

10/93

10/43

Presented by
Sri Bindu Chatterjee
(Calcutta)



রবীন্দ্র-রচনাবলী

সূচী

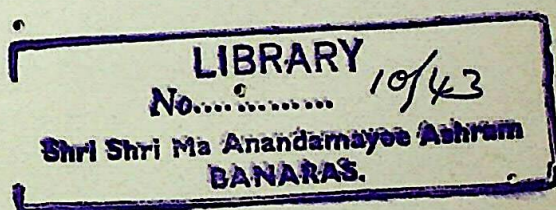
১০/৪৩

রবীন্দ্র-রচনাবলী

প্রথম ছত্র ও শিরোনাম সূচী

PRESENTED

by Sri Biren Datta
(Calcutta)



বিশ্বভারতী

৫ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা

R-Pa

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৭৩ : ১৮৮৮ শক

মূল্য : কাগজের-মলাট চার টাকা
রেস্ট্রিনে-বাঁধাই, ছয় টাকা

© বিশ্বভারতী ১৯৬৬

প্রকাশক বিশ্বভারতী

গ্রন্থনবিভাগ : ৫ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রায়

শ্রীগৌরানন্দ প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড : ৫ চিন্তামণি দাস লেন। কলিকাতা ৯

বিজ্ঞপ্তি
প্রথম ছত্রে স্বচী
শিরোনাম-স্বচী

পৃষ্ঠা
১৮০
১-১৪৪
১৪৫-২৩৪

LIBRARY
No. 10/43

Sri Sri

বিজ্ঞপ্তি

রবীন্দ্র-রচনাবলীর একখানি পূর্ণাঙ্গ সূচীর প্রয়োজন বহু দিন হইতে ছিল। রচনাবলীর সপ্তবিংশ খণ্ড প্রকাশের পর এই কার্যে হস্তক্ষেপ করা সম্ভব হয়।

বর্তমান সূচী-খণ্ডে রবীন্দ্র-রচনাবলীর সাতাশটি এবং অচলিত দুটি খণ্ডের অন্তর্গত সকল পূর্ণাঙ্গ রবীন্দ্র-রচনার সূচী বর্ণানুক্রমে দেওয়া হইল।

এই সূচী দুই ভাগে বিভক্ত। প্রথম বিভাগটি প্রথম ছত্রের সূচী : ইহাতে রচনাবলীর অন্তর্গত পূর্ণাঙ্গ কবিতা বাগানের প্রথম ছত্র, উক্ত রচনার শিরোনাম, রচনাটি কোন্ গ্রন্থে এবং রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে কত পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ আছে। দ্বিতীয় বিভাগটি শিরোনাম-সূচী : রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত কবিতা গান গল্প প্রবন্ধ প্রভৃতি যাবতীয় রচনার শিরোনাম অনুযায়ী সূচী ইহাতে সংকলিত।

সূচীগুলি যথাসম্ভব বর্ণানুক্রমে সাজানো হইয়াছে।

বাংলা উচ্চারণে ফেরানো পার্থক্য না থাকায় বর্ণীয় ও অন্তঃস্থ ব একসঙ্গে দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু ব-ফলার উচ্চারণ b-এর তুল্য হইলে ফ ও ভ-এর মধ্যে দেওয়া হইয়াছে। যথা—‘সম্বরণ’, বা ‘সম্বন্ধে কার’ ‘সম্পূর্ণ’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ২২৬)। কিন্তু যে ব-ফলা m বা দ্বিকৃত বর্ণের তুল্য, তাহা ল-এর পর আছে। যথা—‘সম্বরণবাড়ির গ্রাম’ ‘স্বপ্নপ্রাণ দুর্বলের স্পর্শ’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ১২২)।

তা ছাড়া ঙ্—ড, ঢ—ঢ, ঝ—ঝ এই সাধারণ নিয়ম মানা হইয়াছে।

গ্রন্থ-মধ্যে যে বানানই থাক, প্রথম ছত্রের সূচীতে ‘ঐ’ বর্ণটি ‘ওই’ বানানে তদুপযুক্ত স্থানে বসানো হইয়াছে। যথা—‘ওই তোমার ঐ বাশিধানি’ (পৃ ৩৩)। শিরোনাম-সূচীতে অবশ্য ‘ঐ’ বর্ণটিকেই রাখিতে হইয়াছে। যথা—‘ঐতিহাসিক উপন্যাস’, ‘ঐশ্বর্য’ (পৃ ১৬০)।

বর্ণানুক্রমে সাজানো হইলেও সমাসবদ্ধ পদগুলিকে মূল পদের পরে বসানো হইয়াছে। যথা—‘আকাশতলে উঠল ফুটে’, ‘আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি’ বা ‘আকাশের দূরত্ব যে চোখে’-র পরে বসিয়াছে (পৃ ৬)।

অনুরূপ, একটি পদকে স্বতন্ত্রভাবে ধরিয়া প্রত্যয়যুক্ত পদ হইতে আলাদা করিয়া সাজানো হইয়াছে। অর্থাৎ ‘কাল রাতে দেখিল স্বপন’, ‘কাল রাত্রে বাদলের দানোর-পাওয়া’ প্রভৃতি ‘কালকে রাতে মেঘের গরজনে’-র পূর্বে বসিয়াছে (পৃ ৪২)।

রবীন্দ্র-রচনায় ‘কি’ এবং ‘কী’ স্বতন্ত্র মর্যাদা পাওয়ার গ্রন্থমধ্যে যেখানে যে বানান আছে তদনুসারে তাহা সূচীভুক্ত হইয়াছে।

প্রথম ছত্রের সূচী বলা হইলেও সকল ক্ষেত্রে প্রথম ছত্রই দেওয়া হয় নাই।

অর্থবোধের হ্রবিসার জন্ত কোথাও দ্বিতীয় ছত্র বা ছত্রাংশও রাখা হইয়াছে ; স্থান-সংকুলানের অহুরোধে কোথাও-বা-প্রথম ছত্রের শেষাংশ বর্জিত হইয়াছে ।

যে-সকল কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে মুদ্রিত সেগুলির উল্লেখে প্রথম ছত্রের পুনরাবৃত্তি না করিয়া ফাঁক রাখা হইয়াছে । অ ‘অলকে কুহুম না দিয়ো’ (পৃ ৪), ‘আজ তোমারে দেখতে এলেম’ (পৃ ৭), ‘বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল’ (পৃ ২৭) ।

শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে ‘-’ চিহ্ন আছে ।

একই কবিতা বা গান একাধিক গ্রন্থে আছে— কোথাও শিরোনাম নাই, সে ক্ষেত্রে প্রথমটিতে ‘-’ চিহ্ন দিয়া পরে ফাঁক রাখা হইয়াছে । অ ‘কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে’ (পৃ ৪৭), ‘আজ তোমারে দেখতে এলেম’ (পৃ ৭) ।

যে ক্ষেত্রে প্রথমটির শিরোনাম আছে অগ্রগুলিতে নাই, সেখানে শিরোনামের জায়গায় পূর্বের মতো ‘-’ চিহ্ন ব্যবহৃত । অ ‘কত ধৈর্য ধরি’ (পৃ ৩২)— ‘প্রগতি’ শিরোনামে মহয়ার মুদ্রিত, কিন্তু শেষের কবিতার উহার কোনো শিরোনাম নাই ।

প্রথমটিতে শিরোনাম আছে, দ্বিতীয়টিতে শিরোনামের স্থলে ‘-’ চিহ্ন নাই, ফাঁক আছে, সেখানে একই শিরোনাম উভয়স্থলে বর্তমান এইরূপ ধরিয়া লইতে হইবে । অ ‘বয়স তখন ছিল কাঁচা’ (পৃ ২৬), ‘হংকৃত যুদ্ধের বাত্ম’ (পৃ ১৪১) ।

এ প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য ‘আকাজ্জ’ (পৃ ২), ‘আনমনা’ (পৃ ১০), ‘বর্ষামঙ্গল’ (পৃ ৩৩), ‘শেষমিনতি’ (পৃ ৪৬), ‘নূতন কাল’ (পৃ ৭২), ‘লক্ষ্যশূন্য’ (পৃ ১২২) শিরোনামগুলির নীচেও ‘-’ চিহ্ন বসিবে ।

রবীন্দ্রনাথের অনেকগুলি কবিতা বা গানের পূর্বপাঠ তাঁহার পাণ্ডুলিপিতে পাওয়া গিয়াছে । কোনো কোনো কবিতার ভিন্নরূপ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় মুদ্রিতও হইয়াছে । রবীন্দ্র-রচনাবলীর অন্তর্গত যে-সকল কবিতার বা গানের পাঠান্তর প্রথম ছত্রেই সূচিত হইয়াছে তাহাও এই সূচীতে দেওয়া হইল । সে-সব ক্ষেত্রে প্রথমে কবিতা বা গানের গ্রন্থমধ্যে নিবন্ধ চলিত রূপ, পরে ‘০’ চিহ্ন দিয়া রূপান্তরিত প্রথম ছত্রটুকু দেওয়া হইয়াছে । বর্ণানুক্রমিক সন্নিবেশ প্রাপ্য পাওয়ায় ভিন্ন-পাঠটিকে কখনো কখনো চলিত পাঠের পূর্বেও বসাইতে হইয়াছে । পাঠান্তরসূচক ছত্রটির পূর্বে সকল ক্ষেত্রেই ‘০’ চিহ্ন আছে । অ ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ (পৃ ৮) । মহয়ার অন্তর্গত ‘বরণডালা’ কবিতার উক্ত পাঠটিই চলিত । কিন্তু পাণ্ডুলিপিতে প্রাপ্ত ঐ কবিতাটিরই মূল বা স্বতন্ত্র পাঠ ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ ‘বরণডালা’ শিরোনামেই লিখিত হইয়াছিল । এ ক্ষেত্রে তাই প্রথমে ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ লিখিয়া পরে ‘০’ চিহ্ন সহযোগে ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ ছত্রটি লিখিত হইয়াছে ।

বর্ণানুক্রমের অহুরোধে অত্র (পৃ ২) ‘আজি এই মম সকল ব্যাকুল’ প্রথমে লিখিয়া পরে ‘০’ চিহ্ন দিয়া ‘আজি এ নিরালা কুঞ্জে’ চলিত পাঠটি লিখিত হইয়াছে ।

কোনো রচনার পৃষ্ঠাঙ্ক-নির্দেশে যোজক বা হাইফেন-সংযুক্ত কয়েকটি অঙ্ক থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, একই রচনার অংশগুলি পরপর কয়েকটি পৃষ্ঠায় মুদ্রিত। যথা—
‘বিদায় করেছ যারে নয়নজলে’ (পৃ ১০১) মায়ার খেলার এই গানটি ‘ওই কে আমার ফিরে ডাকে’ গানের সঙ্গে যুক্তভাবে রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে ২৫০ হইতে ২৫২ পৃষ্ঠা পর্যন্ত চলিয়া গিয়াছে।

‘ছন্দ’ ‘সে’ প্রভৃতি গল্পরচনার মধ্যেও বহু স্থলে কবি স্বরচিত দ্বিপদী চতুষ্পদী শ্লোক বা অনুরূপ ক্ষুদ্র কবিতা ব্যবহার করিয়াছেন; সেগুলিরও প্রথম ছত্র বর্তমান সূচীপত্রভুক্ত হইল।

অসম্পূর্ণ হইলেও, এলিয়টের একটি কবিতার কবি-কৃত অহুবাদের প্রথম ছত্র ‘এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়’ (পৃ ২৪) সূচীপত্রে দেওয়া হইল।

যে-সকল কবিতার কবিকর্তৃক ইংরাজি তর্জমা রচনাবলীতে পাওয়া গিয়াছে, মূল কবিতার সঙ্গে তাহাও মুদ্রিত হইল। ত্র ‘যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি’ :
‘When by the far-away sea,’—পৃ ১২১

শিরোনাম-সূচীর ক্ষেত্রে কেবলমাত্র কবিতা গান গল্প বা প্রবন্ধের শিরোনামই নয়, মূল গ্রন্থ—ক্ষেত্রবিশেষে প্রবন্ধের অধ্যায়গুলিও সূচীর অন্তর্গত হইয়াছে। ত্র ‘জীবন-স্মৃতি’ (পৃ ১৭০) এবং উদ্ভূতগত অধ্যায় ‘কাব্যরচনাচর্চা’ (পৃ ১৬২)।

একই শিরোনামে ভিন্ন রচনা ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে; সে স্থলে শিরোনাম এক হইলেও পুনরাবৃত্তি করিতে হইয়াছে। ত্র ‘অন্তর বাহির’ (পৃ ১৪৯)। একই শিরোনামে স্বতন্ত্র দুটি প্রবন্ধ স্বতন্ত্র দুটি গ্রন্থে মুদ্রিত।

একই রচনা ভিন্ন ভিন্ন জায়গায় থাকিলে শিরোনাম কেবলমাত্র একবার উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। ত্র ‘বুদ্ধভক্তি’ (পৃ ২০০)।

পাঠাস্তরের ক্ষেত্রে নতুন শিরোনাম না থাকিলে প্রথমে শিরোনাম উল্লেখ করিয়া পরের ছত্রে শিরোনামের জায়গায় ফাঁক রাখা হইয়াছে। ত্র ‘প্রায়শ্চিত্ত’ (পৃ ১২০) ‘বিমুখতা’ (পৃ ২০২)।

অধিকাংশ রচনাবলীর একাধিক মুদ্রণ হইয়াছে। সূচীতে বাহাতে পৃষ্ঠাঙ্ক তারতম্য না ঘটে তাহার জন্য যথাগাধ্য চেষ্টা সঙ্কেত কয়েকটি খণ্ডের বিভিন্ন মুদ্রণে এই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটয়াছে। যেমন ‘আমার কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা’ গানটি (পৃ ১৪) অচলিত সংগ্রহ প্রথম খণ্ডের প্রথম সংস্করণে ৫৩৯ পৃষ্ঠায় আছে, কিন্তু পরবর্তী মুদ্রণে গানটি ৫৪০ পৃষ্ঠায় চলিয়া গিয়াছে।

এই সূচীর প্রাথমিক খসড়া প্রণয়নে শ্রীসত্যীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা পাওয়া যায়।

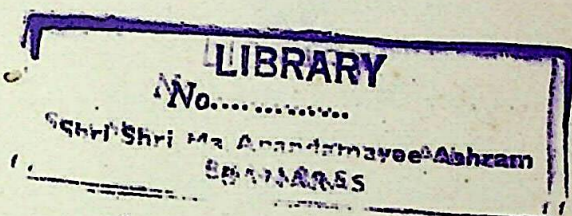
পাঠসংকেত :

অ	-	অচলিত-সংগ্রহ রবীন্দ্র-রচনাবলী
উ	-	উৎসর্গ
উপ	-	উপহার
গ্র.প.	-	গ্রন্থপরিচয়
না.গী.	-	নাট্যগীতি
নৃত্য	-	নৃত্যনাট্য
পরি	-	পরিশিষ্ট
প্র	-	প্রবেশক
ভাষা	-	ভাষাসিংহ ঠাকুরের পদাবলী
ভূ	-	ভূমিকা
সং	-	সংযোজন

[] থাকিলে তাহা অস্থায়ী বৃত্তিতে হইবে।

বাল্মীকি-প্রতিভার প্রথম সংস্করণ রবীন্দ্র-রচনাবলীর অচলিত সংগ্রহ প্রথম খণ্ডে এবং
অচলিত সংস্করণ মূল রচনাবলীর প্রথম খণ্ডে মুদ্রিত।

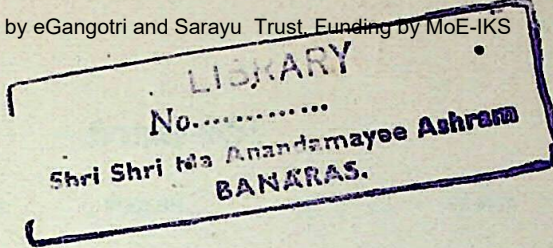
প্রথম ছত্রের সূচী



PRESENTED

LIBRARY

PRESENTED



কবিতা বা গানের প্রথম ছত্র ও শিরোনাম, উক্ত কবিতা বা গান কোন্ গ্রন্থে এবং রবীন্দ্র-রচনাবলীর কোন্ খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল। শিরোনামহীন রচনার ক্ষেত্রে '-' চিহ্ন ব্যবহৃত।

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অকালে যখন বসন্ত আসে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
অকুল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিয়া	বিদায়	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১
অগ্নিবীণা বাজাও তুমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬
অগ্নিশিখা, এসো এসো	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৪১
অব্রাহামে শীতের রাতে	মূল্যপ্রাপ্তি	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৫
অন্ধের বাঁধনে বাঁধাপড়া ঋতুমার প্রাণ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৩
অঁচলবুড়ি, মুখখানি তার	অঁচলা বুড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮
অঁচনের ডাকে নদীটির বাঁকে	-	বাংলাভাষা-পরিচয় ২৬৭৭১
অঁচিন্ত্য এ ব্রহ্মাণ্ডের লোকলোকান্তরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০
অঁচির বসন্ত হায় এল	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭
অঁচেনাকে ভয় কি আমার ওরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭
অঁচ্ছাদসরসানীরে রমণী যেদিন	বিজয়িনী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৯৫
অঁজ্ঞা দ্বিনের আলো	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৭
অঁজ্ঞানা খনির মৃতন মণির	নিবেদন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩১
অঁজ্ঞানা জীবন বাহিন্য	উদ্ঘাত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
অঁজ্ঞানা ফুলের গন্ধের মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
অঁজ্ঞানা ভাষা দিয়ে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অঁজ্ঞানা স্বর কে দিয়ে যায়	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২
অঁজ্ঞানে করো হে ক্ষমা	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
অঁজ্ঞনা-নদী-তীরে চন্দ্রনী গাঁয়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৪৪
অঁত চুপি চুপি কেন কথা কও	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭১
অঁতল অঁধার নিশা-পারাবার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
অঁতি দূরে আকাশের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
অঁতিথি ছিলাম যে বনে সেখান	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অঁতিথিবংসল, ডেকে নাও	-	পত্রগুট ॥ ২০ ॥ ২২
অঁত্যাচারীর বিজয়তোরণ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অদৃষ্টের শুধালেম, চিরদিন পিছে	চালক	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অধর-কিসলয়-রাঙিনা-আঁকা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬
অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে	অধরা	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
অধরের কানে যেন অধরের ভাষা	চুষন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
অধিক করি না আশা	অনন্ত জীবন	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬৫
অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই	স্বপ্নশেষ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১
অধিকার বেশি কার বনের উপর	অধিকার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
অধীর বাতাস এল সকালে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন	দুর্বোধ	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৫
অনন্ত দিবসরাত্রি কালের উচ্ছ্বাস	ক্ষুদ্র অনন্ত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৫
অনন্তকালের ভালে মহেশ্বরের	-	লেখা ॥ ১৪ ॥ ১৭১
অনিঃশেষ প্রাণ অনিঃশেষ মরণের শ্রোতে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৬
অনিত্যের যত আবর্জনা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অহুগ্রহ হুঃখ করে, দিই, নাহি পাই	প্রভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
অনেক কালের একটিমাত্র দিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৮
অনেক কালের যাত্রা আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৫
অনেক তিরাষে করেছি ভ্রমণ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১
অনেক দিনের এই ডেস্কো	বেজি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৩
অনেক দিনের কথা সে যে	কিশোর প্রেম	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০১
অনেক মালা গেঁথেছি মোর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অনেক হল দেরি	বিলম্বিত	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৯
অনেক হাজার বছরের	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৩
অন্তর তার কী বলিতে চায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৬
অন্তর মম বিকশিত করো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮
অন্তরে তার যে মধুমাধুরী পুঞ্জিত	নাতবউ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৪৮
অন্তরের সে সম্পদ ফেলেছি হারিয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২
অন্ধ কেবিন আলোয় আঁধার গোলা (প্র)	বাড়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৭
অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে	বৃক্ষবন্দনা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৫
অন্ধ মোহবদ্ধ তব দাঁও মুক্ত করি	স্নেহগ্রাস	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩১
অন্ধকার গর্তে থাকে অন্ধ সরীসৃপ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২
অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে-	গোধূলি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬

প্রথম ছত্রের সূচী

৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে	ব্রাহ্মণ	কথা ও কাহিনী ॥ ১ ॥ ১৭
অন্ধকারে জানি না কে এল	সত্যরূপ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১৬
অন্ধকারের উৎস হতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫
অন্ধকারের পার হতে আনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অন্ধকারের মাঝে আমায়	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬২
অন্ধকারের সিঁধুতীরে	আকাশপ্রদীপ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১১
অন্ধতামসগর্ভের হতে (উ)	-	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ২৩
অন্ধরাতে যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৭
অনের লাগি মাঠে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অন্নহারা গৃহহারা চাই উর্ধ্বপানে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
অন্ত কথা পরে হবে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩০
অপরাজিতা ফুটিল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অপরাধ যদি ক'রে থাক	অপরাধিনী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪১
অপরাজে এসেছিল	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৪
অপরাজে ধূলিচ্ছন্ন নগরীর পথে	কল্পনা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২
অপরিচিতের দেখা	বিস্মলতা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৩
অপ্লাবিত কঠিন ফলের মতন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অর্ধবর্ষের রাড়ি	মায়ের সম্মান	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১৮
অবকাশ কর্মে খেলে আপনানি সঙ্গে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
অবকাশ ঘোরতর অন্ন	পত্র	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৫
অবরুদ্ধ ছিল বায়ু	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬
		শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৬২
অবশ নয়ন নিমীলিয়া	স্বপ্নের বিলাপ	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১১
অবসন্ন আলোকের	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২
অবসান হল রাতি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩
অবিরল বরছে শ্রাবণের ধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২
অবুঝ শিশুর আবছায়া	অবুঝ মন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১
অবোধ হিয়া বুঝে না বোঝে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অব্যক্তের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে	প্রাণের দান	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৪
অভয় দাও তো বলি আমার wish কী	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৪
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অভাগা যক্ষ যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১০
অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৮
অভিভূত ধরণীর দীপ-নেভা	রাত্রি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৯
অভিশাপ নয় নয়	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৩
অভিসার যাত্রাপথে হৃদয়ের ভার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১
অমন করে আছিস কেন মা গো	ব্যাঙ্কুল	শিশু ॥ ২ ॥ ৩১
অমন দীননয়নে তুমি	প্রত্যাখ্যান	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৩
অমল কমল সহজে জলের কোলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৬
অমলধারা বরনা যেমন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অমৃত যে সত্য, তা'র নাহি পরিমাণ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
অমৃতনির্বারে হৃৎ-পাত্রটি ভরি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
অগ্নি তরী ইছামতী	ইছামতী নদী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৬
অগ্নি ধূলি, অগ্নি তুচ্ছ, অগ্নি দীনহীনা	ধূলি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
অগ্নি প্রতিধ্বনি	প্রতিধ্বনি	প্রভাসংগীত ॥ ১ ॥ ৭৬
অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী	ভারতলক্ষ্মী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
অগ্নি সন্ধ্যা, অনন্ত আকাশতলে	সন্ধ্যা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১
অমৃত বৎসর আগে হে বসন্ত	বসন্ত	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৩
অরুণময়ী তরুণী উষা	সাধ	প্রভাসংগীত ॥ ১ ॥ ৯৬
অরুণ বীণা রূপের আড়ালে	-	অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ২১২
অর্থ কিছু বুঝি নাই	প্রণাম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬১
অলকে কুহুম না দিয়ে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৪৮
অলস মনের আকাশেতে (প্র)	-	ছিড়া ॥ ২৬ ॥ ৩
অলস শস্যার পাশে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬১
অলস সময়-ধারা বেয়ে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৯
অলি বার বার ফিরে যায়	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৫০
অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২০
অল্পেতে খুশি হবে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৯
অশান্তি আজ হানল	-	চিত্রাব্দা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৫
অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২

প্রথম ছত্রের সূচী

৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ : খণ্ড : পৃষ্ঠা
অশ্রুশ্রোতে স্ফীত হয়ে বহে বৈতরণী	বৈতরণী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৩
অসংকোচে করিবে ক'ষে	ভোজনবীর	গ্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭
অসীম আকাশ শূন্য প্রসারি রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
অসীম আকাশে কালের তরী চলেছে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩১
অসীম আকাশে মহাতপস্বী	প্রতীক্ষা	সৈন্ধুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
অসীম ধন তো' আছে তোমার	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৬০
অস্থস্থ শরীরখানা	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৮
অন্তরবির আলো-শতদল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
অন্তরবিরে দিল মেঘমালা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
অন্তসিন্দুকুলে এসে, রবি (প্র)	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৩
অম্পষ্ট অতীত থেকে	চিরষাত্রী	শ্রানলী ॥ ২০ ॥ ৭৬
অহো! অাম্পর্ধা এ কী তো'দৈর নরাধম	-	বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
অহো! কী দুঃসহ স্পর্ধা	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩২
আইডিয়াল নিয়ে থাকে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ক
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
আঃ কাজ কী গোলমালা	-	বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৪
আঃ, বেঁচেছি এখন	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩০
		বান্মীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭
আঁখি চাহেঁ তুবু মুখ-পানে	ছায়া	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬
আঁখিতে মিলিল আঁখি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
আঁধার আসিতে রজনীর দীপ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮
আঁধার একেরে দেখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
আঁধার নিশার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আঁধার রজনী পোহালো	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
আঁধার রাতি জেলেছে বাতি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
আঁধার শাখা উজল করি	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৬৫
আঁধার সে যেন বিরহিণী বধু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
আঁধারে অবৃত্ত ঘন সংশয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৫
আঁধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে	পদধ্বনি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮১
আকর্ষণশূণ্যে প্রেম এক ক'রে তোলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল	আখিনে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আকাশ আমায় ভরল আলোয়	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০২
আকাশ কভু পাতে না ফাঁদ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি	ব্যোম	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
আকাশ ধরায়ে বাহতে বেড়িয়া রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে	বাড়	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২
আকাশে ঈশানকোণে মসীপুঞ্জ মেঘ	শেষ অভিসার	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৬
আকাশে উঠিল বাতাস	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
আকাশে চেয়ে দেখি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫২
আকাশে ছড়িয়ে বাণী	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪
আকাশে তো আমি রাখি নাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
আকাশে দুই হাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২১০
আকাশে মন কেন তাকায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
আকাশে যুগল তারা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশে সোনার মেঘ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের আলো মাটির তলায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের ওই আলোর কাঁপন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৪
আকাশের চুমনবৃত্তিরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫
আকাশের তারায় তারায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
আকাশের দুই দিক হতে	ঋণিক মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
আকাশের দূরত্ব যে চোখে	প্রলয়	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৫
আকাশের নীল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
আকাশতলে উঠল ফুটে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩২
আকাশপারে পূবের কোণে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩৫
আকাশভরা তারার মাঝে	তারা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২০
আকাশ-সিঁদু-মাঝে এক ঠাঁই	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩০
আগা বলে, আমি বড়ো	মূল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
আগুন, আমার ভাই	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৫
ওগে আগুন, আমার ভাই	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬০
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭৭
আগুন জলিত যবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৭

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
আগুনে হল আগুনময়	-	অরুণ রতন । ১৩ । ১২৩
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে	-	গীতালি । ১১ । ২৩১
আগে খোঁড়া করে দিয়ে	-	লেখন । ১৪ । ১৮১
আগ্রহ মোর অধীর অতি	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) । ২৫ । ১৪২
আঘাত করে নিলে জিনে	-	গীতালি । ১১ । ২২৫
আঘাতসংঘাত-মাঝে	-	নৈবেদ্য । ৮ । ৪১
আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে	প্রকাশ	মহুয়া । ১৫ । ২৪
আছ আমার হৃদয় আছ ভরে	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৮৭
আছ এ মনের কোন্ সীমানায়	মায়ী	মানাই । ২৪ । ২০
আছি আমি বিন্দুরূপে	-	উৎসর্গ । ১০ । ৩৮
আছে, আছে স্বপ্ন	যাত্রী	ক্ষণিকা । ৭ । ২৭৪
আছে তোমার বিচ্ছেদ-সাঁধি জানা	-	বান্ধীকিপ্রতিভা । ১ । ২১৪
আজ আমার প্রণতি গ্রহণ করো	-	পত্রপুট । ২০ । ১২
আজ আমি কথা কহিব মা	সমাপন	প্রভাতসংগীত । ১ । ১০১
আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি (গ্র.প.) । ১১ । ৫০২
এই আমি একমনে সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি । ১১ । ২১৭
আজ এই দিনের শেষে	-	বলাকা । ১২ । ৫৪
আজ এই বাদলার দিন	বিচ্ছেদ	পুনঃ । ১৬ । ৩৫
আজ একেলা বসিয়া	জাগ্রত স্বপ্ন	ছবি ও গান । ১ । ১০৭
আজ কি, তপন, তুমি	অন্তমান রবি	কড়ি ও কোমল । ২ । ২৭
আজ কিছু করিব না আর	স্মৃতিপ্রতিমা	ছবি ও গান । ১ । ১৩১
আজ কোনো কাজ নয়	মানসহন্দরী	সোনার তরী । ৩ । ৬৫
আজ খেলাভাঙার খেলা	-	বসন্ত । ১৫ । ৩৩৮
আজ গড়ি খেলাঘর	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৬
আজ জ্যোৎস্নারাত্রে	-	গীতিমাল্য । ১১ । ১২৫
আজ তুমি কবি শুধু	কালিদাসের প্রতি	চৈতালি । ৫ । ৫৩
আজ তুমি ছোটো বটে	প্রকাশিতা	বিচিক্রিতা । ১৭ । ২৩
আজ তোমারে দেখতে এলেম	-	বউঠাকুরানীর হাট । ১১ । ৩২২
		প্রায়ুচ্ছিন্ত । ২ । ১১৪
		পরিজ্ঞান । ২০ । ১৪২
আজ দখিন বাতাসে	-	বসন্ত । ১৫ । ৩৩৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আজ খানের খেতে রৌদ্রছায়ায়	-	শারদোৎসব । ৭ । ৩২২ গীতাঞ্জলি । ১১ । ১০ ঋণশোধ । ১৩ । ২২৯
আজ পূরবে প্রথম নয়ন মেলিতে	টিকা	খেয়া । ১০ । ১৪৭
আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি	-	গীতিমালা । ১১ । ১২৭
আজ প্রভাতের আকাশটি এই	-	বলাকা । ১২ । ৫৬
আজ ফুল ফুটেছে মোর আসনের	-	গীতিমালা । ১১ । ২১১
আজ বরষার রূপ হেরি মানবের মাঝে	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৭৭
আজ বসন্তে বিশ্বখাতায়	অভিবাদ	ক্ষণিকা । ৭ । ২১৭
আজ বারি বরে বর বর	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ২৪
আজ বিকালে কোকিল ডাকে	কোকিল	খেয়া । ১০ । ১৫৮
আজ বৃকের বসন ছিঁড়ে ফেলে	-	শারদোৎসব । ৭ । ৩৮৭
	বিকাশ	খেয়া । ১০ । ১৪৪
আজ ভাবি মনে-মনে	আমি	পরিশেষ । ১৫ । ১৭২
আজ মনে হয় সকলেরই মাঝে	-	উৎসর্গ । ১০ । ২৪
আজ মম জন্মদিন	জন্মদিন	সৈজ্জিতি । ২২ । ২৫
আজ যেমন করে গাইছে আকাশ	-	অচলায়তন । ১১ । ৩৪২
আজ শরতের আলোয়	-	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৪৬
আজ শ্রাবণের পূর্ণিমাতে	-	শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩০
আজ হল রবিবার	-	ছড়া । ২৬ । ৩০
আজকে আমার বেড়া-দেওয়া বাগানে	সম্বরণ	ক্ষণিকা । ৭ । ২৮১
আজকে আমি কতদূর যে	পথহার	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৮৭
আজকে তবে মিলে সবে	-	বান্ধীকিপ্রতিভা । অ১ । ৫৩১ বান্ধীকিপ্রতিভা । ১ । ২০৮
আজি আঁখি জুড়ালো	-	মায়ার খেলা । ১ । ২৫৩
আজি আষাঢ়ের মেঘলা আকাশে	মানসী	সানাই । ২৪ । ১৩৩
আজি উন্মাদ মধুনিশি, ওগো	চৈত্ররজনী	কল্পনা । ৭ । ১৩৩
আজি এ আঁখির শেষদৃষ্টির দিনে	শেষদৃষ্টি	নবজাতক । ২৪ । ৭
আজি এ নিরালা কুঞ্জে	বরণডালা	মহুয়া । ১৫ । ২৬
• আজি এই মম সকল ব্যাকুল	বরণডালা	মহুয়া (গ্র.প.) । ১৫ । ৫২০
আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ	নির্বাসের স্বপ্নভঙ্গ	প্রভাতসংগীত । ১ । ৫৬

প্রথম ছত্রের সূচী

৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আজি এই আকুল আশ্বিনে	ঝড়ের দিনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২
আজি এই মগ সকল ব্যাকুল	বরণভালা	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২০
• আজি এ নিরালা কুঞ্জে	বরণভালা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৬
আজি এই মেঘমুক্ত সকালের	স্মৃতির ভূমিকা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
আজি কমলমুকুলদল খুলিল	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৪
আজি কি ভোগার মধুর মুরতি	শব্দ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩
আজি কোন্ ধন হতে বিশ্বে আগারে	প্রার্থনা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৫
আজি গন্ধবিধুর সমীরণে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৫
আজি জন্মবাসরের বক্ষ ভেদ করি	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫
আজি ঝড়ের রাতে ভোগার অভিমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২
আজি তব জন্মদিনে	উত্তীর্ণত নিবোধত	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১০
আজি দখিন ছয়ার খোলা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৩
		অরুপরতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৫
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৬
আজি নির্ভরনির্জিত ভুরনে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২২২
আজি প্রভাতেও শ্রান্ত নয়নে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮১
• আজি ফাস্তানে দোলপূর্ণিমা	অম্পষ্ট	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২
আজি বরষুনমুখরিত শ্রাবণরাতি	প্রতীক্ষা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২২
• আজি বর্ষশেষ দিনে, গুরুমহাশয়	অভয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
আজি বসন্ত জাগ্রত ঘারে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬০
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৬
• আজি বসন্ত আগত ঘারে	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪২৭
আজি মগ হয়েছিল ব্রহ্মাণ্ডাবাগারে	অনবচ্ছিন্ন আমি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০০
আজি মেঘমুক্ত দিন	স্থখ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২
আজি মোর দ্রাক্ষাকুঞ্জবনে	উৎসর্গ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫
আজি যে-রক্তনী যায়	ব্যর্থ যৌবন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২২
আজি শরিততপনে প্রভাততপনে	আকাঙ্ক্ষা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২১
আজি শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৮
আজি হতে শতবর্ষ পরে	১৪০০ সাল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১০

LIBRARY

No.....

Shri Shri Ma Anandamayee Ashram
BANARAS.

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আজি হেমন্তের শান্তি ব্যাপ্ত চরাচরে	-	নৈবেদ্য ৮ ২৫
আজি হেরিতেছি আমি, হে হিমাদ্রি	-	উৎসর্গ ১০ ৪২
আজিকার অরণ্যসভারে	-	রোগশয্যা ২৫ ৩১
আজিকার দিন না ফুরাতে	শেষ বসন্ত	পুরবী ১৪ ১১০
আজিকে এই সকালবেলাতে	-	গীতিমালা ১১ ১৫৫
আজিকে গহন কালিমা লেগেছে গগনে	-	উৎসর্গ ১০ ৪৬
আজিকে তুমি ঘুমাও	-	স্মরণ ৮ ২২
আজিকে তোমার মানসসরসে	ভারতীবন্দনা	শৈশবসঙ্গীত ১ ৪৬৫
আজিকে হয়েছে শান্তি	মৃত্যুর পরে	চিত্রা ৪ ৪৪
আজু সখি মুহু মুহু	-	ভাষ্ক ২ ১৫
আতার বিচি নিজে পুঁতে	আতার বিচি	ছড়ার ছবি ২১ ২৬
আত্মরস লক্ষ্য ছিল বলে	-	কাঁহীনী ১২ ১১২
আদর করে মেয়ের নাম	-	থাপছাড়া ২১ ২৮
আদি অন্ত হারিয়ে ফেলে	মেঘ	খেয়া ১০ ১২৬
আধখানা বেল খেয়ে কান্না বলে	-	থাপছাড়া ২১ ৪৩
আধবুড়ো ওই মানুষটি মোর	শনির দশা	ছড়ার ছবি ২১ ১০১
আধবুড়ো হিন্দুস্থানি	একজন লোক	পুনশ্চ ১৬ ৭৬
আধা রাতে গলা ছেড়ে	-	থাপছাড়া ২১ ২৩
আন গো তোরা কার কী আছে	-	নবীন ২২ ৬৩
আনতাকী বালিকার	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ৪ ৩১৭
আনন্দগান উঠুক তবে বাজি	-	চিরকুমার-সভা ১৬ ২৪৫
আনন্দময়ীর আগমনে	কাঙালিনী	বলাকা ১২ ৪১
আনন্দেরই সাগর থেকে	-	কড়ি ও কোমল ২ ৩২
		শারদোৎসব ৭ ৩২৬
		গীতাঞ্জলি ১১ ১১
আনমনা গৌ, আনমনা	আনমনা	পুরবী ১৪ ৬৪
		থাপছোচন ২২ ২৫
আনিলাম অপরিচিতের নাম	-	শেষের কবিতা ১০ ২৭২
আপন অসীম নিষ্ফলতার পাকে	-	লেখন ১৪ ১৭০
আপন প্রাণের গোপন বাসনা	প্রকাশবেদনা	মানসী ২ ২৪৫
আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে	পাগল	ছবি ও গান ১ ১২৪

প্রথম ছত্রের সূচী

১১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আপন মনে যে কামনার	অন্তরতন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২
আপন শোভার মূল্য	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আপন হতে বাহির হয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬
আপনাকে এই জানা আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৪
আপনার কাছ হতে বহুদূরে	যুক্তি ২	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আপনার মাঝে আমি করি অনুভব	-	স্বরগ ॥ ৮ ॥ ৮৮
আপনার রুদ্ধহার-মাঝে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬
আপনারে তুমি করিবে গোপন	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৩
আপনারে তুমি সহজে ভুলিয়া থাক (উ)	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ -
আপনারে দীপ করি জ্বালো	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপনারে নিবেদন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপনি আপনা চেয়ে বঁড়ো যদি হবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
আপনি কটক আমি, আপনি দর্জর	আত্মাভিনান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
আপনি ফুল লুকায়ে বনহায়ে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আপিস থেকে ঘরে এসে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২
আবার আমার হাতে বীণা দাও তুলি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭
আবার আহ্বান	অশেষ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭৮
আবার এরা ঘিরেছে মোর মন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২
আবার এসেছে আষাঢ়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬
আবার জাগিছে আমি	বিস্ময়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪২
মাবার মোরে পাগল করে	শূন্য হৃদয়ের আকাঙ্ক্ষা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
আবার যদি ইচ্ছা কর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৭
আবার শ্রাবণ হয়ে এলে ফিরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮
আমরা কি সত্যই চাই	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৬
আমরা কোথায় আছি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৮
আমরা খুঁজি খেলার সাথি	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১১২
আমরা খেলা খেলেছিলাম	নূতন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২৭
আমরা চলি সমুখপানে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫
আমরা চাষ করি আনন্দে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩০
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪১
আমরা চিত্র, অতি বিচিত্র	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭১-১৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমরা ছিলেম প্রতিবেশী	কনি	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৭
আমরা তারেই জানি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫
আমরা তো আজ	আশীর্বাদী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৫
আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি	এক গাঁয়ে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৫
আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা	নির্ভয়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৫
আমরা নূতন প্রাণের চর	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১৩
আমরা নূতন যৌবনেরই দূত	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৩
আমরা বসব তোমার সনে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১১৮
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৬
আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৪
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২
		ঈশ্বরশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৩
আমরা যাব যেখানে কোনো	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৭
আমরা লক্ষ্মীছাড়ার দল	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৬
•আমরা বাস্তুছাড়ার দল	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২
আমরা সবাই রাজা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৬
	২	অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৭
আমাকে এনে দিল এই	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৭
আমাকে যে বাঁধবে ধরে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২১
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১১
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭
আমাকে স্তনভে দাঁও	প্রাণের রস	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭২
আমা-তরে অকারণে, ওগো পিতা	-	কালময়গয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
আমাদের এই নদীর কূলে	কূলে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৩
আমাদের এই পল্লিখানি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৯
আমাদের কালে গোষ্ঠে	নূতন কাল	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩
আমাদের খেপিয়ে বেড়ায় যে	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১৫
আমাদের ছোটো নদী	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৮
আমাদের পাকবে না চুল গো	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১০৮
আমাদের ভয় কাহারে	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১১

প্রথম ছত্রের সূচী

১৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমার অগ্নি খুশি করে রাখে	বর্ষাসঙ্খ্যা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭২
আমার ক্ষমো হে ক্ষমো	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৭
আমার ছ-জনার মিলে	-	রাজর্ষি ॥ ২ ॥ ৪৫২
আমায় দোষী করো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫
আমায় বাঁধবে যদি কাজের ভোরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৮
আমায় বোলো না গাহিতে	ধন্বাসীর প্রতি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
আমায় ভালোবাসবে না সে	-	ঘরে বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৮২
আমায় ভুলতে দিতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৬
আমায় যদি মনটি দেবে	অসাবধান	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬২
আমার অর্ধে অর্ধে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪১
আমার অভিমানের বদলে	-	অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৬
আমার আর হবে না দেরি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫২
		অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৭
আমার এ গান ছেড়েছে তার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৯
আমার এ গান তুমি	অস্তাচলের পরপারে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯
আমার এ গান্য মা গো	মঙ্গলগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬২
আমার এ গান শুনেবে তুমি যদি	গান শোনা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬
আমার এ ঘরে আপনার করে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৮
আমার ঐ জন্মদিন-মাঝে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৭
আমার এ প্রেম নয় তো ভীক	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০
আমার এ ভাগ্যরাজ্যে	ভাগ্যরাজ্য	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২০
আমার এ মানসের কানন কাঙাল	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৮
আমার এই ছোটো কলস	-	শেষ সপ্তক (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭১
আমার এই ছোটো কলসখানি	ঘট ভরা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৫
আমার এই ছোটো কলসিটা	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৪
আমার এই পথ চাওয়াতেই	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৪
আমার এই রিক্ত ডালি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
আমার একলা ঘরের আড়াল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৭
আমার কণ্ঠ তাঁরে ডাকে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭০
আমার কাছে রাজা আমার	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৮
আমার কাছে শুনতে চেয়েছ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমার কীর্ত্তিরে আমি করি না বিশ্বাস	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭
আমার কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯, ৫৪০
কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
আমার খেলা যখন ছিল তোমার সনে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৬
আমার খোকা করে গো যদি মনে	চাতুরী	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৭
আমার খোকার কত যে দোষ	বিচার	শিশু ॥ ৯ ॥ ১৬
আমার খোলা জানালাতে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৫
আমার গোখুলিলগন এল বুঝি কাছে	গোখুলি লগ্ন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩
আমার ঘরেতে আর নাই সে যে নাই	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৪
আমার ঘরের সম্মুখেই	বোবার বাণী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬০
আমার ঘর লেগেছে তাধিন তাধিন	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৯
আমার চিত্ত তোমায় নিত্য হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৭
আমার ছাঁটা চুল ছিল	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০
আমার ছুটি আসছে কাছে	ছুটি	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
আমার ছুটি চার দিকে ধু ধু করছে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৭
আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া	-	শ্রাণা ॥ ২৫ ॥ ১৯৪
আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায়	-	অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৬
আমার তরে পথের 'গরে	আহ্বান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আমার দিনের শেষ ছায়াটুকু	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৩
আমার নয়ন তব নয়নের নিবিড় ছায়ায়	সন্ধান	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৮
আমার নয়ন তোমার নয়নভলে	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪৮
আমার নয়ন-ভুলানো এলে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪২২
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৪
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৬০
আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া	ঘাটে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
আমার নামটা দিয়ে ঢেকে রাখি যারে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২
আমার নিকড়িয়া রসের রসিক	-	ঘরে বাইরে ॥ ৮ ॥ ২২৭
আমার নৌকো বাঁধা ছিল	পদ্মায়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৪
আমার পথে পথেই পাথর ছড়ানো	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩২
আমার পরান যাহা চায়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৩
আমার পাচকবর গদাধর মিশ্র	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪

প্রথম ছত্রের সূচী

১৫

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমার প্রাণ যে ব্যাকুল হয়েছে	-	কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৩
আমার প্রাণের গানের পাখির দল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
আমার প্রাণের 'পরে' চলে গেল কে	কে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৫
আমার প্রাণের মাঝে যেমন করে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২১২
আমার প্রাণের মাহুষ আছে প্রাণে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০২
		অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭৯
আমার প্রিয়ার সচল ছায়াছবি	ছায়াছবি	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
আমার প্রেম রবি-কিরণ হেন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
আমার ফুলবাগানের ফুলগুলিকে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪৮
আমার বয়সে	ফাঁক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪
আমার বাণী আমার প্রাণে লুপ্ত	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২১
আমার বাণীর পতঙ্গ গুহাচর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
আমার বোঝা এতই করি ভারী	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২
আমার ব্যথা যখন আনে আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮২
আমার ভাঙা পক্ষের রাজা খুলায়	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮১
আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৭
আমার মন বলে চাই চাই গো	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫
আমার মনে একটুও নেই	অমর্ত	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৪
আমার মনের জানলাটি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫
আমার মা না হয়ে তুমি	অম্ম মা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৯
আমার মাঝারে যে আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৯
আমার মাঝে তোমার লীলা হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
আমার মাথা নত করে দাও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫
আমার মালার ফুলের দলে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬১
আমার মিলন লাগি তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৯
আমার মুখের কথা তোমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৭
আমার যাবার সময় হল	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৩৫
আমার যে আসে কাছে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৮
আমার যে সব দিতে হবে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৫
আমার যেতে ইচ্ছে করে	মাঝি	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪০

PRESENTED

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমার যৌবন-স্বপ্নে	যৌবনস্বপ্ন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
আমার রাজার বাড়ি কোথায়	রাজার বাড়ি	শিশু ॥ ২ ॥ ৩৯
আমার রাত পোহালো	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪২
আমার লিখন ফুটে পথধারে	-	
: The same voice murmurs	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫২
আমার শেষবেলাকার ঘরখানি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৭
আমার সকল অঙ্গে তোমার পরশ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫২
আমার সকল কাঁটা ধস্ত করে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭১
আমার সকল নিম্নে বসে আছি	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২২
		অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫
আমার সকল রসের ধারা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৮
আমার হৃদের সাধন রইল পড়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৮
আমার হিয়ার মাঝে লুকিয়ে ছিলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৯
আমার হৃদয়ে অতীত স্মৃতির		
: I carry in my heart	-	পারশ্বে (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৩, ৫১৪
আমার হৃদয়প্রাণ	লজ্জা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬
আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে	অচল স্মৃতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬
আমারই চেতনার ঝঞ্জে	আগি	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫
আমারে কে নিবি ভাই	-	বিসর্জম ॥ ২ ॥ ৩২৪
আমারে ডাক দিল কে	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩১
আমারে ডেকো না আজি	বিজনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১
আমারে তুমি অশেষ করেছ	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২
আমারে দিই তোমার হাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯০
আমারে পড়েছে আজ ডাক (প্র)	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩০১
আমারে পাড়ায় পাড়ায়	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৩৭
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৫
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৬০
আমারে ফিরিয়ে লহো	বহুধারা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১
আমারে বলে যে ওয়া রোম্যান্টিক	রোম্যান্টিক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৮
আমারে যে ডাক দেবে, এ জীবনে	আহ্বান	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্রের সূচী

১৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমারে সাহস দাও	মুক্তি ১	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩
আমারে সৃজন করি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪১
আমি অতি পুরাতন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৭
আমি অধম অবিশ্বাসী	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০০
আমি অন্তঃপুরের মেয়ে	সাধারণ মেয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭১
আমি আজ কানাই মাস্টার	মাস্টারবাবু	শিশু ॥ ২ ॥ ২৮
আমি আমায় করব বড়ো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৪৬
আমি এ কেবল মিছে বলি	আত্মসমর্পণ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩০
আমি এ পথের ধারে	মূল্য	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৩
আমি একলা চলেছি এ ভবে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২২৬
আমি একাকিনী যবে	গৃহশত্রু	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২
আমি এখন সময় করেছি	প্রতীক্ষা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৪
আমি এলেম তোমার দ্বারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৪
আমি কারে ডাকি গো	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪১
আমি কারেও বুঝি নে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২১১
আমি কী বলে করিব নিবেদন	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪
আমি তোমারে করিব নিবেদন	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
আমি কেবল তোমার দাসী	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৭৪
আমি কেবল ফুল জোগাব	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৭
আমি কেবলি স্বপন করেছি বপন	কাল্পনিক	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৭
আমি কেমন করিয়া জানাব	মিলন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
আমি চঞ্চল হে	-	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪১
আমি চলে গেলে	অবজ্ঞিত	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৭
আমি চাই তাঁরে	-	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
আমি চাহিতে এসেছি	প্রার্থী	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
আমি চিত্রাঙ্গদা	-	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬
আমি চেয়ে আছি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫৪
আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি	জয়ান্তর	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০
আমি জানি পুরাতন এই বইখানি	পুরানো বই	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪
		পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমি জানি মোর ফুলগুলি ফুটে হরষে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
আমি জেনে শুনে বিষ	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৯
আমি তারেই খুঁজে বেড়াই	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩৬
আমি তারেই জানি	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪২
আমি তো চাহি নি কিছু	পিয়াসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
•এখনো ভোরের অলস নয়নে	-	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
আমি তো বুঝেছি সব	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
আমি তোমার প্রেমে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৪০
আমি তোমারি মাটির কণা	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫০
আমি তোমারে করিব নিবেদন	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
•আমি কী বলে করিব নিবেদন	-	বাস্ককৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৭৪
আমি থাকি একা	যুগল	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১
আমি দেখব না, দেখব না	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
আমি ধরা দিয়েছি গো	হৃদয়-আকাশ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮০
আমি নিশিদিন তোমায়	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৩৩
আমি নিশি-নিশি কত	বিরহ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
আমি পথ, দূরে দূরে	পথ	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৪
আমি পথিক, পথ আমারি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫
•আমি পথিক পথ-ঘে	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫৭১
আমি পরানের সাথে খেলিব	ঝুলন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৩
আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন	গুণজ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
আমি ফিরব না রে ফিরব না আর	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৭৭
আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে	-	পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৯১
আমি বদল করেছি আমার বাসা	-	ভাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮০
আমি বহু বাসনায় প্রাণপণে চাই	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৮
আমি বিকাব না কিছুতে আর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬
আমি বিন্দুমাত্র আলো	প্রার্থনা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪
আমি বেলেছিলাম ভালো	ঋণসত্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
আমি ভালোবাসি আমার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আমি ভালোবাসি, দেব	দুই তীরে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৭
	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮

প্রথম ছত্রের স্মৃতি

১৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমি ভিক্ষা করে ফিরতেছিলেম	কুপণ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩০
আমি মারের সাগর পাড়ি দেব	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৬
আমি যখন ছিলাম অন্ধ	-	অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৬৮
আমি যখন ছোটো ছিলুম	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৭
আমি যখন পাঠশালাতে যাই	বিচিত্র সাধ	শিশু ॥ ২ ॥ ২৭
আমি যদি জন্ম নিতেম	স্বেকাল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪৩
আমি যদি ছুঁছুঁ মি করে	লুকোচুরি	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৪
আমি যাব না গো অমনি চলে	-	ফান্টনী ॥ ১২ ॥ ১৩৪
• আমি বিদায় নিয়ে যাব না	-	ফান্টনী (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৬০০
আমি যারে ভালোবাসি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫১
আমি যে আর সহঁতে পারি নে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬
আমি যে তোমায় জানি	অন্তরতম	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০
আমি যে বেশ স্বখে আছি	ককি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৮
আমি যে বেসেছি ভালো	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩২
আমি যে রোজি সকাল ইলে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩২
• বয়স আমার হবে তিরিশ	রাজমিস্ত্রি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩
আমি যে সব নিতে চাই	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৮
• আমি যেদিন সভায় গেলেম	মালা	পলাতিকা ॥ ১৩ ॥ ৫৬
আমি যেন গোহালিগগন	বৈত	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১৭
• আমি রাজি, তুমি ফুল	শেষ উপহার	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৪
আমি রূপে তোমায় ভোলাব না	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৬
		অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২৪
আমি শরংশেষের মেঘের মতো	লীলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫
আমি শুধু বলেছিলেম	জ্যোতিষ-শাস্ত্র	শিশু ॥ ২ ॥ ৪২
আমি শুধু মালা গাঁথি	ছোটো ফুল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
আমি সকল নিয়ে বসে আছি	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২
আমি হব না তাপস, হব না	প্রতিজ্ঞা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫০
আমি হাল ছাড়লে তবে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৩
আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
আমি হেথায় থাকি শুধু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭

প্রথম ছত্রের সূচী

২১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আরো আরো প্রভু, আরো আরো	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৭
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৮
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৪
আরো একবার যদি পারি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪২
আরো কিছুখন না-হয় বসিয়ে	গুপ্তধন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৩
আরো চাই যে, আরো চাই গো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯১
আরোগ্যের পথে যখন পেলেন	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৫
আর্দ্র তীর্থ পূর্ববায়ু	আকাজক্ষা	নানসী ॥ ২ ॥ ১৪১
আলো আমার আলো ওগো	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৩
আলো আসে দিনে দিনে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আলো এল যে ঘারে তবু	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬
আলো তার পদচিহ্ন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
আলো নাই, দিন শেষ হল, ওরে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৫
আলো যবে ভালোবেসে মালা দেয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলো বার মিটমিটে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১২
আলো যে আজ গান করে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬
আলো যে যায় রে দেখা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩
আলো হুয়, গেল ভয়	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৪
আলোয় আলোকময় করে হে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৭
আলোর অমল কমলখানি	শরতের ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
আলোহীন বাহিরের আশাহীন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
আলোকে আসিয়া এরা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৭
আলোকে অস্তরে যে আনন্দের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬
আলোকে আভা তার	অসম্ভব ছবি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৫
আলোকে সাথে মেলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
আলোকে স্বতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলোক-চোরা লুকিয়ে এল ওই	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫০
আলোকরসে মাতাল রাতে	দোল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
আশার আলোকে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
আশ্রমের হে বালিকা	আশ্রমবালিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮
আশ্রমস্থান হে শাল, বনম্পতি	বসন্ত-উৎসব	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৬

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আমিই শুধু রইলু বাকি	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৮০
আম্র কহে, এক দিন	পর-বিচারে গৃহভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
আম্র, তোর কী হইতে ইচ্ছা	আকাজ্জা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
আম্র আমাদের অঙ্গনে	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫১
আম্র দুঃখ, আম্র তুই	দুঃখ-আবাহন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৫
আম্র না আমার সাথে	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬
আম্র রে তবে মাত্ রে সবে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪৪
আম্র রে বসন্ত, হেথা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আম্র রে মোরা ফসল কাটি	-	চণ্ডালিকা (গ্র.প.) ॥ ২৫ ॥ ৪২৪
আম্র লো সজনি, সবে মিলে	-	কালযুগধা ॥ অ১ ॥ ৩২৫
আয়না দেখেই চমকে বলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
আর আমার আমি নিজের শিরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮০
আর কত দূরে নিয়ে যাবে	নিরুদ্দেশ যাত্রা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৫০
আর কি আমি ছাড়ব তোরে	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ১০২
আর কেন, আর কেন	-	যায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
আর দেরি করিস নে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮২-১৮৩
আর নহে আর নয়	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৭১
আর না, আর না, এখানে আর না	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৭ বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২০
আর নাই যে দেরি নাই যে দেরি	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৩
আর নাই রে বেলা, নামল ছায়া	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪
আর রেখে না আঁধারে আমার	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭৩
আরুণ্জিব ভারত যবে	যানী	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫৯
আরবার কোলে এল শরতের	মাটিতে-আলোতে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৭
আরবার ফিরে এল উৎসবের দিন	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
আরুণ্জিছে শীতকাল	দুই দিন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
আরে, কী এত ভাবনা	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৬ বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
আরেক দিনের কথা	সঙ্গী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৭
আরো আঘাত সহবে আমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭১

প্রথম ছত্রের সূচী

২১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আরো আরো প্রভু, আরো আরো	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৭
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৮
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৪
আরো একবার যদি পারি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪২
আরো কিছুখন না-হয় বসিয়ে	গুপ্তধন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩
আরো চাই যে, আরো চাই গো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২১
আরোগ্যের পথে যখন পেলেন	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৫
আর্দ্র তীব্র পূর্ববায়ু	আকাজ্জা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪১
আলো আগার আলো ওগো	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৩
আলো আসে দিনে দিনে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৮
আলো এল যে ঘাঁরে তবু	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬
আলো তার পদচিহ্ন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
আলো নাই, দিন শেষ হল, ওরে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৫
আলো যবে ভালোবেসে মালা দেয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলো যার মিটমিটে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১২
আলো যে আঙ্ক গান করে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৬
আলো যে যায় রে দেখা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩
আলো হুয়, গেল ভয়	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৪
আলোয় আলোকময় করে হে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৭
আলোর অমল কমলখানি	শরতের ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
আলোহীন বাহিরের আশাহীন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
আলোকে আসিয়া এরা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৫৭
আলোকে অস্তরে যে আনন্দের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬
আলোকে আভা তার	অসম্ভব ছবি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৫
আলোকে সাথে মেলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
আলোকে স্বতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
আলোক-চৌরী লুকিয়ে এল ওই	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫০
আলোকরসে মাতাল রাতে	দোল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
আশার আলোকে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
আশ্রমের হে বালিকা	আশ্রমবালিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮
আশ্রমসখা হে শাল, বনস্পতি	বসন্ত-উৎসব	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আখিনের মাঝামাঝি	পূজার সাজ	শিশু ॥ ২০ ॥ ৭৭
আখিনের রাজ্যশেষে ঝরে-পড়া	যাত্রা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২
আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিষে এল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২
আসন দিলে অনাহুতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪
আসনতলের মাটির 'পরে লুটিয়ে রব	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮
আসা-বাওয়ার পথ চলেছে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২
আসিবে সে	অদেখা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২২
আসিল দিয়াড়ি হাতে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৪
আসে অবগুষ্ঠিতা	যেঘমালা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৭
আসে তো আসুক রাত্তি	-	প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৫
আহা, আজি এ বসন্তে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৪
আহা কেমনে বদিল তোরে	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৬
আহা তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৮
		অন্নপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২১
আহা মরি মরি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২২
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১০
ইটকাঠে গড়া নীরস খাঁচার (উ)	-	শ্রাবণলী ॥ ২০ ॥ ৫৭
ইটের গাদার নীচে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭
ইজুদির তৈল দিতে স্নেহসহকারে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৮
ইচ্ছে করে না, যদি তুই	ছয়োরানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
এখানে না পুকুরপাড়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০
ইচ্ছে । সেই তো ভাঙছে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২১
ইতিহাসবিহারদ গণেশ ধুরন্ধর	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৫
ইদিলপুরেতে বাস নরহরি শর্মা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
ইয়ারিং ছিল তার হুকানেই	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৪
ইরান, তোমার যত বুলবুল	পারস্তে জন্মদিনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
: Iran, all the roses	-	পারস্তে (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫১৭
ইরাবতীর মোহানামুখে	মোহানা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৩
ইন্সুল এড়ানো	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২

প্রথম ছত্রের সূচী

২৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে	যাত্রা	আকাশপ্রদীপ ২৩ ৥ ১০৪
ইহাদের স্কুরো আশীর্বাদ	আশীর্বাদ	শিশু ২ ৥ ২৫
ঈশানের পুঙ্গমেঘ অন্ধবেগে	বধশেষ	কল্পনা ১৭ ৥ ১৮৪
ঈশ্বরের হাত্মমুখ দেখিবারে পাই	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৥ ২০
উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার	মানী	পরিশেষ ১৫ ৥ ২১১
উজাড় করে লও হে আমার	-	শোধবোধ ১৭ ৥ ৮৫
উজ্জল শ্রামল বর্ণ	শ্রামা	আকাশপ্রদীপ ২৩ ৥ ৮২
উজ্জলে ভয় তার	-	খাপছাড়া ২১ ৥ ৩০
উঠ, জাগ তবে	পথিক	শৈশবসঙ্গীত ৫১ ৥ ৫১৪
উড়িয়ে ধ্বজা অভ্রভেদী রথে	-	গীতাঞ্জলি ১১ ৥ ২৩
উতল ধারা বাদল বারে	-	অচলায়তন ১১ ৥ ৩৫২
উতল সাগরের অধীর ক্রন্দন	-	লেখন ১৪ ৥ ১৭৮
উতল হাওয়া লাগল আনার	-	তাসের দেশ ২৩ ৥ ১৮৩
উত্তম নিশ্চিন্তে চলে	যাবারির সতর্কতা	কণিকা ৬ ৥ ২৫
উত্তর দিগন্ত ব্যাপি	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩৪২
উত্তরে দুয়ার রুদ্ধ	পরিণয়মঙ্গল	পরিশেষ (সং) ১৫ ৥ ৩০১
উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	উজ্জীবন	মহুয়া (গ্র.প.) ১৫ ৥ ৫১২
উজ্জয়-অপমানশয্যা ছাড়ো	উজ্জীবন	মহুয়া ১৫ ৥ ৫
	-	মহুয়া (গ্র.প.) ১৫ ৥ ৫১৮
উৎসবের রাজ্যশেষে মৃৎপ্রদীপ	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩১৭
উদয়ান্তে দুই তটে	অন্ধকার	পূরবা ১৪ ৥ ১৪৮
উদাস হাওয়ার পথে পথে	যাবার আগে	সানাই ২৪ ৥ ৮০
উদ্বাস্ত সেই আদিম যুগে	-	পত্রপুট ২০ ৥ ৪২
উদ্বাস্ত আদিম যুগে যবে	আফ্রিকা	পত্রপুট (গ্র.প.) ২০ ৥ ৪৩৭
উদ্বাস্ত আদিম যুগে রুদ্ধ	আফ্রিকা	পত্রপুট (গ্র.প.) ২০ ৥ ৪৩৪
উদযোগী পুরুষসিংহ	-	আত্মশক্তি ৩ ৥ ৫৭৮
উপর আকাশে সাজানো	প্রায়শ্চিত্ত	নবজাতক ২৪ ৥ ২
বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	-	নবজাতক (গ্র.প.) ২৪ ৥ ৪৬৬
উপরে যাবার সিঁড়ি	উন্নতি	পুনঃ ১৬ ৥ ৮৮
উপরে শ্রোতের ভরে	সিদ্ধগর্ত	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ২৪

LIBRARY

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
উলসিনী নাচে রণরঙ্গে	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩১০
উষা একা একা আধারের ধারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
উর্মি তুমি, চঞ্চলা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
ঋষি কবি বলেছেন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৯৭
এ অন্ধকার ডুবাও তোমার	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৫১
এ অসীম গগনের তীরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩
এ আমার শরীরের শিরায় শিরায়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৭
এ আমার আবরণ	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৬
এ কথা জানিতে তুমি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১৪
এ কথা মানিব আমি এক হতে ছুই	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭
এ কথা সে কথা মনে আসে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২
এ কথা স্মরণে রাখা কেন গো কঠিন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১
এ কি এ কি এ স্থিরচপলা	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৮, ৫৩৯
এ কি এ ঘোর বন	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৩ বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১০
এ কি তবে সবি সত্য	প্রণয়প্রণ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪০
এ কি রহস্য এ কি আনন্দরাশি	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৮
এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়	-	নায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩
এ কী অকৃতজ্ঞতার বৈরাগ্যপ্রলাপ	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১০
এ কী আনন্দ	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৭ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
এ কী কোতুক নিত্যনূতন	অন্তর্ধামী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫
এ কী খেলা হে স্নন্দরী	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৩ পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১১
এ কেমন হল মন আমার	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫, ৫৩৬
এ ঘরে ও ঘরে যাবার রাস্তায়	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
এ ঘরে ফুরালো খেলা	শেষ কথা	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২৬ নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬৩

প্রথম ছত্রের সূচী

২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এ চিকন তব লাভণ্য যবে দেখি	ঋণিক	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৫
এ জন্মের লাগি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৫
এ জন্মের সাথে লগ্ন স্বপ্নের	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৬
এ জীবনস্বর্ষ যবে অন্তে গেল চলি	আশা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪১
এ জীবনে স্বন্দরের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪
এ তো খেলা নয়, খেলা নয়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৫
এ তো বড়ো রঙ্গ জাহ্ন	রঙ্গ	গ্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১১
এ তো সহজ কথা	আমিগাছ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮
এ দিন আজি কোন্ ঘুরে গো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৯
এ দুর্ভাগ্য দেশ হতে হে মঙ্গলময়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২
এ দ্যলোক মধুময়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১
এ ধূসর জীবনের গোবুলি	নতুন রঙ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭
এ নতুন জন্ম নতুন জন্ম	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭০
এ নদীর কলধ্বনি যেথায় বাজে না	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮
এ পথ গেছে কোন্‌খানে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩২৯
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪০
এ পারে চকল বর	বরবধু	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৪
এ প্রাণ, রাতের রেলগাড়ি	রাতের গাড়ি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৭
এ ভাঙা হৃথের মাঝে নয়নজলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
এ মণিহার আমার নাহি সাজে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬০
এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ	উচ্ছ্বল	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৭
এ মৃত্যু ছেদিতে হবে, এই ভয়জাল	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০
এ মোহ কদিন থাকে	মোহ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
এ যেমোর আবরণ	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ১২৭
এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের	অক্ষমতা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
এ লেখা মোর শূন্যদীপের	ছুটির লেখা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৯
এ শুধু অলস মায়ী	গান-রচনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯১
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এ সংসারে আছে বহু অপরাধ	বিরোধ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৪
এ সংসারে একদিন নববধূবেশে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯১
এই অজানা সাগরজলে	তে হি নো দিবসা:	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০২
এই আবরণ ক্ষয় হবে গো ক্ষয় হবে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৬
এই আমি একমনে সঁপিলাম	আশীর্বাদ	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১৭
• আজ আমি তোমাদের সঁপিলাম	আশীর্বাদ-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২
এই আসা-যাওয়ার খেয়ার কূলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৮
এই একলা মোদের হাজার মাহুষ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৬
এই কথা সদা শুনি	শেষ প্রতিষ্ঠা	পলাতক ॥ ১৩৭ ॥ ৬২
এই কথাটা ধরে রাখিস	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫০
এই কথাটাই ছিলেম ভুলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২২
এই করেছ ভালো নির্ভর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২
এই ক্ষণে মোর হৃদয়ের প্রান্তে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৬
এই ঘরে আগে পাছে	জানা-অজানা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৪
এই ছবি রাজপুতানার	রাজপুতানা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭
এই জগতের শক্তমনিব	খেলা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৬
এই জ্যোৎস্নারাত্রে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৫
এই তীর্থ-দেবতার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯৪
এই তো তোমার আলোক-ধেহু	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৭
এই তো তোমার প্রেম, গুণো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
এই দুয়ারটি খোলা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪১
এই দেহখানা বহন করে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩০
এই দেহটির ভেলা নিয়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫২
এই নিমেষে গণনাহীন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২০
এই পশ্চিমের কোণে রক্তরাগ রেখা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩
এই পেটিকা আমার বৃকের	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে	চিরন্তন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৫
এই বেলা সবে মিলে চলো হো	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
• বনে বনে সবে মিলে চলো হো	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭
এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৪

প্রথম ছত্রের সূচী

২৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এই মহাবিশ্বতলে	-	যোগশস্যায় ॥ ২৫ ॥ ৮
এই মোর জীবনের মহাদেশে	রূপ-বিরূপ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২
এই মোর সাধ যেন এ জীবনমাঝে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮
এই মোমাছিদের ঘরছাড়া	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৪
এই যে এরা আঙিনাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৩
এই যে এল সেই আমারি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৫
এই যে কালো মাটির বাসা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪
এই যে জগৎ হেরি আমি	অনুগ্রহ	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
এই যে বাখা এল আমার দ্বারে	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
• বাখার বেশে এল আমার দ্বারে •	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪
এই যে রাঙা চেলি দিয়ে	সাজ	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
এই যে সবার সামান্য পথ	আমি	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৭
এই যে হেরি গো দেবী	-	বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১১ ॥ ৫৪০
		বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৪
এই যেন ভক্তের মন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
এই লভিলু সঙ্গ তব	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৬
এই শরৎ-আলোর কমল-বনে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
এই শহরে এই তো প্রথম আসা	বাসাবাড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৪
এই সবুজ পুতুড়িগুলোর মধ্যে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২২
• এই সে পরম মূল্য	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
এক আছে মণিদিদি	খেলনার মৃতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৭
এক কালে এই অজয়নদী	অজয় নদী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮
এক ছিল মোটা কেঁদো বায়	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২২৮
এক ভোরে বাঁধা আছি	-	বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১১ ॥ ৫৩২
		বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮
এক দিকে কামিনীর ডালে	কীটের সংসার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭৬১
এক দিন এই দেখা	দুর্লভ জন্ম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৫
এক যদি আর হয়	অপরিবর্তনীয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
এক যে আছে বুড়ি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১০
এক যে ছিল চাঁদের কোণায়	বুড়ি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭২
এক যে ছিল বাঘ	-	যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৩০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এক যে ছিল রাজা	রাজা ও রানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২১
এক রজনীর বরবনে শুধু	প্রভাতে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮
এক হাতে ওর কুপাণ আছে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৩
একা আমি ফিরব না আর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৭
একা এক শূন্যমাত্র নাই অবলম্ব	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
একা তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে	দ্বারে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৩
একা আছ নির্জন প্রভাতে	[দ্বারে]	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৮
একা বসে আছি হেথায়	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৭
একা বসে সংসারের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৮
একই লতাবিতান বেয়ে	অস্থানে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১৭
একটা কোথাও ভুল হয়েছে	অসংগতি [বেহুঁর]	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬
একটা তাহার ভুল করেছে	বেহুঁর	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
একটা খোঁড়া ঘোড়ার 'পরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
একটি একটি করে তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
একটি কথা শুনিবারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১২
একটি কথা শোনো	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১২
একটি কথার লাগি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১২
একটি দিন পড়িছে মনে মোর	ছায়াছবি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৩
একটি নমস্কারে, প্রভু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৫
একটি পুষ্পকলি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
একটি মেয়ে আছে জানি	পরিচয়	শিশু ॥ ২ ॥ ৬২
একটি মেয়ে একেলা	একাকিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
একটুখানি সোনার বিন্দু	আদরিনো	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৪
একদা এ ভারতের কোন্ বনতলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪২
একদা এলোচুলে	কণিক মিলন	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬
একদা তুমি অঙ্গ ধরি	মদনভস্মের পূর্বে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২
একদা তুলসীদাস জাহ্নবীর তীরে	স্বামীলাভ	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫১
একদা পরম মূল্য জন্মক্ষণ	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫
একজন্মের দিন করেছিল দান	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩
একজন্মের দিনে দিয়েছিল আজি	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩
একদা প্লুকে প্রভাত-আলোকে	কণ্টকের কথা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭

প্রথম ছত্রের সূচী

২৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
একদা প্রাতে কুপ্ততলে	নারীর দান	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৫
একদা বসন্তে মোর বনশাখে	ঋতু-অবসান	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৪
একদা বিজনে যুগল তরুর মূলে	বাণী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৭
একদিন আষাঢ়ে নামল	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৬
একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের	স্মৃতি-পাথের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৭
একদিন গরজিয়া কহিল মহিষ	নৃত্তন চাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
একদিন তরীখানা থেমেছিল	পরিচয়	সৈন্ধুতি ॥ ২২ ॥ ৫৬
একদিন তুচ্ছ আলাপের ফাঁক দিয়ে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৪
একদিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে	পরিচয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২২
একদিন ফুল দিয়েছিলে; হায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
একদিন মুখে এল স্মৃতি এ নাম	নামকরণ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১২
একদিন যারা মেরেছিল তাঁরে	বড়োদিন	খুঁট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৮
একদিন রাতে আমি স্বপ্ন দেখিছু	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩৭
একদিন শান্ত হলে	বাতাবির চারা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৮
একদিন শিখণ্ডক গোন্ধিল নির্জনে	শেষ শিক্ষা	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬৮
একলা আমি বাহির হলেম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২
একলা ঘরে বসে আছি	বাদল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৮
একলা বসে বাদল শেষে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬
একলা বসে, হেরো, তোমার ছবি	ছবি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৭
• একলা হোখায় বসে আছে	খাটুলি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬২
একাকিনী বসে থাকে	একাকিনী	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ২১
একাধারে তুমিই আকাশ, তুমি নীড়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩
এখন আমার সময় হল	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৬
এখন কর্ক' কি বল	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩২
এখনই আসিলাম ঘরে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০২
এখনো অক্ষুর বাহা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৪
এখনো কেন সময় নাহি হল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এখনো গেল না আঁধার	-	পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২০২
এখনো ঘোর ভাঙে না তোর যে	-	অরূপ রত্ন ॥ ১৩ ॥ ২০১
এখনো তো বড়ো হই নি আমি	ছোটোবড়ো	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ৪৮
		শিশু ॥ ২ ॥ ৩২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা	কৃতার্থ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৪
এখনো ভোরের অলস নয়নে	-	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
•আমি তো চাহি নি কিছু	পিয়াসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
এখানে তো বাঁধা পথের	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮১
এত আলো জালিয়েছ এই গগনে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৩
এত বড়ো এ ধরণী মহাসিন্ধু-ঘেরা	মঙ্গলগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫
এত রঙ্গ শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
এতক্ষণে বুঝি এলি রে	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৫
এতটুকু আঁধার যদি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬
এতদিন তুমি সখা	-	শ্রুতিমালা ॥ ২৫ ॥ ১২৪
এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ	দুর্দিন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৩
এতদিন বুঝি নাই	-	মায়ায় থেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
এতদিন যে বসে ছিলাম	-	ফান্টনী ॥ ১২ ॥ ১৩১
এতদিনে বুঝিলাম	কবি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬১
এদের পানে তাকাই আমি	-	গীতাঙ্গি ॥ ১১ ॥ ২৬১
এনেছি যোরা...শিকার	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩১
•এনেছি যোরা...লুটের ভার	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৮
এনেছে কবে বিদেশী-সখা	পরদেশী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৪৩
এবার অবগুষ্ঠন খোলো	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪০
এবার আমার ডাকলে দূরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৮
এবার চলিছ তবে	বিদায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০
এবার তো যৌবনের কাছে	-	ফান্টনী ॥ ১২ ॥ ১৩০
এবার তোরা আমার যাবার বেলাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫১
এবার নীরব করে দাঁও হে তোমার	-	গীতাঙ্গলি ॥ ১১ ॥ ৪২
এবার বিদায় বেলার স্রব ধরো ধরো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৮
এবার ভাসিয়ে দিতে হবে আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৭
এবার মিলন হাওয়ায় হাওয়ায়	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৩
এবার যে ঐ এল সর্বনেশে গো	-	শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৮২
এবার সখী সোনার যুগ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩
এবারে ফান্টনের দিনে	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৮১
		বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৩১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এবারের মতো করো শেষ	সমাপন	পূর্ববী । ১৪ । ৯৬
এমন ক'দিন কাটে আর	হলাহল	সদ্যাসংগীত । ১ । ২০
এমন দিনে তারে বলা যায়	বর্ষার দিনে	নানসী । ২ । ২৪৮
এমন মানুষ আছে	-	ফুলিদ । ২৭ । ১১
এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে	-	গীতিমালা । ১১ । ১৫৪
এরা পরকে আপন করে	-	রাজা ও রানী । ১ । ৩০২
এরা স্থখের লাগি চাহে প্রেম	-	মায়ার খেলা । ১ । ২৫৭
এরে ক্ষমা কোরো সখা	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) । ২৫ । ১৪২
এরে ভিখারি সাজিয়ে	-	গীতিমালা । ১১ । ২০২
এল আস্থান ওরে তুই স্বরা কর	আসন্ন রাতি	বীথিকা । ১২ । ৪৫
এল বেলা পাঁচা বরাবারে	শেষ বেলা	নবজাতক । ২৪ । ৬০
এল সে জর্মনির থেকে	ঘরছাড়া	পুনশ্চ । ১৬ । ১১২
এলেম নতুন দেশে	-	তাসের দেশ । ২৩ । ১৬৭
এসেচে শরৎ হিমের পরশ	-	সহজ পাঠ ১ । অ২ । ৬২০
এসেছি অনাহৃত	অকাল ঘুম	শ্রামলী । ২০ । ৮৫
এসেছি গো এসেছি	-	শ্রামলী (গ্র.প.) । ২০ । ৪৪৪
এসেছি স্বদূর কাল থেকে	-	মায়ার খেলা । ১ । ২৩৭
এসেছি ঘারে ঘনবর্ষণ রাতে	আগন্তুক	পরিশেষ । ১৫ । ২৫৩
এসেছি নিয়ে শুধু আশা	কুপণা	সানাই । ২৪ । ৮৪
এসেছিল বহু আগে যারা	-	ফুলিদ । ২৭ । ১১
এসেছিলে কাঁচা জীবনের	অনাগতা	বিচিজিতা । ১৭ । ৩৯
এসেছিলে তবু আস নাই	মিলভাঙা	শ্রামলী । ২০ । ৯৯
এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক	দ্বিধা	সানাই । ২৪ । ১০২
কথার উপরে কথা চলেছ সাজিয়ে	নির্বাক	পত্রপুট (গ্র.প.) । ২০ । ৪৪০
এসো আমার ঘরে	-	পত্রপুট । ২০ । ৫২
এসো এসো এসো প্রিয়ে	-	শাপমোচন । ২২ । ৯৩
এসো এসো এসো হে বৈশাখ	-	শ্রামা । ২৫ । ২০৩, ২০৪
এসো এসো পুরুষোত্তম	-	পরিশোধ (না.গী.) । ২৫ । ২১৭
এসো এসো ফিরে এসো	বৈশাখ-আবীহন	নটরাজ । ১৮ । ২০২
	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) । ২৫ । ১৫৩
	-	গল্পগুচ্ছ । ১৯ । ২৩৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	-	মায়ায় খেলা ॥ ১ ॥ ২৫২
		চিত্রাদ্দা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫৫
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭
এসো, ছেড়ে এসো সখী	মরীচিকা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০
এসো নীপবনে ছায়াবীথিতে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১২৯
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২
এসো পাপ, এসো সুন্দরী	-	ঘরে বাইরে ॥ ৮ ॥ ১৬৬
এসো বসন্ত, এসো আজ তুমি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৪
এসো বন, এসো তোমাতে আমাতে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২০৯
এসো মোর কাছে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১১
এসো শরতের অমল মহিমা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৯
এসো হে এসো, সজল ঘন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০
ও অকুলের কূল, ও অগতির গতি	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৫
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪৭
ও আমার অভিমানী মেয়ে	অভিমানিনী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫১
ও আমার চাঁদের আলো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩০
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮
ও আমার ধ্যানেরই ধন	-	চিরকুমার সভা ॥ ১৬ ॥ ২২০
ও আমার মন, যখন জাগলি না রে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
ওরে মন, যখন জাগলি না রে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২৯
ও কথা বোলো না তারে	প্রেমমরীচিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৪
ও কি এল, ও কি এল না	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৯
ও কী সুরে গান গাস	হৃদয়ের গীতিধ্বনি	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৩
ও কেন ভালোবাসা	-	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০৪
ও চাঁদ, চোখের জলের	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৬৭
ও তো আর ফিবে না রে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২০৫
ও, দেখবি রে ভাই	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২০
ও নির্ভর, আরো কি বাণ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৩
ও ভাই, দেখে যা	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩১৯
ও ভোলা মন, বল দেখি ভাই	-	শেষ রক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৩৬
ও যে চেরিফুল তব বনবিহারিণী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৩৩

PRESENTED

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ও যে মানে না মানা	-	প্রারম্ভিক্ত ২ ২ ১২৬
ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে	-	গীতালি ১১ ২৫১
ওই আঁখি রে	-	রাজা ও রানী ১ ১ ৩০৩
ওই আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে	বর্ষামঙ্গল	কল্পনা ১ ১ ১২২
		শেষ বর্ষণ ১৮ ১ ১৩৪
		শ্রাবণগাথা ২৫ ১ ১০৭
ওই কথা বলো সখা	-	শৈশবসঙ্গীত ১ ১ ৫০১
ওই কে আগায় ফিরে ডাকে	-	মায়ার খেলা ১ ১ ২৫০-২৫১
ওই কে গো হেসে চায়	-	মায়ার খেলা ১ ১ ২৫১
ওই ছাপাখানাটার ভূত	তুমি	প্রহাসিনী (সং) ২৩ ১ ৬৫
ওই জানালার কাছে	স্বপ্নস্বপ্ন	ছবি ও গান ১ ১ ১০৬
ওই তলুখানি তব	তলু	কড়ি ও কোমল ২ ১ ৮২
ওই তোমার ঐ বাঁশিখানি	বাঁশি	খেয়া ১০ ১ ১১৭
ওই দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো	-	চণ্ডালিকা (নু) ২৫ ১ ১৭৮
ওই দেখো মাঁ আকাশ ছেয়ে	ছুটির দিনে	শিশু ২ ১ ৪৩
ওই দেহপানে ঢেয়ে	স্মৃতি	কড়ি ও কোমল ২ ১ ৮২
ওই নামে একদিন ধনু হল	বুদ্ধদেবের প্রতি	পরিশেষ ১৫ ১ ২৮৩
ওই বুঝি রাঁশি বাজে	-	রাজা ও রানী ১ ১ ৩১৬
		শাপমোচন ২২ ১ ২২
ওই মধুর মুখ জাগে মনে	-	মায়ার খেলা ১ ১ ২৪৬
ওই মরণের সাগরপারে চুপে চুপে	-	গৃহপ্রবেশ ১৭ ১ ১৩৪
ওই মহামানব আসে	-	শেষ লেখা ২৬ ১ ৪৩
		মভ্যতার সংকট ২৬ ১ ৬৪১
ওই মেঘ করে বুঝি গগনে	-	বাস্তবিকপ্রতিভা ১ ১ ২১০
ওই যে তপনের রশ্মির কম্পন	-	ছন্দ ২১ ১ ৩১৫
ওই যে তোমার মানসপ্রজাপতি	মরীচিকা	বিচিঞ্জিতা ১৭ ১ ১৮
ওই যে রাতের তারা	জ্যোতিষী	শিশু ভোলানাথ ১৩
		৮২
ওই যে সন্ধ্যা খুলিয়া ফেলিল তার	-	গীতালি ১১ ১ ২৫২
ওই যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন	নিষ্ফল প্রয়াস	মানসী ২ ১ ১৬৪
ওই যেখানে শিরীষ গাছে	পলাতকা	পলাতকা ১৩ ১ ৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওই রে তরী দিল খুলে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৭ পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৪
ওই শুনো বনে বনে কুঁড়ি বলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
ওই শোনো গো, অতিথি বুঝি আজ	অতিথি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭২
ওই শোনো ভাই বিশ্ব	ধর্মপ্রচার	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩৬
ওইখানে মা পুকুর-পাড়ে	-	সহজ পাঠ ২ ॥ অ২ ॥ ৬৩০
ওইচ্ছে করে মা, যদি তুই	দুয়োরানী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০১
ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ছি	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৩-১৬৪
ওকে ধরিলে তো ধরা দেবে না	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬৫
ওকে বলো সখী বলো	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৭
ওকে বোঝা গেল না	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৩
ওগো অনন্ত কালো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১ গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৫
ওগো, আপন রসে মাতে কারা	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০২
ওগো আমার এই জীবনের	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১
ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	কর্ণধার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮
ওগো কর্ণধার সৃষ্টি তোমার	লীলা	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭
ওগো আমার প্রাণের ঠাকুর	-	অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২৭
ওগো আমার ভোরের চড়ুই পাখি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১০
ওগো আমার হৃদয়বাসী	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭
ওগো এত প্রেম-আশা	বিলাপ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
ওগো, এমন সোনার মায়াখানি	বর্ষাপ্রভাত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৭
ওগো কর্ণধার, সৃষ্টি তোমার	লীলা	সানাই (গ্র. প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৭
ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	কর্ণধার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৮
ওগো কাঙাল,	ভিখারি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮
ওগো, কে তুমি বসিয়া	ভৈরবী গান	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১
ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে	গান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
ওগো ডেকো না যোরে ডেকো না	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৩৫

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওগো তরুণী	-	পত্রপুট । ২০ । ৪০
ওগো তারা, জাগাইয়ো ভোরে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১২
ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার মতো হও	সন্ধ্যায়	মানসী । ২ । ২৭৩
ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) । ২৫ । ১৬৩
ওগো তোমার চক্ষু দিয়ে	-	চণ্ডালিকা । ২৩ । ১৩৯
ওগো তোরা কে বাবি পারে	-	চিরকুমার-সভা । ১৬ । ১৮৯
ওগো, তোরা বল তো এরে	অব্যাহত	খেয়া । ১০ । ১২০
ওগো দখিন হাওয়া	-	ফান্সনী । ১২ । ১০১
ওগো দয়াময়ী চোর	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ । ৪
		। ২৮৮
		চিরকুমার-সভা । ১৬ । ২১৬
ওগো দেখি, আঁখি তুলে চাও	-	মায়াবর খেলা । ১ । ২৪২
ওগো নদী আপন বেগে	-	ফান্সনী । ১২ । ১০২
ওগো, নিশীথে কখন এসেছিলে	মুক্তিপাশ	খেয়া । ১০ । ১০৭
ওগো পথিক, দিনের শেষে	-	গীতিমালা । ১১ । ১৩৯
ওগো পসারিনী, দেখি আয়	পসারিনী	কল্পনা । ৭ । ১৩৭
ওগো পুরবাসী, আমি ঘারে দাঁড়ায়	-	বিসর্জন । ২ । ৩২২-৩২৩
ওগো পুরবাসী, আমি পরবাসী	উন্নতিলক্ষণ	কল্পনা । ৭ । ১৭২
ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে	মার্জনা	কল্পনা । ৭ । ১৩২
ওগো বর, ওগো বঁধু	বালিকাবধু	খেয়া । ১০ । ১১২
ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী	বসন্ত	মহুয়া । ১৫ । ১০
ওগো বাঁশিওয়ালা	বাঁশিওয়ালা	শ্রীমতী । ২০ । ২৫
ওগো বৈতরণী	বৈতরণী	পুরবী । ১৪ । ১১৬
ওগো, ভালো করে বলে যাও	ভালো করে	
	বলে যাও	মানসী । ২ । ২৫৬
ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) । ২৫
		। ১৭৩-১৭৪
ওগো মা, রাজার ছালা গেল চলি	ত্যাগ	খেয়া । ১০ । ১০২
ওগো মা, রাজার ছালা যাবে আজি	শুভক্ষণ	খেয়া । ১০ । ১০১
ওগো মৃত্যু, তুমি যদি হতে শ্রুতময়	মৃত্যু	কণিকা । ৬ । ৩৫
ওগো মোর না-পাওয়া গো	না-পাওয়া	পুরবী । ১৪ । ১৩৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওগো মোর নাহি যে বাণী	বাণীহার	সানাই । ২৪ । ১২২
ওগো মৌন, না যদি কণ্ঠ	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৫৮
ওগো যৌবন-তরী	যৌবনবিদায়	ক্ষণিকা । ৭ । ৩১১
ওগো শান্ত পাষণ্ডমুরতি স্তম্ভরী	-	তাসের দেশ । ২৩ । ১৭৭
ওগো শীত, ওগো শুভ্র	শীত	নটরাজ । ১৮ । ২২২
ওগো শেফালি-বনের মনের কামনা	-	গীতিমাল্য । ১১ । ১২৮
		শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩৯
ওগো, শোনো কে বাজার	বাঁশি	কড়ি ও কোমল । ২ । ৬৮
ওগো গ্রামলী, আজ শ্রাবণে	গ্রামলী	গ্রামলী । ২০ । ১২৩
ওগো শ্রাবণের পূর্ণিমা আমার	-	শ্রাবণগাথা । ২৫ । ১১৫
ওগো সখী, দেখি দেখি	-	স্নায়ার খেলা । ১ । ২৪৫
ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনালো	বর্ষা-মঙ্গল	নটরাজ । ১৮ । ২১২
ওগো সখী প্রাণ, তোমাদের এই	আগন্তুক	মানসী । ২ । ২৭০
ওগো স্তম্ভর চোর	চোরপঞ্চাশিকা	কল্পনা । ৭ । ১২৫
বহু বর্ষ হতে তব	চোরপঞ্চাশিকা	কল্পনা (প্র.প.) । ৭ । ৫৩১
ওগো হংসের পাতি	-	লেখন । ১৪ । ১৭৬
ওগো হৃদয়-বনের শিকারী	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ । ৪ । ২২৪
ওড়ার আনন্দে পাখি	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১২
ওদের কথায় ঝাঁদা লাগে	-	গীতিমাল্য । ১১ । ১৮৭
ওদের সাথে মেলাও, যারা	-	গীতিমাল্য । ১১ । ১৯৬
ওপার হতে এপার-পানে	চিরদিনের দাগা	পলাতকা । ১৩ । ৫
ওমা, ওমা, ওমা, ফিরিয়ে নে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) । ২৫ । ১৮৩
ওর ভাব দেখে যে পায় হাসি	-	ফাল্গুনী । ১২ । ১২৩
ওর মানের এ বাঁধ	-	প্রায়শ্চিত্ত । ৯ । ১১৪
ওরা অকারণে চঞ্চল	-	নবীন । ২২ । ৭৩
		শ্রাবণগাথা । ২৫ । ১২১
ওরা অন্ত্যজ, ওরা মস্তবর্জিত	-	পত্রপুট । ২০ । ৪২
ওরা এসে আমাদের বলে	-	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৭৮
ওরা কি কিছু বোঝে	রূপকার	বীথিকা । ১৯ । ৫৫
ওরা চলেছে দিগির ধারে	ঘাটের পথ	খেয়া । ১০ । ৯৮
ওরা তো সব পথের মানুষ	চলাচল	সেঁজুতি । ২২ । ৫৯

প্রথম ছত্রের সূচী

৩৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওরে আশুন, আমার ভাই	-	প্রায়শ্চিত্ত । ২ । ১৬০
ওরে আমার কর্মহারী	-	পরিভ্রাণ । ২০ । ১৭৭
ওরে আশা, কেন তোর	-	মুক্তধারা । ১৪ । ২২৫
ওরে ওরে ওরে আমার মন	-	উৎসর্গ । ১০ । ৫২
ওরে কবি, সন্ধ্যা হয়ে এল	আশার নৈরাশ্র	সন্ধ্যাসংগীত । ১ । ৮
ওরে গৃহবাসী তোরা	-	অচলায়তন । ১১ । ৩৪২
ওরে চিত্ররেখাডোরে কাঁধিল কে	-	শুক্ল । ১৩ । ১৩৫
ওরে চিরভিক্ষু	কবির বয়স	ক্ষণিকা । ৭ । ২২২
ওরে ঝড় নেমে আয়	-	নবীন । ২২ । ৭২
ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট	-	শাপমোচন (সং) । ২২ । ১০৮
ওরে তোদের স্বর সঙ্কে না আর	-	প্রান্তিক । ২২ । ৬
ওরে তোরা কি জানিস কেউ	-	শ্রাবণগাথা । ২৫ । ১১৫
ওরে নবীন, ওরে আমার কাঁচা	-	চিত্রাব্দা (নু) । ২৫ । ১৩৩
ওরে পথিক ওরে প্রেমিক	আহ্বানসংগীত	প্রভাতসংগীত । ১ । ৫১
ওরে পদ্মা, ওরে মোর রাক্ষসী প্রেমসী	-	বলাকা । ১২ । ৪২
ওরে পাখি	-	নদী । ৪ । ৭
ওরে পাষাণী	-	বলাকা । ১২ । ১
ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে	-	বসন্ত । ১৫ । ৩৩২-৩৪০
ওরে বাছা, দেখতে পারি নে	-	উৎসর্গ (সং) । ১০ । ৮৬
ওরে ভাই, ফাগুন লেগেছে	চঞ্চল	শেষ লেখা । ২৬ । ৪০
ওরে ভীষ্ম, তোমার হাতে	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৮০
ওরে মন যখন জাগলি না রে	-	নটরাজ । ১৮ । ২৪৪
ও আমার মন যখন জাগলি না রে	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫
ওরে মাঝি, ওরে আমার	-	৷ ১৭৬-১৭৭
ওরে মাতাল, দুয়ার ভেঙে দিয়ে	মাতাল	ফাল্গুনী । ১২ । ১০৩
ওরে মৃত্যু, জানি তুই	প্রতীক্ষা	গীতালি । ১৬ । ২৫৪
		গৃহপ্রবেশ । ১৭ । ১২২
		গীতালি । ১১ । ২৩৭
		গীতাঞ্জলি । ১১ । ১০২
		ক্ষণিকা । ৭ । ২১০
		সোনার তরী । ৩ । ৫২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫
ওরে মৌনমুক, কেন আছিল নীরবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬
ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে	যাত্রী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
ওরে যেতে হবে আর দেরি নাই	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৩৪
ওরে লেজ, হারা লেজ	-	লে ॥ ২৬ ॥ ১২৮
ওরে শিকল তোমায় কোলে করে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২৭ ॥ ১৬২
ওরে শিকল তোমায় অঙ্গে ধরে	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭২
ওরে সাবধানী পথিক	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৬
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৪
ওলো, রেখে দে, সখি, রেখে দে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫
ওলো শেফালি	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৮
ওহে অন্তরতম	জীবনদেবতা	চিঁত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬
ওহে নবীন অতিথি	নবীন অতিথি	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৪
ওহে পাঙ্ক, চলো পথে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭
কই পালঙ্ক, কই রে কমল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬
কখন ঘুমিয়েছিল	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২০
কখন দিলে পরায়ে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮২
কখন বসন্ত গেল	বসন্ত-অবসান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭
কখনো কখনো কোনো অবসরে	মৌলানা জিয়াউদ্দীন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮
কঠিন পাথর কাটি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
কঠিন বেদনার তাপস দৌছে	-	পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৮
		অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩২
কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬
কত অজ্ঞানারে জানাইলে তুমি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৬
কত কাল রবে বলো ভারত রে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৩
কত কী যে আসে কত কী যে (প্র)	-	কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২১
কত দিন একসাথে ছিছ ঘুম ঘোরে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ ১১ ॥ ১৩২
কত দিন ভাবে ফুল	-	সহজপাঠ ১ ॥ ১২ ॥ ৬২৬
কত দিন যে তুমি আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কত দিবা কত বিভাবরী	-	উৎসর্গ (সং) । ১০ । ৮২
কত ধৈর্য ধরি	প্রণতি	মহুয়া । ১৫ । ১০২
	-	শেষের কবিতা । ১০ । ৩৪২
কত বড়ো আমি	মনেহের কারণ	কণিকা । ৬ । ২৩
কত বার মনে করি	প্রাণ্তি	মানসী । ২ । ১৭৮
কত লক্ষ বরষের তপস্তার ফলে	-	বলাকা । ১২ । ৩৪
কত-না তুষারপুঞ্জ আছে স্থপ্ত হয়ে	-	নৈবেদ্য । ৮ । ৫৮
কত-না দিনের দেখা	মনের মাহুঘ	নটরাজ । ১৮ । ২৪২
কথা কও, কথা কও	-	কথা । ৭ । ৯
কথা কহ কথা কহ	-	ছন্দ । ২১ । ৩৮৯
কথা কোগ নে লেট রাই	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ । ১ । ১৭৯
‘কথা চাই’ ‘কথা চাই’ হাঁকি	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১২
কথা ছিল এক-তরীতে	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৬৬
কথার উপরে কথা	-	পত্রপুট । ২০ । ৫২
• এসো অন্তরে গম্ভীর নুর্বাণ	-	পত্রপুট (গ্র প.) । ২০ । ৪৪০
কদমাগঞ্জ উজাড় করে	-	ছড়া । ২৬ । ৬
কনকনে ঠাণ্ডার আমাদের যাত্রা	তীর্থযাত্রী	পুনশ্চ । ১৬ । ২৫
কিনকনে শীত তাই	-	থাপছাড়া । ২১ । ২৮
কনে দেখা হয়ে গেছে	-	থাপছাড়া । ২১ । ৬২
• কনের পণের আশে	-	থাপছাড়া । ২১ । ৩১
কবরীতে ফুল শুকাল	-	বউঠাকুরানীর হাট । ১ । ৪১৮
কবি হয়ে দোল উৎসবে	জবাবদিহি	নবজাতক । ২৪ । ৩৯
কবির রচনা তব মন্দিরে	প্রত্যর্পণ	বীথিকা । ১৯ । ১৮
কবির, কবে কোন্ বিশ্বস্ত বরষে	মেঘদূত	মানসী । ২ । ২৫৮
কবে আমি বাহির হলেম	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৫৩
কমল ফুটে অগম জলে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১৩
করিয়াছি বাগ্মীর সাধনা	-	জন্মদিনে । ২৫ । ৮০
করেছিহু যত স্নেহের সাধন	মায়া	সেঁজুতি । ২২ । ৫৯
কর্ণে দিলা বুঝকাফুল	-	ছন্দ । ২১ । ৩৩২
কর্ম আপন দিনের মজুরি	-	লেখন । ১৪ । ১৭১
কর্ম যখন দেবতা হয়ে জুড়ে বসে	ছিন্ন পত্র	পলাতকা । ১৩ । ৪৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫
ওরে মৌনমুক, কেন আছিল নীরবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৬
ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে	যাত্রী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
ওরে যেতে হবে আর দেরি নাই	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪৩৪
ওরে লেজ, হারা লেজ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১২৮
ওরে শিকল তোমায় কোলে করে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২৭ ॥ ১৬২
ওরে শিকল তোমায় অঙ্গে ধরে	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৭২
ওরে সাবধানী পথিক	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৬
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৪
ওলো, রেখে দে, সখি, রেখে দে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫
ওলো শেফালি	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৮
ওহে অন্তরতম	জীবনদেবতা	চিঁত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬
ওহে নবীন অতিথি	নবীন অতিথি	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৪
ওহে পাঙ্ক, চলো পথে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৭
কই পালঙ্ক, কই রে কঞ্চল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬
কখন ঘুমিয়েছিছ	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২০
কখন দিলে পরায়ে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮২
কখন বসন্ত গেল	বসন্ত-অবসান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭
কখনো কখনো কোনো অবসরে	মৌলানা জিয়াউদ্দীন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮
কঠিন পাথর কাটি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
কঠিন বেদনার তাপস দৌছে	-	পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৮
কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩২
কত অজানারে জানাইলে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬
কত কাল রবে বলো ভারত রে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩৬
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৩
কত কী যে আসে কত কী যে (প্র)	-	কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২১
কত দিন একসাথে ছিন্ন ঘুম ঘোরে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৩২
কত দিন ভাবে ফুল	-	সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৬
কত দিন যে তুমি আঁমায়	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কত দিবা কত বিভাবরী	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮২
কত ধৈর্য ধরি	প্রণতি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪২
কত বড়ো আমি	সন্দেহের কারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
কত বার মনে করি	শ্রান্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৮
কত লক্ষ বরণের তপস্কার ফলে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪
কত-না তুষারপুষ্প আছে স্থপ্ত হয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৮
কত-না দিনের দেখা	মনের মাছুষ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
কথা কও, কথা কও	-	কথা ॥ ৭ ॥ ৯
কথা কহ কথা কহ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯
কথা কোস নে লেখ রাই	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭৯
‘কথা চাই’ ‘কথা চাই’ ইতিকে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
কথা ছিল এক-তরীতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৬
কথার উপরে কথা	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫২
এসো অন্তরে গম্ভীর নির্বাক	-	পত্রপুট (গ্র প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪০
কদমাগন্ধ উজাড় করে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৬
কনকনে ঠাণ্ডায় আমাদের যাত্রা	তীর্থযাত্রী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯৫
কনকনে শীত তাই	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
কনে দেখা হয়ে গেছে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২
কনের পণের আশে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
কবরীতে ফুল শুকাল	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪১৮
কবি হয়ে দোল উৎসবে	জবাবদিহি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯
কবির রচনা তব মন্দিরে	প্রত্যর্পণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৮
কবির, কবে কোন্ বিন্মত বরণে	মেঘদূত	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮
কবে আমি বাহির হলেম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৩
কমল ফুটে অগম জলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
করিয়াছি বাণীর সাধনা	-	জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৮০
করেছি যত স্নেহের সাধন	মায়া	সৈজ্জী ॥ ২২ ॥ ৫৯
কর্ণে দিলা ঝুমকাফুল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
কর্ম আপন দিনের মজুরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
কর্ম যখন দেবতা হয়ে জুড়ে বসে	ছিন্ন পত্র	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কলকত্তামে চলা গয়োর রে	নাসিক হইতে খুড়ার পত্র	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪১
কলছন্দে পূর্ণ তার প্রাণ	কাকলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭
কলরবমুখরিত খ্যাতির প্রাঙ্গণে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩
কল্লোলমুখর দিন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কহিল কক্ষির বেড়া	নয়না	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
কহিল কাঁসার ঘটি	শক্তির সীমা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
কহিল গভীর রাতে	বৈরাগ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
কহিল তারা, জালিব আলোখানি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কহিল ভিক্ষার ঝুলি	গরজের আত্মীয়তা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
কহিল ভিক্ষার ঝুলি	সাম্যনীতি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল	উচ্চের প্রয়োজন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
কহিলা হবু, শুন গো গোবুরায়	জুতা-আবিষ্কার	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
কহিলাম, ওগো রানী	ইটালিয়া	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫৩
কহিলেন বসুন্ধরা	সত্যের আবিষ্কার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩৩
কহো কহো মোরে প্রিয়ে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
কাঁকনজোড়া এনে দিলেম যবে	দান	পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৭
কাঁচড়াপাড়াতে এক ছিল রাজপুত্র	-	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২৫
কাঁচা ধানের খেতে যেমন	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০
কাঁটাতে আমার অপরাধ আছে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৬
কাঁটার সংখ্যা ঈর্ষাভরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
কাঁঠালের ভুতি-পচা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কাঁদালে তুমি মোরে	অনুহা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২২
কাঁদিতে হবে রে	-	পরিজ্ঞান ॥ ২০ ॥ ১৩৫
	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
		.. ॥ ২১৫
কাঁধে মই, বলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২ ক
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৬
কাঁপিছে দেহলতা থরথর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৪
কাঁপিলে পাতা, নড়িলে পাখি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কাকা বলেন, সময় হলে	মর্তবাসী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮
কাছে আছে দেখিতে না পাও	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২-২৩৩
কাছে এল পুত্রার ছুটি	ছুটির আরোজন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২১
কাছে ছিলে দূরে গেলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২
কাছে তার যাই যদি	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৮১
•	লাজময়ী	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩
কাছে থাকার আড়ালখানা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
কাছে থাকি যবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৩
কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০২
•	-	শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩২
কাছে যবে ছিল •	-	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৩
কাছে যাই, ধরি হাত •	হৃদয়ের ধন	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২০
কাছের থেকে দেয় না ধরা	তৃতীয়া	• ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কাছের রাতি দেখিতে পাই	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৫
কাজ নেই কাজ নেই মু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
কাজ সে তো মানুষের	-	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭০
কাঠবিড়ালির ছানা ছুটি	কাঠবিড়ালি	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৩
• কাণ্ডারী গো, যদি এবার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
কানন কুইয়-উপহার দেয় চাঁদে	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
• কানা-কড়ি পিঠ তুলি কঁহে	সমালোচক	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩
কুব্যের কথা বাঁধা পড়ে বধা	-	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১০
কামনায় কামনায় দেশে দেশে	প্রার্থনা	শিশু ॥ ২ ॥ ৮০
কার পানে মা, চেয়ে আছ	মা-লক্ষ্মী	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১
কার বাঁশি নিশি-ভোরে	-	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৪
কার লাগি এই গরনা গড়াও	সাকরা	বাংলাভাষা-পুঁরিয় ॥ ২৬ ॥ ৩২৮
কার সনে নাহি জানি	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৩
•	-	অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২০
কার হাতে এই মালা	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১
•	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কারে দিব দোষ বন্ধু	অভিমান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
কারে দূর নাহি কর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২
কাল আমি তরী খুলি	শান্তিমন্ত্র	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২
কাল চলে আসিরাছি	ধ্যান	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২
কাল ছিল ডাল খালি	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬২১
কাল প্রাতে মোর জন্মদিনে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫৭ ॥ ৭৪
কাল বলে, আমি সৃষ্টি করি	উপলক্ষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
কাল যবে দেখা হল	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৫৫
কাল যবে সন্ধ্যাকালে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪
কাল রাতে দেখিছ স্বপন	স্বপ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮
কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া	কালরাত্রে	শ্রাঙ্গলী ॥ ২০ ॥ ১০৫
কাল সকালে উঠব মোরা	-	কলিমুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২০
কালকে রাতে মেঘের গরজন	নষ্ট স্বপ্ন	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৫
কালি মধুবাণিনীতে	রাত্রে ও প্রভাতে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮
কালি হাশ্বে পরিহাসে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৩
কালী কালী বলো রে আজ	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ ৫৩৩
কালুর খাবার শখ	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১০
কালের প্রবল আবর্তে প্রতিহত	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২
কালের যাত্রার ধ্বনি	বিদায়	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
কালো অন্ধকারের তলায়	-	মহর্য ॥ ১৫ ॥ ৯৯
কালো অশ্ব অন্তরে যে	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১
‘কালো তুমি’—শুনি জাম কহে	কালো ঘোড়া	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৬
কালো মেঘ স্নানকাশের	জ্ঞানের দৃষ্টি	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭
কালো রাতি গেল ঘুচে	ও প্রেমের সন্তোষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
কান্দীর গল্প শুনেছিলুম	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৪
কাশের বনে শূন্য নদীর তীরে	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ ২ ॥ ৬১৫
কাহারে জড়াতে চাহে	কাশী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৯
কাহারে পরাব রাখি	অনাবশ্যক	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৯
	বাহু	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৯
	রাখি পূর্ণিমা	মহর্য ॥ ১৫ ॥ ৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কাহারে হেরিলাম	-	চিত্রাবদান (নু) । ২৫ । ১৪২
কি করিছ হায়	-	কালমৃগয়া । অ ১ । ৩৩২
কি ঘোর নিশীথ, নীরব ধরা	-	কালমৃগয়া । অ ১ । ৩২৫
কি দশা হল আমার	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা । অ ১ । ৫৩৫
ওহা কী দশা হল আমার	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা । ১ । ২১৫
কি দোষ কয়েছি তোমার	-	কালমৃগয়া । অ ১ । ৩৩২
কি বলিছ আমি	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা । অ ১ । ৫৩৮
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা । ১ । ২২২
কি বলিলে, কি শুনিলাম	-	কালমৃগয়া । অ ১ । ৩৩৫
কি হল আমার বুঝিবা সজ্ঞানী	-	ভগ্নহৃদয় । অ ১ । ১২১
কিছু গোয়ালার খলি	বাঁশি	পুনশ্চ । ১৬ । ৮৪
কিশোরগাঁয়ের পুবের পাড়ায়	পিস্নি	ছড়ার ছবি । ২১ । ৬৬
কিসের অশান্তি এই মহাপারাবারে	সমুদ্র	কড়ি ও কোমল । ২ । ২৬
কিসের হরষ কোলাহল	পুনর্মিলন	প্রভাতসংগীত । ১ । ৭০
কী অসীম সাহস তোমার	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৭৫
কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা	নিঃস্ব	বীথিকা । ১২ । ১১২
কী কথা বলিব বলৈ	-	উৎসর্গ (সং) । ১০ । ৮১
কী কথা বলিস তুই	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৭০
কী করিয়া সাধিলে	-	শ্রামা । ২৫ । ২০১
		পরিশোধ (না. গী.) । ২৫
		২১৪
কী জন্তে রয়েছ, সিদ্ধু	অনাবশ্যকের	
	আবশ্যকতা	কণিকা । ৬ । ২৬
কী জানি কী ভেবেছ মনে	-	চিরকুমার-সভা । ১৬ । ১৫১
		প্রজাপতির নির্বন্ধ । ৪ । ২২০
কী দোষে বাঁধিলে আমার	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা । ১ । ২১২
কী পাই, কী জমা করি	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১৪
কী বেদনা মোর	বাদলরাজি	বীথিকা । ১২ । ১০৪
কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ	-	চিত্রাবদান (নু) । ২৫ । ১৪২
কী যে ক্রোধা হেথা-হোথা	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১৫
কী যে ভাবিস তুই অত্ন মনে	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৬৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কী রসস্বধা-বরষাদানে	চাতক	প্রহাসিনী (সং) ২৩ ৪৬
কী স্বপ্নে কাটালে তুমি	অহল্যার প্রতি	মানসী ২ ২৬৩
কীটেরে দয়া করিয়ে ফুল	-	লেখন ১৪ ১৬৩
কীর্তি যত গড়ে তুলি	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ১৫
কুঁজো তিনকড়ি ঘোরে	-	খাপছাড়া ২১ ২৫
কুঁড়ির ভিতরে কাঁদিছে গন্ধ	-	উৎসর্গ ১০ ৮ ১৮
কুজু-বাটি জাল যেই সরে গেল	মংপু পাহাড়ে	নবজাতক ২৪ ৩৫
কুঞ্জ পথে পথে চাঁদ উকি দেয়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ৪ ২২৫
		চিরকুমার-সভা ১৬ ২২৩
কুঞ্জকুটিরের স্নিগ্ধ আলিন্দের 'পর	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ৪ ২২৩
		চিরকুমার-সভা ১৬ ২২২
কুঞ্জপথে জ্যোৎস্নারাতে	-	ছন্দ ২১ ৩৫০
কুড়াল কহিল, ভিক্ষা মাগি	রাষ্ট্রনীতি	কণিকা ৬ ১২
কুন্দকলি ক্ষুদ্র বলি নাই হুঃখ	-	লেখন ১৪ ১৬৮
কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	কুমার	বিচিহ্নিতা ১৭ ১১
নবজাগরণ-চঞ্চল তব পাখা	নির্ভীক	বিচিহ্নিতা (গ্র.প.) ১৭ ৪৩৪
কুমোর-পাড়ার গোবর গাড়ি	-	সহজপাঠ ২ ২২ ৬২৮
কুয়াশা, নিকটে থাকি	কুয়াশার আক্ষেপ	কণিকা ৬ ২৬
কুয়াশা যদি বা ফেলে	-	লেখন ১৪ ১৬৬
কুয়াশার জাল আবরি রেখেছ	মাতা	বীথিকা ১২ ৬২
কুরচি, তোমার লাগি	কুরচি	বনবাণী ১৫ ১২৭
কুয়াশের মনে মনে বড়ো অভিমান	যথার্থ আপন	কণিকা ৬ ৭
কুসুমের গিয়েছে সৌরভ	বাকি	কড়ি ও কোমল ২ ৭০
কুসুমের শোভা কুসুমের অবসানে	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ১৫
কুস্তির আখড়ায় ভিস্তিকে ধরে	-	ছন্দ ২১ ৩৩১
কূল থেকে ক্ষেণ গানের তরী	-	গীতালি ১১ ২৬২
কৃতান্তলি কর কহে	গ্রহণে ও দানে	কণিকা ৬ ২৬
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	কৃষ্ণকলি	কণিকা ৭ ২২৭
কৃষ্ণপক্ষ প্রতিপদ	মরণস্বপ্ন	মানসী ২ ১৪৮
কৃষ্ণপক্ষে আধখানা চাঁদ	জাগরণ	ধেয়া ১০ ১৬৮
কে আমার ভাবাহীন অন্তরে	আদিভ্রম	বীথিকা ১২ ১২

প্রথম ছত্রের সূচী

৪৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া	ভুলে	মানসী ॥ ২ ॥ ১১২
কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে	-	কালময়গঙ্গা ॥ অ১ ॥ ৩৩১
		বান্দীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮
কে এসে যায় ফিরে ফিরে	সে আমার জননী রে	কল্পনা ॥ ১ ॥ ১৫৬
কে গো অন্তরতর সে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২
কে গো তুমি গরবিণী	গরবিণী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৩
কে গো তুমি বিদেশী	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৭
কে জানে এ কি ভালো	আশঙ্কা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৫
কে জানে কোথা সে	-	কালময়গঙ্গা ॥ অ১ ॥ ৩৩৪
কে ডাকে আমি কতু ফিরে নাহি চাই	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬
কে তুই লো হরহৃদি	হরহৃদে কালিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৭
কে তুমি গো খুলিয়াছ	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২২
কে তুমি দিয়েছ স্নেহ মানবহৃদয়ে	শূণ্যগৃহে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৪
কে তুমি ফিরিছ পরি	পরবেশ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৩
কে তোমারে দিল প্রাণ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৩
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২, ৩৩১
কে নিবি গো কিনে আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৮
কে নিল খোকার ঘুম হরিয়া	ঘুমচোরা	শিশু ॥ ১২ ॥ ১৩
কে বলে সব ফেলে যাবি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮
কে বলেছে তোমায় বঁধু	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১২২
		পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫৭
কে রে তুই, ওরে স্বার্থ	স্বার্থ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
কে লইবে মোর কার্য	কর্তব্যগ্রহণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
কেউ চেনা নয়	-	শেষসপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২৪
কেউ যে কারে চিনি নাহো	অচেনা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৭
কেঁচো কয়, নীচ মাটি	স্বদেশদেষী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
কেন আর মিথ্যা আশা	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪২২
যে থাকে থাক না ঘারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৪
কেন আসিতেছ মুগ্ধ	মদ্রীচিকা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০১
কেন এ কম্পিত প্রেম	ভীক	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কেন গো আপন মনে ভ্রমিছ	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৯
		বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
কেন গো এমন স্বরে	কেন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
কেন গো যাবার বেলা	শরতের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
কেন গো সাগর এমন চপল	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৮২
কেন চুপ করে আছি	মৌন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৭
কেন চেয়ে আছি গো মা	বঙ্গভূমির প্রতি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৯
কেন চোখের জলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৯৮
কেন তবে কেড়ে নিলে	ব্যক্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৬
কেন তার মুখ ভার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
কেন তোমরা আমায় ডাক	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০০
কেন ধরে রাখা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৮
কেন নিবে গেল বাতি	দুরাকাজ্ঞা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১২
কেন পাঁছ এ চঞ্চলতা	শেষ মিনতি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
		নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭৪
কেন বাজাও কঁকন কনকন	লীলা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১
কেন মনে হয়	গানের স্মৃতি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
কেন মার' সিঁধ-কাটা ধূর্তে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
কেন যে মন ভোলে আমার	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৩২
কেন রাজা ডাকিস কেন	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
কেন রে ক্লান্তি আসে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
কেন সারাদিন ধীরে ধীরে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৪৯
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৭৮-২৭৯
কেবল তব মূখের পানে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১০
কেবল থাকিস সরে সরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৯
কেবলি অহরহ মনে মনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১
কেমন করে এমন বাঁধা ক্ষয় হবে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৭
কেমন করে তড়িৎ-আলোয়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৯

প্রথম ছত্রের সূচী

৪৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কেমন গো আমাদের	অতীত ও ভবিষ্যৎ	শৈশবসঙ্গীত । অ১ । ৪৫০
কেরোসিন-শিখা বলে	কুটুম্বিতা-বিচার	কণিকা । ৬ । ১৯
কোটি কোটি ছোটো ছোটো	অনন্ত মরণ	প্রভাতসংগীত । ১ । ৬৮
কো তুঁহ বোলবি যোয়	-	ভাষ্ক । ২ । ২৬
কোথা আছ ? ডাকি আমি	আহ্বান	মহুয়া । ১৫ । ৫৬
কোথা গেল সেই মহান শাস্ত	নগ্নসংগীত	চিত্রা । ৪ । ৭১
কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি	প্রচ্ছন্ন	খেয়া । ১০ । ১৭৪
কোথা তুমি গেলে যে মোটরে	পলাতকা	প্রহাসিনী । ২৩ । ২৮
কোথা বাইরে দূরে যায় রে উড়ে	-	রাজা । ১০ । ২০১
		অরুণ রতন । ১৩ । ১৭৩
		শাপমোচন । ২২ । ২৩
কোথা যাও মহারাজ	নরকবাস	কাহিনী । ৫ । ১০৭
কোথা যে উধাও হল	-	শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩০
কোথা রাত্রি, কোথা দিন	চিরদিন	কড়ি ও কোমল । ২ । ১০৬
কোথা রে তব্বর ছায়া	বনের ছায়া	কড়ি ও কোমল । ২ । ৪৫
কোথা লুকাইলে	-	বান্ধীকিপ্রতিভা । অ১ । ৫৩৯
		বান্ধীকিপ্রতিভা । ১ । ২২৩
কোথা হইতে আসিয়াছি	-	নৈবেদ্য । ৮ । ৩৪
কোথা হতে ফুঁ চক্ষে	সাম্বনা	চিত্রা । ৪ । ২১
কোথা হতে গেলে তুমি	বনম্পতি	বীথিকা । ১৯ । ৮০
কোথাও আমার হারিয়ে যাবার	রূপকথায়	সানাই । ২৪ । ২২
কোথায় আকাশ কোথায় ধূলি	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১৫
কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ১৭
কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই	-	বান্ধীকিপ্রতিভা । ১ । ২১৬
কোথায় যেতে ইচ্ছে করে	সংশয়ী	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৯০
কোথায় সে উষ্মারী প্রতিমা	-	বান্ধীকিপ্রতিভা । ১ । ২২৩
আমার কোথায় সে উষ্মারী	-	বান্ধীকিপ্রতিভা । অ১
		। ৫৩৯, ৫৪০
কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো	-	শ্রামা । ২৫ । ১২৬
কোন্ অবাচিত আশার আলো	-	পরিশোধ (না.গী.) । ২৫ । ২১১
কোন্ আলোতে প্রাণের প্রদীপ	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৪৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কোন্ ক্ষণে স্বপ্নের সমুদ্রমগ্ননে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৫
কোন্ খ'সে-পড়া তারা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
কোন্ খেপামির তালে নাচে	-	ফাস্তনী ॥ ১২ ॥ ১১৫
কোন্ গহন অরণ্যে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১১০
কোন্ ছলনা এ যে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৩
কোন্ ছায়াখানি	ছায়াসঙ্গিনী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
•জীবনের প্রথম ফাস্তনী	ছায়া	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৫
কোন্ দেবতা সে, কী পরিহাসে	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৪
কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
কোন্ বাণিজ্যে নিবাস তোমার	বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মী:	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১
কোন্ বারতা পাঠালে মোর পরানে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২
কোন্ বারতার করিল প্রচার	আঘাট	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
কোন্ ভাঙনের পথে এলে	ভাঙন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
কোন্ সে কালের কণ্ঠ হতে	নতুন কাল	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪
কোন্ সে স্বদ্র গৈত্রী	সিয়ারাম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮২
কোন্ হাটে তুই বিকোতে চাস	যথাস্থান	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০
কোমল দুখানি বাছ শরমে লতায়	হৃদয়-আসন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৩
কোরো না কোরো না লজ্জা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০
কোলাহল তো বারণ হল	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৫
কোলে ছিল স্বরে-বাঁধা বীণা	ব্যাঘাত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৩
কোণলনৃপতির তুলনা নাই	মন্তকবিক্রয়	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২০
ক্রমে গ্লান হয়ে আসে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
ক্রান্ত মোর লেখনীর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্রান্ত যখন আত্মকলির কাল	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭২
ক্রান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৮
ক্ষণে ক্ষণে মনে হয় যাত্রার সময়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫
ক্ষণকালের গীতি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষণিক ধ্বনির শত-উচ্ছ্বাসে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬ ^১
ক্ষণিকারে দেখেছিলে (উ)	-	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৪৯

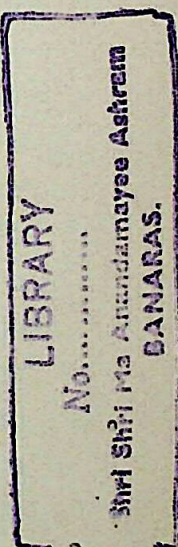
প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ক্ষমা করো, ধৈর্য ধরো	বিদায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২
ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৫
ক্ষমা করো প্রভু, ক্ষমা করো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
ক্ষমা করো নোরে তাত	-	কালমৃগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩৬
ক্ষমা করো, যদি গর্বভরে	ভাবী কাল	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৭
ক্ষমিতে পারিলাম না যে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৫, ৪৩৩
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১৬
ক্ষান্ত করিয়াছ তুমি আপনারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪২
ক্ষান্ত হও, ধীরে কথা কও	সন্ধ্যা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০
ক্ষান্তবুড়ির দিদিশান্তুড়ির	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৯
ক্ষুদ্র এই তৃণদল ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে	ঐশ্বর্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
ক্ষুদ্র-আপন-মাঝে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৬
ক্ষুধার্ত প্রেম তার নাই দয়া	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ক্ষুদ্র চিহ্ন একে দিয়ে	ছবি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৩
ক্ষুভিত সাগরে নিভৃত তরীর গেহ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
খড়্গদয়ে যেতে যদি সোজা এস খুলনা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১
খবর এল, সময় আমার গেছে	সময়হারা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৬
খবর পেলেম কল্য	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৯
খরবায়ু বয় বেগে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৫৯
খাঁচার পাখি ছিল	দুই পাখি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৩
খাল বলে, মোর লাগি	নদীর প্রতি খাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
খুঁজতে যখন এলাম সেদিন	প্রকাশ	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৪
খুকি তোমার কিচ্ছু বোঝে না মা	বিজ্ঞ	শিশু ॥ ৯ ॥ ৩০৭
খুদিরাম কসে টান	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩
খুব তার বোলচাল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২৬
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
খুলে আঁচ বলি, ওগে নব্য	অটোগ্রাফ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২
খুলে দাও দ্বার	-	রোগশয্যার ॥ ২৫ ॥ ২৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
খুশি হ তুই আপন মনে	-	গীতালি । ১১ । ২৫৩ গীতালি (গ্র. প.) । ১১ ॥ ৫০০
খেঁড়বারু ঐধোপুকুর	-	ছড়া । ২৬ । ২০
খেয়ানোকা পারাপার করে	খেয়া	চৈতালি । ৫ । ১৫
খেলা কর, খেলা কর	-	ভগ্নহৃদয় । ৩৮ । ১৬৩
খেলার খেয়ালবশে কাগজের তরী	-	লেখন । ১৪ । ১৭৪
খেলাঘর বাঁধতে লেগেছি	-	গৃহপ্রবেশ । ১৭ । ১১৪
খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া	পাখির পালক	শিশু । ২ । ৭৬
খেলনা খোকার হারিয়ে গেছে	-	গল্পসল্প । ২৬ । ৩১৩
খোঁপা আর এলোচুলে	আত্মশঙ্কতা	কণিকা । ৬ । ১৩
খোকা থাকে জগৎ-মায়ের অন্তঃপুরে	ভিতরে ও বাহিরে	শিশু । ২ । ২২
খোকা মাকে শুধার ডেকে	জন্মকথা	শিশু । ২ । ৭
খোকার চোখে যে ঘুম আসে	খোকা	শিশু । ২ । ১১
খোকার মনের ঠিক মাঝখানটিতে	খোকার রাজ্য	শিশু । ২ । ২০
খোলো খোলো দ্বার	-	রাজা । ১০ । ১২৬ অরুণ রতন । ১৩ । ১৭১
খোলো খোলো হে আকাশ	কণিকা	পূর্ববী । ১৪ । ৫৭
খ্যাতি আছে হৃন্দরী বলে তার	-	খাপছাড়া । ২১ । ২৪
খ্যাতি নিন্দা পার হয়ে	-	আরোগ্য । ২৫ । ৫৪
খ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে	পরশপাথর	সোনার তরী । ৩ । ৩৭
গগন ঢাকা ঘন মেঘে	নদীপথে	সোনার তরী । ৩ । ৮০
গগনে গগনে আপনার মনে	লীলা	নটরাজ । ১৮ । ২১১
গগনে গগনে নব নব দেশে রবি	-	লেখন । ১৪ । ১৬৫
গগনে গগনে যায় হাঁকি	-	তাসের দেশ । ২৩ । ১৮২
গগনে গগনে ঘন বরষা	সোনার তরী	সোনার তরী । ৩ । ৭
গগিতে রেলোটিভিটি	-	খাপছাড়া । ২১ । ৪৮
গত দিবসের ব্যর্থ প্রাণের	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ১৭
গতি আমার এসে	-	গীতালি । ১১ । ২৮৬
গন্ধ চলে যায়, হায়	তন্নষ্টঃ বন দীপ্তিতে	কণিকা । ৬ । ২৭
গন্ধর্ব সৌরসেন	শাপমোচন	পুনশ্চ । ১৬ । ১৩৩

প্রথম ছত্রের সূচী

৫১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গঙ্গুরাজার পাতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩
গভীর রজনী, নীরব ধরণী	প্রতিশোধ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৫
গভীর স্বরে গভীর কথা	ভীকৃত	ক্ষণিকা ॥ ১ ॥ ২৩৬
গয়লা ছিল শিউনন্দন	সুখিয়া	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২০
গরষ্ঠিকানিয়া বন্ধু তোমার	পত্রদুত্তী	প্রহাসিনী (গ্র. প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৩১
গর্ব করে নিই নে ও নাম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৮
গলদাচিৎড়ি তিৎড়িমিৎড়ি	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ২৪
গহন কুম্মকুম্মমাঝে	-	ভাষ ॥ ২ ॥ ১২
গহন রজনী মাঝে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১১
গহনে গহনে যা রে তোরা	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৮
গাঁয়ের পথে চলেছিলেম	পথে	বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৭
গাছ দেয় ফল	-	ক্ষণিকা ॥ ১ ॥ ২৫২
গাছের কথা মনে রাখি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
গাছের পাতায় লেখন লেখে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮
গাছগুলি মুছে-ফেলা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮
গাড়িতে মদের পিপে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৭
গীত আমার যায় ভেসে যায়	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
গান গাওয়া'লে আমার তুমি	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪৩
গান গাহি বলে কেন	কবির অহংকার	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২১
গান গেয়ে কে জানায় আপন বেদনা	-	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
গান দিয়ে যে তোমায় খুজি	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৮
গানের কাঙাল এ বীণার তার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪
গানের ডালি ভরে দে গো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
গানের সাজি এনেছি আজি	গানের সাজি	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭০
গানধানি মোর দিহ উপহার	-	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৩
গানগুলি বেদনার খেলা	বেদনার লীলা	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮৭
গানগুলি মোর শৈবালের দল	-	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২২
গান্ধী মহারাজের শিষ্য	গান্ধী মহারাজ	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩১, ৩৩৩
গাব তোমার স্বরে	-	মহাত্মা গান্ধী (গ্র. প.) ॥ ২৭
		৬১৫
		গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭২



প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গাবার মতো হয় নি কোনো গান	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
গায়ে আমার পুলক লাগে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৫
গাহিছে কানীনাথ নবীন যুবা	গানভঙ্গ	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৩
গিন্নির কানে শোনা ঘটে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৯
গিরি যে তুষার নিজে রাখে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
গিরির ছয়াশা উড়িবারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
গিরিনদী বালির মধ্যে	একটি মাত্র	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৬
গিরিবন্ধ হতে আজি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৮
গির্জাঘরের ভিতরটি স্নিগ্ধ	পূজালয়ের অন্তরে ও বাহিরে	খৃষ্ট (গ্র.প.) ॥ ২৭ ॥ ৬২৯
গুণীর লাগিয়া বাঁশি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
গুপ্তিপাড়ায় জন্ম তাহার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৩
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩২
গুরু রামানন্দ গুরু দাঁড়িয়ে	জ্ঞানসমাপণ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৯
গুরুপদে মন করো অর্পণ	-	মুক্তির উপায় ॥ ২৬ ॥ ৬৯
গোড়ামি সত্যেরে চায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯
গোয়ার কেবল গায়ের জোরেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
গোড়াতেই ঢাক বাজনা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
গোধূলি নিঃশব্দে আসি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৭
গোধূলিতে নামল আঁধার	আকাশপ্রদীপ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৫
গোধূলি-অন্ধকারে	শূন্যঘর	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২০
গোপন কথাটি রবে না গোপনে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৩
গোলাপ ফুল ফুটিয়া আছে	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৩৯
গোলাপ বলে, ওগো বাতাস	বাতাস	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭০
গৌরবর্ণ নখর দেহ	মাকাল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৯৭
গ্রাম ছাড়া ওই রাজা মাটির পথ	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১৭১
গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা	দেবতার গ্রাস	পরিভ্রাণ ॥ ২০৭ ॥ ১৮৭
ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার	অক্ষুট ও পরিক্ষুট	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০১
ঘড়িতে দম দাও নি তুমি মূলে	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ঘণ্টা বাজে দূরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১৯
		আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৪

প্রথম ছত্রের সূচী

৫৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ঘন অন্ধকার রাত	স্বপ্ন	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭০
ঘন অশ্রুবাষ্পে ভরা মেঘের দুর্ধোগে	সাবিত্রী	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৩
ঘন কাঠিত রচিয়া শিলাস্তুপে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
ঘন কালো মেঘ তার পিছনে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
ঘন মেঘভার গগনতলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
ঘরে যবে ছিলে মোরে ডেকেছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৫
ঘরেতে ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৫
ঘরের থেকে এনেছিলেম	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮১
ঘাটে বসে আছি আনমনা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০
ঘাসি কামারের বাঁড়ি সাঁজু	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৪
ঘাসে আছে ভিটামিন	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
ঘুম কেন নেই তোরি চোখে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
ঘুমা হুঃখ হৃদয়ের ধন	শান্তিগীত	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৬
ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি	ঘুম	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭
ঘুমের আঁধার কোঁটরের তলে	-	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮
ঘুমের ঘন গহন হতে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম	স্বপ্নোচ্ছিতা	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮২
ঘোষালের বহুতা	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
চকমকি-চৌকাঠকি-আগুনের প্রায়	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
চকৌরী ফুকরি কান্দে	অসম্পূর্ণ সংবাদ	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি	মুক্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
চক্ষু 'পরে যুগাকীর চিত্রখানি ভাসে	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
চক্ষে আমার তৃষ্ণা ওগো	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৩
চক্ষে তোমার কিছু বা করুণা ভাসে	ঈশ্বর দয়া	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪১
চতুর্দশী এল নেমে	প্রতিমা	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৮
চতুর্দিকে বহিরাবাস শূন্যাকাশে ধায়	প্রশ্ন	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
চন্দনধূপের গন্ধ	মিলনযাত্রা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫২
চন্দ্র কহে, বিশ্বে আলো	নিজের ও সাধারণের	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৭
		নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫
		বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭৪
		কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী	একাকী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৫
চপল ভ্রমর, হে কালো কাজল আঁখি	প্রভাতী	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৮
চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৭
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৩
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি	বিলাপ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
	-	নটরাজ (গ্র.প.) ॥ ১৮ ॥ ৫৭৪
চল্ চল্ ভাই	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৮
		বাস্তবিকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৮
চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে	অপাক-বিপাক	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২
চলার পথের যত বাধা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ১২
চলি গো চলি গো	-	ফুলিঙ্গনী ॥ ১২ ॥ ১১৭
চলিতে চলিতে খেলার পুতুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
চলিতে চলিতে চরণে উছলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চলিয়াছি রণক্ষেত্রে	আশিস-গ্রহণ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
চলে গেছে মোর বীণাপানি	গীতহীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬
চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার	পরিত্যক্ত	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২
চলে যাবে সত্তারূপ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চলে যায়, মরি হায়, বসন্তের দিন	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
চলেছিল সারা প্রহর	সদ্যা	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৩২
চলেছিলে পাড়ার পথে	ক্ষণেক দেখা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫
চলেছে উজান ঠেলি তরণী তোমার	নববধু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৮
চলেছে ছুটিয়া পলাতকা হিয়া	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৮২
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২১৭
চলেছে তরণী মোর শান্ত বায়ুভরে	নদীযাত্রা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫
চলো নিয়ম মতে	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৩, ১৭৪
চাই গো আমি তোমারে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭০
চাও যদি সত্যরূপে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০
চাঁদ কহে, শোন্ শুকতারার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
চাঁদ হাসো হাসো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৫
চাঁদিনী রাত্রি, তুমি ত্রো যাত্রী	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২০

প্রথম ছত্রের সূচী

৫৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
টাদের সাথে চকোরীর	ধরাপড়া	কল্পনা (গ্র. প.) ১ ৥ ৫৩৫
• হাজার হাজার বছর কেটেছে	প্রকাশ	কল্পনা ১ ৥ ১৬২
টাদের হালির বাঁধ ভেঙেছে	-	পরিত্রাণ ২০ ৥ ১৮৫
টাদেরে করিতে বন্দী	-	ফুলিঙ্গ ২১ ৥ ২১
চান ভগবান প্রেম দিয়ে তাঁর	-	লেখন ১৪ ৥ ১৬২
চামেলির ঘনছায়া-বিতানে	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩৩৭
চার প্রহর রাতের বুড়িভেজা	বিদায়-বরণ	শ্রামলী ২০ ৥ ৭২
চারি দিকে কেহ নাই	পোড়ো বাড়ি	ছবি ও গান ১ ৥ ১৫০
চারি দিকে খেলিতেছে মেঘ	গান আরম্ভ	সদ্যাসংগীত ১ ৥ ৩
চারি দিকে তর্ক উঠে	মঙ্গলগীত ২	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৬০
চাঁদের সময়ে যদিও করি নিঃশ্বাস	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩২৮
		ফুলিঙ্গ ২১ ৥ ২১
চাহনি তাহার, সব কোলাহল	পিয়ালী	মহুয়া ১৫ ৥ ৬৮
চাহিছ বারে বারে	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩০৬
		ফুলিঙ্গ ২১ ৥ ২১
চাহিছে কীট মৌমাছির	-	ফুলিঙ্গ ২১ ৥ ২১
চাহিয়া প্রভাত রবির নয়নে	-	লেখন ১৪ ৥ ১৬৬
চিড়েতন হর্জন ইন্সবন	-	তাসের দেশ ২৩ ৥ ১৭৫
চিঠি কই ! দিন গেল	পত্রের প্রত্যাশা	মানসী ২ ৥ ১৮১
চিঠি তব পড়িলাম	আধুনিক	প্রহাসিনী ২৩ ৥ ৫
চিঠি আজি দুঃখদোলে আন্দোলিত	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩৭০
চিঠি আমার হারাল আজ	-	গীতাঞ্জলি ১১ ৥ ৫৭
চিঠি যেথা ভয়শূন্য	-	নৈবেদ্য ৮ ৥ ৫৬
চিঠিকোণে ছন্দে তব	মায়া	মহুয়া ১৫ ৥ ২০
চিন্তাহরণ দালালের বাড়ি	-	খাপছাড়া ২১ ৥ ৪৫
চিমনি কেটেছে দেখে	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩৩১
চিমনি ভেঙে গেছে দেখে	-	ছন্দ ২১ ৥ ৩৩১
চির-অধারার বিরহ-আবেগ	অধীরা	মানাই ২৪ ৥ ২৪
চিরকাল একি লীলা গো	-	উৎসর্গ ১০ ৥ ৫৮
চিরকাল রসে মোর প্রেমের কাঙাল	দায়মোচন	মহুয়া ১৫ ৥ ৪০
চিরজনমের বেদনা	-	গীতাঞ্জলি ১১ ৥ ৬২

প্রথম ছত্র	ধিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চিরদিন আছি আমি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৯
চিরপুরানো চাঁদ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪১
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৬৯
চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে	পত্রোত্তর	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ২৯
চুমিয়া যেয়ো তুমি	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩২
চুরি করে নিয়ে গেলে	বিচিত্রা	পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৭ ॥ ৫৩১
•ছিলাম যবে মায়ের কোলে	বিচিত্রা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৩
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫
		॥ ২১১
চেনাশোনার সীল-বেলাতে	শেষ হিসাব	নূরজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২
চেয়ে আছে আকাশের পানে	স্বপ্নের স্মৃতি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২১
চেয়ে থাকে মুখপানে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭
চেয়ে দেখি হোথা তব জানালায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
চৈত্রে মধ্যাহ্নবেলা	পুঁটু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
চৈত্রে রাতে যে মাধবী মঞ্জরী	কণিকা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৪
চৈত্রে সেতারে বাজে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
চোখ ঘুমে ভেরে আসে	-	পত্রপুট ॥ ২০৮ ২৩
চোখ যে ওদের ছুটে চলে গো	-	অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৬১
চোখ হতে চোখে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
চোখে দেখিস, প্রাণে কান্না	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৫
চোখের আলোয় দেখেছিলাম	-	ফান্সনী ॥ ১২ ॥ ১৩৮
ছন্দে লেখা একটি চিঠি	শিলঙের চিঠি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৬
ছবি আঁকার মানুষ ওগো	ছবি-আঁকিয়ে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৭
ছাই বলে, শিখা নোর ভাই	পর ও আত্মীয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
ছাড় গো তোরা ছাড় গো	-	ফান্সনী ॥ ১২ ॥ ১১২-১১৪
ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
ছাড়িস নে ধরে থাক এতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৬
ছাতা বলে, ঝিক্ ঝিক্ মাথা মহাশয়	যথাকর্তব্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
ছাদের উপরে বহিয়ো নীরবে	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ছায়ার ঘোমটা মুখে	-	সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৭
ছি ছি, কুংসিত কুরূপ সে	-	চিত্রাদদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪২
ছি ছি সখা কি করিলে	কামিনী ফুল	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩
ছিহু আমি বিবাদে মগনা	দূত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৭
ছিন্ন করে লও হে মোরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬২
ছিল চিত্রকল্পনায়	পরিণয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৪
ছিলে-যে পথের সাধি	পথসঙ্গী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৬
ছিলাম নিজাগত	ছোটো প্রাণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৬
ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী	বিরহানন্দ	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩
ছিলাম যবে কায়ের কোঁলে	বিচিত্রা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
চুরি করে নিয়ে গেলে	বিচিত্রা	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৩১
ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ওরে	পবিত্র প্রেম	কড়ি ও কোদল ॥ ২ ॥ ৮২
ছুটল কেন মহেশ্বরের	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০
ছুটি হলে রোজ ভাসাই জঁলে	কাগজের নৌকা	শিশু ॥ ২ ॥ ৮২
ছেঁড়া মেঘের আলো গড়ে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৬
ছেড়ে গেলে হু চঞ্চলা	অনবসর	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৫
ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক	ছেলেটা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা	খেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৬
ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ	শেষদান	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৩
ছোটো কথা, ছোটো গীত	ধরাভল	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৫
ছোটো কাঠের সিঁদ্রি আমার	কাঠের সিঁদ্রি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭
ছোটো খোকা বলে অ আ	-	সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১১
ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস	শিশুর জীবন	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৬
ছোট্ট আমার মেয়ে	হারিয়ে-যাওয়া	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬০
জগৎ জুড়ে উদার স্বরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫
জগৎ-পারাবারের তীরে	-	শিশু ॥ ২ ॥ ৫
জগৎ-শ্রোতে ভেসে চলো	শ্রোত	প্রভাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
জগতে আনন্দযন্ত্রে আমার নিমজ্ঞণ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬
জগতে তুমি রাজা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৭
জগতের বাতাস করুণা	পাষাণী	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
জগতের মাঝখানে যুগে যুগে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৪

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জগতের মাঝে কত বিচিত্র তুমি হে	চিত্রা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২১
জগতেরে জড়াইয়া শতপাকে	রাজি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
জটিল সংসার	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৭
জড়ায় আছে বাধা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৩
জড়িয়ে গেছে সরু নোটা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০১
জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে	দিয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
জননী, কন্ঠারে আজ বিদায়ের ক্ষণে	কণ্ঠাবিদায়	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৪
জননী জননী বলে ডাকি	ভয়ের ছরাশা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
জননী, তোমার করুণ চরণখানি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৫
জনমিয়া এ সংসারে	গান-সমাপন	সন্ধ্যাসংগীত ১ ॥ ৪৩
জন্ম মৃত্যু দৌড়ে মিলে	জীবন	কুণ্ডিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
জন্ম মোদের রাতের আঁধার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
জন্ম মোর বহি যবে	নব পরিচয়	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৬
জন্ম হয়েছিল তোর সকলের কোলে	মৃত্যুর আহ্বান	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৯৪
জন্মেছি তোমার মাঝে	অজ্ঞাত বিশ্ব	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
জন্মেছি নিশীথে আমি	নিশীথজগৎ	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫২
জন্মেছিল হৃদয় তাকে বাঁধা মন নিয়া	ধ্বনি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২
জন্মের দিন করেছিল দান	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৭
জন্মের দিনে দিয়েছিল আজি	-	প্রান্তিক (গ্র.প.) ॥ ২২ ॥ ৫০৩
একদা পরমমূল্য জন্মক্ষণ দিয়েছে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৫
জন্মকালেই ওর লিখে দিল কুণ্ঠি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪
জন্মদিন আসে বারে বারে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জন্মবাসরের ঘটে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭১
জন্মল সতেরো টাকা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১
জন্ম করে তবু ভয় কেন তোর যায় না	-	শেষ রক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৯৪
জন্ম করেছিল মন, তাহা বুঝি নাই	মুক্তি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৯
জন্ম জন্ম তাগবংশ-অবতংশ	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৪
		তাসের দেশ (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৪৪
জন্ম ভৈরব জন্ম শংকর	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৮৭-১৯৪
জন্ম হোক মহারানী	আবেদন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৭
জন্মতি জন্ম জন্ম রাজন	-	কালমুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৫৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জয়যাত্রায় যাও গো	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭৭
জর্মন প্রোফেসার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬১
জল এনে দে রে বাছা	-	কালমুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২৩
জল দাও আমার জল দাও	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৬
জলে বাসা বেঁধেছিলাম	পত্র	কড়ি ও কোবল ॥ ২ ॥ ৫০
জলে ভরা নয়নপাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
জলস্পর্শ করব না আর	নকল গড়	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৭৩
জলহারা মেঘখানি বরষার শেষে	দানরিক্ত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
জাগরণে যায় বিভাবরী	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৭
জাগায়ো না, ওরে জাগায়ো না	ব্যথিতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭২
জাগার থেকে স্কুমোই	ষুমের তব	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৫
জাগে নি এখনো জাগে'নি	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮১
জাগো জাগো আলস শয়নবিলগ্ন	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৭৬
জাগো নির্মল নেত্রে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা- গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২২৭
জাগো রে জাগো রে চিত্ত জাগো রে	-	স্বরূপ ॥ ৮ ॥ ৯৮
জাগো হে প্রাচীন প্রাচী	প্রাচী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৮২
জাগো হে রক্ত জাগো	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫১
জান তুমি রাতিরে নাই মোর সাথি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
জান না কি পিছনে তোমার	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
জানার বাঁশি হাতে নিয়ে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জানি আমার পায়ের শব্দ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৫
জানি আমি, ছোটো আমার ঠাই	স্বল্প	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪০
জানি আমি মোর কাব্য	সৃষ্টিকর্তা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
জানি আমি, স্বখে দুখে	গতি	সোনারতরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
জানি গো দিন যাবে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৪
জানি জন্মি কোন্ আদিকাল হতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২০
জানি জানি তুমি এসেছ এ-পথে	বাদ্যলস্ক্য	বাঁধিকা ॥ ১২ ॥ ১০২
জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার	প্রার্থনা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১
জানি দিন অবসান হবে	অবসান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১
জানি নাই গো সাধন তোমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জানি হে, যবে প্রভাত হবে	পরিণাম	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০২
জাপান, তোমার সিঁদু অধীর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
জামাই মহিম এল	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
জাল কহে, পক্ষ আমি উঠাব না	ভালো মন্দ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
জিরাফের বাবা বলে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
জীবন আছিল লঘু প্রথম বয়সে	জীবনমধ্যাহ্ন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫
জীবন আমার চলছে যেমন	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৯
জীবন আমার যে অমৃত	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩
জীবন পবিত্র জানি.	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৩
জীবন যখন ছিল ফুলের মতো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬২
জীবন যখন শুকায়ে যায়	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৮
জীবনে অনেক ধন পাই নি	তৈতুলের ফুল	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮১
জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
জীবনে আমার যত আনন্দ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১২
জীবনে জীবন প্রথম মিলন	নববঙ্গদম্পতির প্রেমালাপ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪২
জীবনে তব প্রভাত এল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনে নানা স্নেহ দুঃখের	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫
জীবনে পরম লগন	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭
জীবনে যত পূজা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৫
জীবনে যা চিরদিন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৬
জীবনের আশি বর্ষে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭২
জীবনের কিছু হল না হার	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৭
		বাল্মীকিপ্রতিভা ১ ॥ ২২১
জীবনের দীপে তব	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
জীবনের দুঃখে শোকে তাপে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৭
জীবনের মরণের বাজারে মন্দির	জীবনমরণ	পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৫
		॥ ৫৩৭, ৫৩৯
জীবন মরণের বাজারে খঙনি	জীবনমরণ	পরিশেষ (সং) ৩০০, ৩০২
জীবনের সিংহাসনে পশিহ্ন যে ক্ষণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৭
জীবনখাতার অনেক পাতাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৬১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
জীবনদেবতা তব	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনবহনভাগ্য নিত্য আশীর্বাদে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২৫
জীবনমরণের বাজায়ে থঙ্কনি	জীবনমরণ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০০, ৩০২
• জীবনের মরণের বাজায়ে মন্দিরা	জীবনমরণ	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৩৭, ৫৩৮
জীবনমরণের সীমানা ছাড়িয়ে	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৫১
জীবনমরণের শ্রোতের ধারা	মিলন	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪৬
জীবনযাত্রার পথে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবনরহস্য যায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৩
জীবন-শ্রোতে চেউয়ের পরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৪
জীর্ণ জয়-তোরণ-ধূলি 'পর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
জুড়ালো রে দিনের দাহ	দিঘি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬০
জেনো প্রেম চিরধ্বনি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৮
		• পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
জোনাকি সে ধূলি খুঁজে সারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
জ্যোতির্ময় তীর হতে	তারকার	
	• আত্মহত্যা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৬
• জ্যোতিষীরা বলে	কেন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩
• শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮
• জলিল অরুণরশ্মি আজি ওই	আশীর্বাদ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৬
জলে নি আলো অন্ধকারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬
জালায়ে আঁধার শূন্যে	সত্য ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৩
জালো ওগো, জালো ওগো	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২৭
জালো নব জীবনের নির্মল দীপিকা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
জেলে দিয়ে যাও সন্ধ্যাপ্রদীপ	আহ্বান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ২৩
জেলেছে পথের আলোক	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৮
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪২
ঝন্ ঝন্ ঘন ঘন রে বরষে	-	কালমুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩২৪
ঝরনা উথলে ধরার হৃদয় হতে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৪
ঝরনা, তোমার স্ফটিক জলের	নির্বাসিণী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২২
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ঝরাপাতা গো, আমি তোমারি দলে	-	নবীন । ২২ । ৭৮
ঝরে ঝর ঝর ভাদর বাদর	-	শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩০
		শ্রাবণ গাথা । ২৫ । ১১২
ঝরে-পড়া ফুল আপনার মনে বলে	-	লেখন । ১৪ । ১৭৬
ঝাঁকড়া চুলের মেয়ের কথা	ঝাঁকড়া চুল	বিচিক্রিতা । ১৭ । ৪০
ঝিকিঝিকি বেলা	দোলা	ছবি ও গান । ১ । ১১০
ঝিনেদার জমিদার কালাচাঁদ রায়রা	-	ছড়া । ২৬ । ১০
ঝিনেদার জ্ঞানদার ছেলেটার জন্তে	-	থাপছাড়া । ২১ । ৫২
ঝুটি-বাঁধা ডাকাত সেজে	ঝুটি রোদ্দ	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ১১৩
চাকা সিকি আধুলিতে	-	থাপছাড়া । ২১ । ৫৪
টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে	কুতীর প্রমাদ	কণিকা । ৬ । ২১
টুনটুনি কহিলেন	ভার	কণিকা । ৬ । ২
টেরিটি বাজারে তার	-	থাপছাড়া । ২১ । ১৫
টোটকা এই মুষ্টিযোগ	-	ছন্দ । ২১ । ৩১৯
ট্রাম-কন্ডাকটর	-	থাপছাড়া । ২১ । ৫৯
ঠাকুর, তব পায়ে নমোনম:	যুগল	কণিকা । ৭ । ২১১
ঠাকুরমশয়, দেরি না সয়	-	কালযুগয়া । অ ১ । ৩২৯
ঠাকুরমা ক্ষততালে ছড়া যেত প'ড়ে	বধু	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ৮৪
ডমকতে নটরাজ বাজালেন তাণ্ডবে	বিপ্লব	সানাই । ২৪ । ৭১
ডমকতে নটরাজ বাজালেন যে নাচের	নির্দয়া	সানাই (গ্র.প.) । ২৪ । ৪৮১
ডাকাতের সাড়া পেয়ে	-	থাপছাড়া । ২১ । ৪৭
ডাকিল মোরে জাগার সাথী	-	শেষ রক্ষা । ১৯ । ১৩১
ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী	কালবৈশাখী	নটরাজ । ১৮ । ২০৪
ডাকো ডাকো ডাকো আমারে	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৭৪
ডাক্তারে যা বলে বলুক নাকো	মুক্তি	পলাতকা । ১৩ । ২
ডালিতে দেখেছি তব	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ২৫
ডুগডুগিটা বাজিয়ে দিয়ে (ভু)	-	থাপছাড়া । ২১ । ৭
ডুবরি যে সে কেবল	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ২৫
ডুবিছে তপন, আসিছে আঁধার	ভগ্নতরী	শৈশবসঙ্গীত । অ ১ । ৪৯৮
ডেকেছ আজি, এসেছি আজি	শীতের উদ্বোধন	নটরাজ । ১৮ । ২২৭
ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন	স্বরদাসের প্রার্থনা	মানসী । ২ । ২১২

প্রথম ছত্রের সূচী

৬৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তখন আকাশতলে ঢেউ তুলেছে	নিরুত্তম	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৭
তখন আমার আয়ুর তরঙ্গী	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৯৯
তখন আমার বয়স ছিল সাত	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০১
তখন একটা রাত	ঘরছাড়া	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৯
তখন করি নি নাথ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩২
তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা	সার্থক নৈরাশ্র	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৩
তখন তরুণ রবি প্রভাতকালে	অনাদৃত	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৭৭
তখন তারা দৃষ্ট-বেগের বিজয়-রথে	বিজয়ী	পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৪
তখন নিশীথ রাত্রি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৩
তখন বয়স ছিল কাঁচা •	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩৮
তখন বয়স সাত •	সাধী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
তখন বর্ষণহীন অপরাহ্নমেষে	পরিচয়	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৩৮
তখন রাত্রি আঁধার হল	আগুন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৩
তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়	নতিস্বীকার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
তপনের পানে চেয়ে •	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
তপের তাপের বাঁধন কাটুক	প্রত্যর্শা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
•	-	শ্রাবণগান্ধা ॥ ২৫ ॥ ১১০
তপোমগ্ন হিমাদ্রির	দেবদারু	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২০
• তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ	বৈশাখে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৮
তবু অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ	অন্তর্ধান	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৭১
তব কাছে এই যৌর শেষ নিবেদন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩
তব গানের স্বরে হৃদয় মম	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৯
তব চরণের আশা ওগো মহারাজ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫০
তব চিত্ত গগনের দূর দিক্‌সীমা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯১
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
তব জন্মদিবসের দানের উৎসবে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৯
তব দক্ষিণ হাতের পরশ	উদ্বৃত্ত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৫
তব পথছায়া বাহি	আশ্রয়	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২১

প্রথম-ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তব পূজা না আনিলে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৭
তব প্রেমে ধৃত তুমি করেছ আমারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৩
তব রবিকর আসে কর বাড়াইয়া	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৬
তব সিংহাসনের আসন হতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭
তবু কি ছিল না তব স্তম্ভস্থ বস	কাব্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
তবু মনে রেখো, যদি দূরে যাই চলি	তবু	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৮
তবে আমি যাই গো তবে যাই	বিদায়	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৬
তবে আয় সবে আয়	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৩
		বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০২
তবে পরানে ভালোবাসা	গুপ্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৯
তবে শেষ করে দাঁও শেষ গান	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭
তবে স্তখে থাকো, স্তখে থাকো	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৮
তমাল বনে ঝরিছে বারিধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
তবুবা কাঁধে নিয়ে	-	ঋপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৮
তরঙ্গের বাণী সিদ্ধ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৫
তরঙ্গী বেয়ে শেষে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৭
তরল জলদে বিমল চাঁদিয়া	ফুলবালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৯
তরল জলধর বরিখে ঝরঝর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৩
তরী আমার হঠাৎ ডুবে যায়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩২৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৫৬
তরুতলে ছিন্ন বৃন্ত মালতীর ফুল	-	কুসুম ॥ অ১ ॥ ২৯০, ৩০২
তরুলতা যে-ভাষায় কয় কথা	ককণী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৬
তল্লাস করেছিল, হেথাকার বৃক্ষের	মধুসন্ধারী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৩
তাই আমি দিহু বর	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪০
তাই তোমার আনন্দ আমার 'পর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৬
তাই হোক ভবে তাই হোক	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫২
তাঁরি হস্ত হতে নিয়ো তব হৃৎখন্ডার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৭
তাঁহারা দেখিয়াছেন— বিখচরাচর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৮
তাকিয়ে দেখি পিছে	ভীরু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৭
তার অন্ত নাই গো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৪
তারো তোমার নামে বাটের মাঝে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৬৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তারা দিনের বেলা এসেছিল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৪
তারা সেই ধীরে ধীরে আসিত	আবছায়া	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৩
তারার দীপ জ্বালেন যিনি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
তারে কেননে ধরিবে সখী	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬
তারে দেখাতে পারি নে কেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৬৮
তারাগুলি সারারাত	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৮
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তালগাছ এক পায়ে দাঁড়িয়ে	তালগাছ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭১
তিন বছরের বিরহিণী	বিরহিণী	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৩৬
তিনটে কাঁচা আম পড়ে ছিল	কাঁচা আম	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২৪
তীরে কি আর আসরে না	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
নাই কি রে তীর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
তীরের পানে চেয়ে থাকি	পালের নৌকা	সৈজ্জতি ॥ ২২ ॥ ৫৮
তীরের যাত্রিণী ও যে	তীরযাত্রিণী	সৈজ্জতি ॥ ২২ ॥ ৪২
তুই অবাধ করে দিলি আশ্রয়	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯
তুই কি ভাবিস, দিনরাত্তির	খেলা-ভোলা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮৪
তুই ফেলে এসেছিস কারে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৩
তুই যে বসন্ত সমীরণ	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪৭
তুঙ্গ তোমার ধ্বলশূন্যশিরে	শীতের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৪
তুমি আছ বসি তোমার ঘরের দ্বারে	পথিক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৯
তুমি আছ হিমাচল	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৩
তুমি আড়াল পেলে কেননে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২০
তুমি আমায় করবে মন্ত লোক	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩২
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৯
তুমি আমার আঙিনাতে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৪
তুমি আমার আপন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৪
		গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৪৯৬
তুমি ইন্দ্রমণির হার	-	শ্রাব্য ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
তুমি এ পার ও পার কর কে গো	খেয়া	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৬
তুমি এ মনের সৃষ্টি	নারী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
তুমি একটু কেবল বসতে দিয়ে কাছে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তুমি এবার আমার লহো হে নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৭
তুমি কাছে নাই বলে	প্রার্থনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
তুমি কি এসেছ মোর ঘারে	-	নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৬২
তুমি কি কেবল ছবি শুধু পটে লিখা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ১০
তুমি কি কেবলি ছবি	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৮
তুমি কিছু দিয়ে যাও মোর প্রাণে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৯
তুমি কে গো, সখীরে কেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭
তুমি কেন আসিলে হেথায়	আবার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬
তুমি কেমন করে গান কর যে শুণী	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২১
তুমি কোন্ কাননের ফুল	তুমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৩
তুমি কোন্ ভাঙনের পথে এলে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
তুমি গল্প জমাতে পার	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৮৫
তুমি গো পঞ্চদশী	পূর্ণা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৪
তুমি জান আমার গাছে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১
তুমি জানো ওগো অন্তর্যামী	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৮
তুমি ডাক দিয়েছ কোন সকালে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩০৯
তুমি তবে এসো নাথ	-	শুরু ॥ ১৩ ॥ ১২৪
তুমি দেখি মাহুঘটা একেবারে অদ্ভুত	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৯
তুমি দেবে, তুমি ঘোরে দেবে	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০৮
তুমি নব নব রূপে এসো প্রাণে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩০
তুমি নীচে পাকে পড়ি	নিরাপদ-নীচতা	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২
তুমি পড়িতেছ হেসে	গান	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
তুমি প্রভাতের শুকতারার	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০
তুমি বনের পূব পবনের সাথী	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫৬
তুমি বল তিহু প্রশ্নর পায়	বন্দিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯২
তুমি বসন্তের পাখি বনের ছায়ারে	অপরোধী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
তুমি বাঁধছ নূতন বাসা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৬
তুমি ভাবো এই যে বোঁটা	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১২৯-১৩০
তুমি মোর জীবনের মাঝে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪১
	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৯

প্রথম ছত্রের সূচী

৬৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তুমি মোরে অর্পিয়াছ যত অধিকার	-	নৈবেদ্য ৷ ৮ ৷ ৪৬
তুমি মোরে করেছ সম্রাট	প্রেমের অভিষেক	চিত্রা ৷ ৪ ৷ ২৭
তুমি মোরে পার না বুঝিতে	দুর্বোধ	সোনাল তরী ৷ ৩ ৷ ২১
তুমি যখন গান গাহিতে বল	-	গীতাঞ্জলি ৷ ১১ ৷ ৬৩
তুমি যখন চলে গেলে	বিরহ	কণিকা ৷ ৭ ৷ ২৮২
তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার	ভার	খেয়া ৷ ১০ ৷ ১৪৫
তুমি যদি আমার ভালো না বাস	তথাপি	কণিকা ৷ ৭ ৷ ২২২
তুমি যদি বক্ষোমাঝে (প্র)	-	চৈতালি ৷ ৫ ৷ ৩
তুমি যবে গান কর	গীতচ্ছবি	বীথিকা ৷ ১২ ৷ ৪৬
তুমি যে এসেছ মোর ভবনে	-	গীতিমালা ৷ ১১ ৷ ১২৩
তুমি যে কাজ করছ	-	গীতাঞ্জলি ৷ ১১ ৷ ৭৩
তুমি যে চেয়ে আছ আকাশ উরে	-	গীতিমালা ৷ ১১ ৷ ১২২
তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে	অন্তর্হিতা	পরিশেষ ৷ ১৫ ৷ ২২৭
তুমি যে তুমিই, ওগো	-	ফুলিদ ৷ ২৭ ৷ ২৬
তুমি যে স্বরের আশ্রন	-	গীতিমালা ৷ ১১ ৷ ১২৭
তুমি সন্ধ্যার শেষ শান্ত স্বদূর	মানস প্রতিমা	কল্পনা ৷ ৭ ৷ ১৬৪
তুমি সর্বাশ্রয়, এ কি শুধু শ্রুতকথা	-	নৈবেদ্য ৷ ৮ ৷ ৪৫
তুমি সুন্দর যৌবনধন	-	নবীন ৷ ২২ ৷ ৬৮
তুমি সুন্দরী এবং তুমি বাসী	-	সাহিত্যের পথে ৷ ২৩ ৷ ৪২৪
তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন	-	পরিভ্রাণ ৷ ২০ ৷ ১৩২-১৩৩
তুলনায় সমালোচনাতে	রেলটিভিটি	প্রহাসিনী (সং) ৷ ২৩ ৷ ৫৩
তুলেছিলাম কুহুম তোমার	স্বায়ী-অস্বায়ী	কণিকা ৷ ৭ ৷ ৩০৭
তৃণাদপি হনীচেন	মশকমদলগীতিকা	প্রহাসিনী (সং) ৷ ২৩ ৷ ৬২
তৃতীয়ার চাঁদ বাঁকা সে	-	ছন্দ ৷ ২১ ৷ ৩৩৭
তৃষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে	অল্প জানা ও বেশি জানা	কণিকা ৷ ৬ ৷ ১৭
তৃষ্ণার শান্তি, হৃন্ময় কান্তি	-	শ্রাবণগাথা ৷ ২৫ ৷ ১১৭
তোমরা ছুটি পাখি	গানের বাসা	চিত্রাব্দা (নু) ৷ ২৫ ৷ ১৫৪
তোমরা নিশি যাপন করো	বিদায়	পুনশ্চ ৷ ১৬ ৷ ১৩২
তোমরা রচিলে যাদে	জয়দিন	কণিকা ৷ ৭ ৷ ২৩১
		নবজাতক ৷ ২৪ ৷ ৪৪

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	তোমরা-ও আমরা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৪
তোমা লাগি যা করেছি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০১
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫
তোমা সনে মোর প্রেম	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯০
তোমাকে পাঠালুম আমার লেখা	পত্র	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৮
তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ	প্রভেদ	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭
তোমাদের এ কী ভ্রান্তি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯২
		পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
তোমাদের জল না করি দান	- -	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭
তোমাদের জানি, তবু তোমরা যে	- -	জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ১০০
তোমাদের হৃদয়ের মাঝে	বিচ্ছেদ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৩
তোমাদের বিয়ে হল কাণ্ডনের চৌঠা	পরিণয়মঙ্গল	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২
তোমায় আমার মিল হয়েছে	শ্রীবিজয়লক্ষ্মী	পরিণয় ॥ ১৫ ॥ ২৭৫
তোমায় আমার মিলন হবে বলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৪
তোমায় আমার প্রভু করে রাখি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৮
তোমায় আমি দেখি নাকো	স্বপ্ন	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৭১
তোমায় খোঁজা শেষ হবে না মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৪
তোমায় গান শোনাব	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৬৫
তোমায় চিনি বলে আমি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৪
তোমায় চেয়ে আছি বসে পথের ধারে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬৪
তোমায় ছেড়ে দূরে চলার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৮
তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
তোমায় নতুন করেই পাব বলে	-	কান্দনী ॥ ১২ ॥ ১৪২
তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ	অদেয়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯১
তোমায় সঁজাব যতনে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫
তোমায় সৃষ্টি করব আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৮
তোমার আনন্দ ঐ এল দ্বারে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৩
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯১
তোমার আনন্দগানে আমি দিব স্বর	আত্মসমর্পণ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৬৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তোমার আমার মাঝে	বিদায়	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৪৫
তোমার আসন পাতব কোথায়	আবাহন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
তোমার আসন শূন্য আজি	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৭
তোমার ইচ্ছিতথানি দেখি নি যখন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮
তোমার কটি-তটের ধটি	খেলা	শিশু ॥ ২ ॥ ২
তোমার কাছে আমিই ছুটু	ছুটু	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৬
তোমার কাছে এ বর মাগি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৫
তোমার কাছে চাই নি কিছু	কুয়ার ধারে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩২
তোমার কাছে চাই নে আমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮০
তোমার কাছে দোষ করি নাটু	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০২
		পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৫
তোমার কাছে শান্তি চাব না	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৫
তোমার কুটিরের সমুখবার্টে	কুটিরবাগী	বনবাগী ॥ ১৫ ॥ ১৪৫
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৫
তোমার ঘরের দিল্লি বেয়ে	কালান্তর	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৬৩
তোমার ছুটি নীল আকাশে	ঠাকুরদাদার ছুটি	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫৮
তোমার তরে সবাই মোরে	ক্ষতিপূরণ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০
তোমার দয়া যদি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৪
তোমার দুয়ার খোলার ধ্বনি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৭
তোমার নাম জানি নে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৪১
তোমার স্নায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৫
তোমার পতাকা যারে দাও	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
তোমার পায়ের তলায় যেন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮২
তোমার পূজার ছলে তোমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২২
তোমার প্রণাম এ যে তারি অভরণ	প্রণাম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১২
তোমার প্রত্যাশা লয়ে আছি	প্রতীক্ষা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৩
তোমার প্রেম যে বইতে পারি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৪
তোমার প্রেমের বীর্ষে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৫
তোমার বনে ফুটেছে খেত করবী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
তোমার বাস কোথা যে পথিক ওগো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তোমার বীণায় কত তার আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩
তোমার বীণায় সব তার বাজে	নীরব তন্ত্রী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১
তোমার বীণায় সাথে আমি	বিচ্ছেদ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২
তোমার বৈশাখে ছিল প্রথর	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৭
তোমার ভুবন মর্মে আমার লাগে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪
তোমার ভুবন-মাঝে ফিরি মুগ্ধসম	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩১
তোমার মঙ্গলকাঁধ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমার মাঝে আমারে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০২
তোমার মাঠের মাঝে	বঙ্গলক্ষ্মী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪২
তোমার মুখর দিন হে দিনেন্দ্র	আগ্নীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০২
তোমার মোহন রূপে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২২
তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে	আরশি	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ১৪
তোমার শব্দ ধুলার পড়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬
তোমার সকল কথা বল নাই	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৭
তোমার সঙ্গে আমার মিলন	-	হৃদ ॥ ২১ ॥ ৩৮২
তোমার সম্মুখে এসে	জুঁতাগিনী	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমার সাথে নিত্য বিরোধ	-	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২১
তোমার সৃষ্টিতে কভু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১-১ ॥ ১১৮
তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৩০
তোমার সোনার থালার সাজাব	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৫
		শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৯৭
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪২
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১
তোমার স্নেহের কোলে (উপ)	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১
		॥ ৩৭১
তোমার স্বপ্নের দ্বারে আমি আছি	প্রতীক্ষা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৬
তোমারি নাম বলব নানা ছলে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২
তোমারে আপন কোণে	মুক্তরূপ	মহা ॥ ১৫ ॥ ৫৩
তোমারে আমি কখনো চিনি নাকো	অচেনা	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৭
তোমারে কি বারবার	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬২

প্রথম ছত্রের সূচী

৭১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
তোমাতে ছাড়িয়া যেতে হবে	বাসরঘর	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৪৬
তোমাতে জননী ধরা	আশীর্বাদী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২২
তোমাতে ডাকিলু যবে কুঙ্কবনে	উদাসীন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫০
তোমাতে দিই নি স্থখ	নৈবেদ্য	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৬
তোমাতে দিব না দোষ	মিলন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫২
তোমাতে দেখি না যবে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬
তোমাতে পাছে সহজে বুঝি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১২
তোমাতে, প্রিয়ে, হৃদয় দিয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
তোমাতে বলেছে যীরা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬১
তোমাতে শতধা করি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩
তোমাতে সম্পূর্ণ জানি হেন মিথ্যা	দীনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬১
তোমাতে হেরিয়া চোখে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
তোমাতেই যেন ভালো বাসিয়াছি	অনন্ত প্রেম	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৩
তোম প্রাণের রস ততো শুকিয়ে গেল	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৫৬-৩৫৭, ৩৫৮-৩৫৯
তোম শিকলু আমার	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১২
তোরা কেউ প্যারি নে গো	ফুল ফোটানো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫
তোরা যে যা বলিস ভাই	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৩
তোরা শুনিস নি কি শুনিস নি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫১
তোরি হাতে বাঁধা খাতা (উ)	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ২৮১
তোরে আমি রচিয়াছি	আলেখ্য	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৮
তোরে সবে নিন্দা করে	বিফল নিন্দা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
তোলন নামন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৮
তোলপাড়িয়ে উঠল পাড়া	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬০
তাসে লাজে নতশিরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭
ত্রিলোকেখরের মন্দির	প্রথম পূজা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২
ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে	সিয়াম	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭২
থাক থাক, কাকজ নাই	মোনভাষা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫
থাক থাক চুপ কর তোরা	শান্তি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
থাকতে আর তো পারলি নে মা	-	বিসর্জন ॥ ২ ॥ ৩৩৮
থাকব না ভাই, থাকব না কেউ	শেষ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৫
থাকে সে কাহাল গায়	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৯
থাম্ থাম্ কি করিবি	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ অ ১ ॥ ৫৩৮
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা ১ ॥ ২২১
থামো থামো, কোথায় চলেছ পালায়ে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
দই চাই গো, দই চাই	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬২
দক্ষিণায়নের সূর্যোদয় আড়াল ক'রে	ময়ূরের দৃষ্টি	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১
দক্ষিণে বেঁধেছি নীড়	পত্র	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৪
দখিন হতে আনিলে বায়ু	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
দখিন হাওয়া জাগো জাগো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৫, ৩২৭
দয়া করে ইচ্ছা করে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯০
দয়া দিয়ে হবে গো মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১
দয়া বলে, কে গো তুমি	পরিচয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
দরিদ্রা বলিয়া তোরে	দরিদ্রা	সৈন্যের তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
দর্পণ লইয়া তারে	দর্পণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
দর্পণে বাহারে দেখি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
দাও খুলে দাও সখী	বন্দী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
দাও ফিরে সে অরণ্য	সভ্যতার প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
দাও লেখা দাও	স্বসময়	পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৫
		॥ ৫৩৯, ৫৪০
বৈশাখী বড় বতই আঘাত হানে	স্বসময়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০০
দাও হে আমার ভয় ভেঙে দাও	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৮
দাও-না ছুটি	ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৮
দাঁড়াও, কোথা চলো	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০০
দাঁড়িয়ে গিরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা	অনাহত	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫
দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে	হারানো মন	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৭৫
দাঁড়িয়ে আছ তুমি আমার	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৫
দায়েরের গিল্মিটি	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৩
দাড়ীধরকে মানত ক'রে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১১

প্রথম ছত্রের সূচী

৭৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
‘দাদা হব’ ছিল বিষম শপথ	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৬১
দামায়া ঐ বাজে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৫
দিকে দিকে দেখা যায়	প্রাচীন ভারত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
দিক্‌প্রান্তে ওই চাঁদ বুঝি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
দিক্‌প্রান্তের ধুমকেতু	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
দিগন্তে ওই বৃষ্টিহারা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৭
দিগন্তে পথিক মেঘ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮
দিগ্‌বলয়ে নবশশিলেখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮
দিদিমণি—অফুরাণ সাঁসুনার খনি	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৭
দিন গেল রে	-	প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২৮
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২২৬
দিন চলে না যে, নিলেমে চড়েছে	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৯
দিন দেয় তার সোনার বীণা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
দিন পরে যায় দিন	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৫
দিন শেষ হলে এল	দিনশেষে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৯
দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী	সন্ধ্যা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
দিন হলে গেল গত	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
দিন-খাটুনির শেষে	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫২
দিনান্তের মুখ চুষি রাত্রি ধীরে কয়	চিরনবীনতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
দিনান্তের ললার্ট লেপি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
দিনে দিনে মোর কর্ম	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
দিনে হই এক-মতো	-	সহজ পাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৩
দিনের আলো নামে যখন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২৮
দিনের আলো নিবে এল	বৃষ্টি পড়ে টাপুরটুপুর	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৮
দিনের আলোক যবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
দিনের কর্মে মোর প্রেম যেন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
দিনের পরে দিন যে গেল	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৬৫
দিনের গ্রহরগুলি হয়ে গেল পার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ২২
দিকের প্রান্তে এসেছি	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১০
দিনের রোজে আবৃত বেদনা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪

প্রথম ছত্র	দ্বিতীয় নাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দিনের শেষে ঘুমের দেশে	শেষ খেয়া	খেয়া । ১০ । ২৭
দিবস যদি সাঙ্গ হল	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ১২৩
দিবস রজনী আমি যেন কার	-	মায়ার খেলা । ১ । ২৪৩
দিবস রজনী তন্দ্রাবিহীন	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ২২
দিবসে চক্ষুর দম্ব দৃষ্টিশক্তি লয়ে	শক্তির শক্তি	কণিকা । ৬ । ৩৫
দিবসে বাহারে করিয়াছিলাম হেলা	-	লেখন । ১৪ । ১৭৬
দিবসের অপরাধ সন্ধ্যা যদি	-	লেখন । ১৪ । ১৬৮
দিবসের দীপে শুধু থাকে তেল	-	লেখন । ১৪ । ১৭৪
দিয়েছ প্রশ্রয় মোরে, করুণানিলয়	-	উৎসর্গ (সং) । ১০ । ৮৩
দিলে তুমি সোনামোড়া কাউন্টেনপেন	পত্রলেখা	পুনশ্চ । ১৬ । ৮৩
দীনহীন এ অধ্যম আমি	-	বাল্মীকিপ্রতিভা । ১ । ২১৫
দীনহীন বালিকার সাজে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা । অ১ । ৫৪১
দীর্ঘ দুঃখরাত্রি যদি	-	রোগশয্যায় । ২৫ । ১৬
দীর্ঘকাল অনাবৃষ্টি	-	নৈবেদ্য । ৮ । ৬৬
দুই জনে জুই তুলতে যখন	-	ছন্দ । ২১ । ৩১৬
দুই তীরে তার বিরহ ঘটায়	-	লেখন । ১৪ । ১৬২
দুই পারে দুই কুলের আকুল প্রাণ	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ২২
দুইটি কোলের ছেলে গেছে পরপর	বিসর্জন	কথা ও কাহিনী । ৭ । ১১১
দুইটি হৃদয়ে একটি আসন	বিবাহমঙ্গল	কল্পনা । ৭ । ১৬৮
দুঃখ এ নয়, সুখ নহে গো	-	গীতালি । ১১ । ২৬০
দুঃখ এড়াবার আশা	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ২২
দুঃখ, তব যন্ত্রণায়	দুঃখ-সম্পাদ	পূর্ববী । ১৪ । ২৩
দুঃখ দিয়ে মেটাব দুঃখ তোমার	-	চণ্ডালিকা । ২৩ । ১৪৭
		চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৭২
দুঃখ যদি না পাবে তো	-	গীতালি । ১১ । ২৪৭
দুঃখ যে তোর নয় রে চিরন্তন	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) । ১১ । ৩০১
দুঃখ যেন জাল পেতেছে চারদিকে	দুঃখ যেন জাল	
	পেতেছে	শেষ সপ্তক (সং) । ১৮ । ১২৩
দুঃখশিখার প্রদীপ জ্বলে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ২২
দুঃখের আধার রাত্রি বারে বারে	-	শেষ লেখা । ২৬ । ৫০

প্রথম ছত্রের সূচী

৭৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হুঃখের আঁশুন কোন্ জ্যোতির্ময়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
হুঃখের দিনে লেখনীকে বলি	বিশ্বশোক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭
হুঃখের বরষায়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২১২
হুঃখেই যখন প্রেম করে শিরোমণি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
হুঃখী তুমি একা	হুঃখী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১১
হুঃসহ হুঃখের বেড়াজালে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২২
হুঃস্বপন কোথা হতে এসে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০০
হুঃকানে ফুটিয়ে দিয়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০
হুঃখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়	চরণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭২
হুঃখের দশা আবণরাতি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
হুঃখের বেশে এসেছ বলে	হুঃখমূর্তি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৬
হুঃখের মিলন টুটিবার নয়	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
হুঃজন সখীয়ে দূর হতে দেখেছি	হুঃই সখী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৭
হুঃজনে মিলিয়া যদি ভ্রমি' গো	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৬
হুঃটি বোন তারা হেসে যায় কেন	হুঃই বোন	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২
হুঃয়ার-বাহিরে যেমনি চাহিরে	লীলাসজিনী	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৫
হুঃয়ার মম পথপাশে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৬, ৩৮৭
হুঃয়ারে তোমার ভিড় ক'রে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৫
হুঃয়ারে প্রস্তুত গাড়ি	যেতে নাহি দিব	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪২
হুঃগম দূর শৈলশিরের	প্রবাহিনী	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৬
হুঃগম পথের প্রান্তে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৪
হুঃদিন ঘনায়ে এল ঘন অন্ধকারে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৫
হুঃভিক্ষ আবস্তীপুরে যবে	নগরলক্ষ্মী	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৬
হুঃধোগ আসি টানে যবে ফাঁসি	হুঃদিনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৪
দূর অতীতের পানে	নাট্যাশেষ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩১
দূর আকাশের পথ	দিক্‌বালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৩
দূর এসেছিল কাছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায় (প্র)	চিঠি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩২
দূর মন্দিরে সিদ্ধিকিনারে	পথবর্তী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
দূর সত্ত্বগরের পারের পবন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী	শেষ চূষন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
দূর হতে কয় কবি	মধুসূদায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬০
দূর হতে কি শুনিস মৃত্যুর গর্জন	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬০
দূর হতে ভেবেছিছ মনে	মৃত্যুঞ্জয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮
দূর হতে যারে পেরেছি পাশে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
দূরে অশথতলায়	বাউল	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২৩
দূরে কোথায় দূরে দূরে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩১৬
দূরে গিয়েছিলে চলি	প্রত্যাগত	মহারা ॥ ১৫ ॥ ২৪
দূরে দাঁড়িয়ে আছে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪১
দূরে ফেলে গেছ জানি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১৫
দূরে বহু দূরে স্বপ্নলোকে	স্বপ্ন	কল্পমা ॥ ৭ ॥ ১২৭
দূরের বন্ধু স্রের দূতীরে	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৭
দৃষ্টিজালে জড়ায় ওকে	জন্মদিন	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২
দে তোরা আমায় নূতন করে দে	-	চির্জাদ্বন্দা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৬
দে পড়ে দে আমায় তোরা	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮২
দে লো সখী, দে পরাইয়ে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে দেওয়া	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৪৮
দেখ্ দেখ্ ছটো পাখি বসেছে গাছে	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১-২ ॥ ২২১
দেখ্ রে চেয়ে নামল বুঝি ঝড়	ঝড়	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৮
দেখা না-দেখায় মেশা	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১২
দেখিলাম— অবসন্ন চেতনার	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১২
দেখিলাম খানকয় পুরাতন চিঠি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২০
দেখে যা দেখে যা দেখে যা লো তোরা	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৪২
দেখো চেয়ে গিরির শিরে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৮
দেখো চেয়ে দেখো ওই কে আসিছে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪০
দেখো দেখো, শুকতার	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৭
দেখো সখা ভুল করে ভালোবেসো না	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ৫২৩
দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি যোরা	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২
দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ	সাত সমুদ্র পারে	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৩৫
		বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
		শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮১

প্রথম ছত্রের সূচী

৭৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
দেখব কে তোর কাছে আসে	-	প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৩১
দেবতা জেনে দূরে রই দাঁড়ায়ে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫২
দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায়	দেবতা	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭২
দেবতা যে চায় পরিতে গলায়	-	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২০
দেবতার সৃষ্টি বিশ্ব	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
দেবতামন্দিরমাঝে ভক্তত প্রবীণ	দেবতার বিদায়	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
দেবদারু তুমি মহাবাগী	দেবদারু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২
দেবমন্দির-আড়িনাতলে	-	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬০
দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে	সাধনা	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
দেয়ালের ঘেরে যারা	নামকরণ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬২
দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য	সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫০
দেহটা যেমনি ক'রে ধোরাও	কাক: কাক:	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮২
	পিক: পিক: -	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
দেহে আর মনে প্রাণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৮
দেহে মনে স্থপ্তি যবে করে ভর	জাগরণ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২২
দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের	প্রলয়	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬
দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে	গানের জাল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
দোতলার জানলা থেকে	পুরুষ-ধারে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২০
দোতলায় ধূপধাপ্ হেমবাবু দেয় লাফ	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১
দোয়াতখানা উলটি ফেলি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
দোলে রে প্রলয় দোলে	সিদ্ধুতরঙ্গ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫৭
দোষী করিব না তোমারে	আত্মছলনা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩০
দোষী করো দোষী করো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৩
দোসর আমার, দোসর ওগো	দোসর	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৭
দোহাই তোদের একটুকু চূপ কর	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০২
ঘর খোল্য ছিল মনে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫২
ঘর বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি	একই পথ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধনী হুখে করে ধর্মকর্ম	লক্ষ্মীর পরীক্ষা	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১১৫
ধনীর প্রাসাদ বিকট ক্ষুধিত রাহ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৮
ধনে জনে আছি জড়িয়ে হার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৬

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ধৃত তোমারে হে রাজমন্ত্রী	পতিতা-	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৮৪
ধব্ধ ধব্ধ ঐ চোর	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২১
ধরণী বিদায়বেলা আজ মোরে	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
ধরণীর আঁখিনীর মোচনের ছলে	-	শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৯
ধরণীর খেলা খুঁজে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩০
ধরণীর যন্ত্র-অগ্নি বৃক্ষরূপে শিখা তার	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৩
ধরা সে যে দেয় নাই	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৩
ধরায় যেদিন প্রথম জাগিল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ধরার মাটির তলে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২১
ধরাভলে চঞ্চলতা সব-আগে	জল	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
ধরিত্রীর চক্ষুণীর মুকুনের ছলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
ধর্মের বেশে মোহ বারে এসে ধরে	ধর্মমোহ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬
ধর্মরাজ দিল যবে ধ্বংসের আদেশ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৩
ধাইল প্রচণ্ড ঝড়, বাধাইল রণ	বলের অপেক্ষা বলী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৪
ধায় যেন মোর সকল ভালোবাসা	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৬
ধিক্ ধিক্ গুরে মুখ	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
ধীক্ কহে শূন্যেতে মজো রে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬৩
ধীরে ধীরে চলো তব্বী	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১৮
ধীরে ধীরে ধীরে বণ্ড	-	থাপছাড়া (সং.) ॥ ২১ ॥ ৫৯
ধীরে ধীরে বিস্তারিছে	শৈশবসন্ধ্যা	থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৪
ধীরে বন্ধু, ধীরে ধীরে	-	প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩০৭
ধীরে সন্ধ্যা আসে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৩৬
ধুলা, করো কলঙ্কিত সবার শুভ্রতা	কলঙ্কব্যবসায়ী	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৫, ৩২৭
ধুলায় লারিলে লাথি	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
ধূপ আপনারে মিলাইতে চাহে গন্ধে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১২৮
ধূমকেতু মাঝে মাঝে হাসির ঝাঁটার (প্র)-	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৫
		কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
		লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
		উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৩
		প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ধূসর গোব্বিলগ্নে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫
ধূসরবসন, হে বৈশাখ	সম্বোধন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৩
ধান-নিগম্ন নীরব নগ্ন	বৈশাখ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০১
ধ্বনিটিরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে	অকৃতজ্ঞ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ধ্বনিল গগনে আকাশবাণীর বীন	শরৎ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
নক্ষত্র খসিল দেখি দীপ মরে হেসে	অষোগ্যের উপহাস	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
নগাধিরাজের দূর নেবু-নিকুঞ্জের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০
নগ্নদেহে শুয়ে আছি	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩০
নটরাজ নৃত্য করে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
নতুন সে পলে পলে •	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২১
নদী ভরা কুলে-কুলে	ভরা ভাদরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০১
নদীর একটা কোণে শুষ্কশিরা ডাল	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৭
নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিখাস	মোহ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
নদীর ঘাটের কাছে •	-	সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬২৪
নদীর পালিত এই জীবন আমার	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২২
নদীতীরে দুই কুলে কুলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে	স্পর্শমণি	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫৩
• নদীতীরে মাটি কাটে	দিদি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
• নদীপারের এই আবাচের	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮২
• ননীলাল বাবু যাবে লক্ষা	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
• নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে	নতুন কাল	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০১
নন্দনের কুন্তলে রঞ্জনার ধারা	আশীর্বাদ	যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৮২
নব বৎসরে করিলাম পণ	-	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩
নব বরষার দিন	আবাচ	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ২০
নব বসন্তের গানের ডালি এনেছি	-	শেষসপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০
নবকুম্ভ ধবলদল-স্বশীতলা	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৭ ॥ ১৬১
নবজাগরণ-গগনে গগনে বাজে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৩
নবজীবনের ক্ষেত্রে দুজনে মিলিয়া	গৃহলক্ষ্মী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৩
নববর্ষ এল আজি	আশীর্বাদ	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩৮
নববর্ষার বারিসংঘাতে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নবমধুলোভী ওগো মধুকর	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩০
নবাক্ষণচন্দনের তিলকে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
নবীন আগন্তুক	নবজাতক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫
নবীন প্রভাত কনক-কিরণে	গ্রামে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩
নম নম নম তুমি	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
নম নম নম নম	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩১
নম নম নম নম তুমি স্থানব্রতম	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫
নমি নমি ভারতী	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২২
নমো নমো নমো করুণাঘন	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৮
		শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১১
নমো নমো শচীচিত্তরঞ্জন	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৬
নমো নমো হে বৈরাগী	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
নমো যন্ত্র নমো যন্ত্র	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ১৯১
নয় এ মধুর খেলা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৫
নয়ন মেলে দেখি আঁসার	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৯
নয়নে নিষ্ঠুর চাহনি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫
নয়নের সলিলে যে কথাটি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
নয়ন-ধারার পথ সে হারার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
নর কহে, বীর মোরা	সৌন্দর্যের সংঘম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
নর-জনমের পুরা দাম দিব যেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৯
নহ ণাতা, নহ কত্ৰা, নহ বধু	উর্বশী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
না, কিছুই থাকবে না	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৪
না গণি মনের ক্ষতি ধনের ক্ষতিতে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬০
না গো, এই যে ধুলা আঁসার নাএ	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৯
না চাহিলে যারে পাওয়া যায়	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৭০
না চেয়ে যা পেলে তার যত দায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩১
না জানি কারে দেখিয়াছি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২২০
না জানি কোথা এলুম	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩২
না, দেখবু না আঁধি দেখব না	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮২
না না কাজ নাই	-	কালমৃগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৩
না, না গো, না কোরো না ভাবনা	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৮১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
না না ডাকব না ডাকব না	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪০
না না না বন্ধু	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৭
না না না সখী, ভয় নেই	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬
না বলে যায় পাছে সে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫৬
না বলে যেয়ো না চলে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১২৫
না বাঁচাবে আমায় যদি	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৪৯
না বুঝে কারে তুমি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪০
না বুঝেও আমি বুঝেছি তোমারে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
না, যেয়ো না, মেয়ো না কৈ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৩
নাই কি রে তীর	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৫, ৩৩৭
•তীরে কি আর আসবে না	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৭
নাই বা ডাক, রইব তোমার ঘারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে	-	গীতালি (গ্র. প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
নাক বলে, কান কুতু	পরের কর্ম-বিচার	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৯
নাগিনীরা চারিদিকে ফেলিতেছে	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৩০
নাশি শ্রামা তুলে তালে	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
নাটক লিখেছি একট	নাটক	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ১৯
নাথ হে, প্রেমপথে সব বাধা	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৪০
নানা গান গেয়ে ফিরি	-	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০
নানা হুংথে চিত্তের বিক্ষেপে	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬
নানা রঙের ফুলের মতো	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৫
নাম তার কমলা	ক্যামেলিয়া	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৭
নাম তার চিহ্নলাল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
নাম তার ডাক্তার ময়জন	-	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩
নাম তার ভেল্লুরাম ধুনিচাঁদ শিরখ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫
নাম তার মোতি-বিল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
নাম তার সন্তোষ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৭
নাম রেখেছি কোমল গান্ধার	কোমল গান্ধার	সহজপাঠ ১ ॥ অ২ ॥ ৬১৬
নাম রেখেছি বাবুলারানী	হাসিরশি	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৯
		পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪
		শিশু ॥ ২ ॥ ৬৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নাম লহো দেবতার	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৬
নামটা যেদিন ঘুচাবে নাথ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১২
নামজাদা দাহুবাবু	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৩
নামহারা এই নদীর পারে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩৬
নামাও নামাও আমায় তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪৪
নারদ কহিল আসি	শক্তের ক্ষমা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
নারী তুমি ধন্য	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬০
নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার	সবলা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪১
নারীকে আর পুরুষকে যেই	মিলের কাব্য	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৭
নারীকে দিবেন বিধি	ভর্ক	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৭
নারীর প্রাণের প্রেম মধুর কোমল	স্তন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
নারীর ললিত লোভন লীলায়	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫০
নারে, তোদের ফিরতে দেব নারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৪
নারে, নারে, হবে না তোর	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৮
নাহি চাহিতেই ষোড়া দেয় বেই	গৌড়ীনীতি	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
	-	প্রহাসিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩
	-	॥ ৫৩৩, ৫৩৫
নিঃস্বতাসংকোচে দিন অবসন্ন হলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
নিখিল আকাশভরা আলোর মহিমা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
নিজের হাতে উপার্জনে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৮
নিত্য তোমায় চিন্ত ভরিয়া	ধ্যান	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১
নিত্য তোমায় পায়ের কাছে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৩
নিত্য তোমায় যে ফুল ফোটে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৭
নিজ-ব্যাপার কেন	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
নিধু বলে আড়চোখে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১২
নিন্দা দুঃখে অপमानে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯২
নিবিড় অমা-তিমির হতে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭১
নিবিড়তিমির নিশা	শ্রেয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪
নিবেদনম অধ্যাপকিনিম্ন	কাপুরুষ	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
নিবেদিল রাজভৃত্য	দীনদান	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০২
নিভৃত এ চিন্তমাঝে	উপহার	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৮৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নিভৃত প্রাণের দেবতা	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৪২
• নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) । ১১ । ৪২৫
নিভৃত প্রাণের নিবিড় ছায়ায়	-	লেখন । ১৪ । ১৬৪
নিভৃত প্রাণের পরমদেবতা	-	গীতাঞ্জলি (গ্র.প.) । ১১ । ৪২৫
• নিভৃত প্রাণের দেবতা	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৪২
নিম্নলনয়ন ভোর-বেলাকার	-	শুলিঙ্গ । ২৭ । ৩১
নিমেষকালের অতিথি বাহারী	-	লেখন । ১৪ । ১৭২
নিমেষকালের খেলার লীলাভরে	-	লেখন । ১৪ । ১৬২
নিমেষে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ	মেঘদূত	চৈতালি । ৫ । ২১
নিমেষের তরে শরমে বাঁধিল	-	মায়ার খেলা । ১ । ২৪৫-২৪৮
নিম্নে আবর্তিয়া ছুটে যমুনার জল	নিফল উপহার	কথা ও কাহিনী । ৭ । ১০৭
• নিম্নে যমুনা বহে স্বচ্ছ নীতল	নিফল উপহার	কথা ও কাহিনী (গ্র.প.) । ৭
		। ৫২৮
নিম্নে সরোবর শুদ্ধ হিমাধির	আশীর্বাদ	পরিশেষ । ১৫ । ১২২
নিম্নে আয় রূপাণ	-	বান্ধীকিপ্রতিভা । অ১ । ৫৩৫
		বান্ধীকিপ্রতিভা ১ । ২১২
নিরুত্তম অবকাশ শূন্য শুধু	-	শুলিঙ্গ । ২৭ । ৩১
• নির্জন রোগীর ঘর	-	আরোগ্য । ২৫ । ৪২
নির্জন শয়ন-স্নাত্বে	-	• নৈবেদ্য । ৮ । ৩১
• নির্জনরাতে নিঃশব্দ চরণপাতে	-	সানাই (গ্র.প.) । ২৪ । ৪৮০
• প্রথম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে	-	
• ভালোবাসা এসেছিল	আসা-যাওয়া	সানাই । ২৪ । ৭০
নির্বাকি অকারণ অবারণ স্থখে	দানমহিমা	বাঁধিকা । ১২ । ৫১
নির্মল কান্ত, নমো হে নমঃ	-	নটরাজ । ১৮ । ২১৮
নির্মল তরুণ উষা	প্রভাত	চৈতালি । ৫ । ৩৪
নির্মল প্রত্যুষে আজি	বর্ষশেষ	চৈতালি । ৫ । ৪১
নিশার স্বপন ছুটল রে	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৩১
নিশি অবসানপ্রায়	নববর্ষে	চিত্রা । ৪ । ৩২
নিশি না পোহাতে জীবনপ্রদীপ	-	প্রজ্ঞাপতির নির্বন্ধ । ৪ । ৩০৪
		চিরকুমার-সভা । ১৬ । ২৩২
নিশিদিন কাঁদি, সখী	পূর্ণ মিলন	কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নিশীথে কী করে গেল মনে	-	নটর পূজা । ১৮ । ১৫৪-১৫৮
নিশীথে রয়েছি জেগে	মানবহৃদয়ের বাগনা	কড়ি ও কোমল । ২ । ৯৪
নিশীথেই লজ্জা দিল	বক্সার্ত্তর্গহ	
	রাজবন্দীদের প্রতি	পরিশেষ । ১৫ । ১৯৪
নিশীথশয়নে ভেবে রাখি মনে	-	নৈবেদ্য । ৮ । ৯
নিশুস্ত-মর্দিনী অধে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা । অ১ । ৫৩৪, ৫৩৫
নিখাস রুখে হু চক্ষু মুদে	চাঞ্চল্য	খেয়া । ১০ । ১৭২
নিষ্কাম পরহিতে	-	খাপছাড়া । ২১ । ২০
নিফল হয়েছি আমি সংসারের কাজে	স্বপ্নরুদ্ধ	কড়ি ও কোমল । ২ । ৯৯
নীড়ে বসে গেয়েছিলেম	নীড় ও আকাশ	খেয়া । ১০ । ১৫৩
নীরব বাঁশরিধানি বেজেছে আবার	গীতোচ্ছ্বাস	কড়ি ও কোমল । ২ । ৭৬
নীরব যিনি তাঁহার বাণী	-	লেখন । ১৪ । ১৭৭
নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায়	-	ভগ্নহৃদয় । অ১ । ১৭০
নীরবে গেলে স্নান মুখে	-	ছন্দ । ২১ । ৩০৭
নীরবে থাকিস সখী	-	শ্রামা । ২৫ । ২০১
নীল জল... নির্মল চাঁদ	-	সাহিত্যের পথে । ২৩ । ৪৩০
নীল নবঘনে আষাঢ় গগনে	আষাঢ়	কণিকা । ৭ । ২৮৭
নীলবাবু বলে, শোনো	-	খাপছাড়া । ২১ । ৫১
নূতন কল্লের সৃষ্টির আরম্ভে	-	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৪১
নূতন জন্মদিনে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩২
নূতন প্রেম সে ঘুরে ঘুরে মরে	-	লেখন । ১৪ । ১৭০
নূতন যুগের প্রত্যুষে কোন্	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩২
নূতন সে পলে পলে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩২
নৃত্যের তালে তালে	নৃত্য	নটরাজ । ১৮ । ১৯৯
নৃপতি বিধিসার	পূজারিনি	কথা ও কাহিনী । ৭ । ২৪
নেই বা হলেম যেমন তোমার	মুখ	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৭৮
নেহার' লো সহচরি	-	কালযুগয়া । অ১ । ৩২২
নৌকো বেঁধে কোথায় গেল	জলযাত্রা	ছড়ার ছবি । ২১ । ৬৩
জায় অজায় জানি নে	-	শ্রামা । ২৫ । ১৯৪
পউষ প্রখর শীতে জর্জর	সিদ্ধুপারে	চিত্রা । ৪ । ১১৪

প্রথম ছত্রের সূচী

৮৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
পউষের পাতাঝরা ভপোবনে	-	বলাকা । ১২ । ৩২
পচিশে বৈশাখ চলেছে	-	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৮৩
পচা ডাল, একটা কাক	-	জাপানযাত্রী । ১২ । ৩৩২
পঞ্চদশীর তীরে	বন্দী বীর	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৫৫
পঞ্চশরে দঙ্ক ক'রে	মদনভস্মের পর	কল্পনা । ৭ । ১৩১
পঞ্চাশোর্ধে বনে যাবে	শাস্ত্র	ক্ষণিকা । ৭ । ২১৩
পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা	পূর্ণিমা	চিত্রা । ৪ । ৭৬
পড়েছি আজ রেখার মায়ার	-	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৩২
পণ্ডিত কুমিরকে ডেকে বলে	-	খাপছাড়া । ২১ । ৫০
পতিত ভারতে তুমি	-	নৈবেদ্য । ৮ । ৫১
পত্র দিল পাঠান কৈসর খাঁ'রে	হোরিখেলা	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৭৫
পথ চেয়ে তো কার্টল নিশি	জাগরণ	খেয়া । ১০ । ১৩৪
পথ চেয়ে যে কেটে গেল	-	গীতালি । ১১ । ২২৭
পথ দিয়ে কে যায় গো চলৈ	-	গীতালি । ১১ । ২৩৩
		ফাস্তুনী । ১২ । ২৪
পথ বাকি আর নাই তো আমার	অপরিচিতা	প্রবী । ১৪ । ৬২
পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রহি	পথের বাঁধন	মহুয়া । ১৫ । ৩৬
	-	শেষের কবিতা । ১০ । ২৮৭
পথ ভুলেছিহু সত্যি বটে	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা । অ১ । ৫৩৪
		বান্ধীকিপ্ৰতিভা । ১ । ২১১
পথিক আমি । পথ চলতে চলতে	-	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৭২
পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি	পথিক	খেয়া । ১০ । ১৩৩
পথিক দেখেছি আমি	-	প্রান্তিক । ২২ । ১৮
		শেষ সপ্তক (গ্র.প.) । ১৮ । ৫৭১
পথিক ভুবন ভালোবেসে	-	ফাস্তুনী । ১২ । ১১৭
পথিক মেঘের দল জোটে ঐ	-	শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩৩
		শ্রাবণগাথা । ২৫ । ১২০
পথিক হে, পথিক হে	-	লিপিকা । ২৬ । ১১৭
পথে পথেই বাসা বাঁধি	-	গীতালি । ১১ । ২৮২
পথে যতদিন ছিহু	সমাপ্তি	ক্ষণিকা । ৭ । ৩৩২
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে	-	নটর পূজা । ১৮ । ১৭৮

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পথে হল দেহি, বরে গেল চেহরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
পথের ধারে অশথতলে	খেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৪
পথের নেশা আনায় লেগেছিল	পথের শেষ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫১
পথের পথিক করেছ আমার	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৪
পথের প্রান্তে আমার তীর্থ নয়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
পথের শেষ কোথায়	-	চণ্ডালিকা ॥ ২০ ॥ ১৫২
পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো	রাতের দান	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৫
পথের সাথি, নমি বারবার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৫
		গীতালি (গ্র. প.) ॥ ১১ ॥ ৫০২
		অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ২০৫
পথহারা তুমি পথিক যেন	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
পদ্মা কোথায় চলেছে	কোপাই	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭
পদ্মাগনার সাধনাতে	ধ্যানভঙ্গ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
পদ্মের পাতা পেতে আছে অঞ্জলি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পবন দিগন্তের দুয়ার নাড়ে	বরষাত্রা	মহর্রা ॥ ১৫ ॥ ১২
পবিত্র স্মেরু বটে এই সে হেথায়	স্তম্ভ ২	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৭
পরজন্ম সত্য হলে	কর্মফল	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৬
পরবাসী চলে এসো ঘরে	প্রবাসী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯৩
পরম আত্মীয় বলে যারে মনে মানি	ক্ষণমিলন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
পরম হৃদয়ের আলোকের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪১
পরান কহিছে ধীরে	মৃত্যুমাধুরী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
পরানে কার খেয়ান আছে জাগি	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৬
পরিচিত সীমানার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পরিপূর্ণ বরষায় আছি তব ভরসায়	প্রাণের পত্র	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬২
পর্বতের অগ্নপ্রান্তে ঝরঝরিয়া বরে	বিক্রোহী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪৪
পর্বতমালা আকাশের পানে চাহিয়া	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
পলাশ আনন্দমূর্তি জীবনের	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫১
পশুর কঙ্কাল ওই	কঙ্কাল	পূরবা ॥ ১৪ ॥ ১৩০
পশ্চাতের নিত্য সহচর	-	প্রাস্তিক ॥ ২২ ॥ ৮
পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু	যোগী	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৩
পশ্চিমে বাগান বন চষা-খেত	খোয়াই	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৪, ১৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৮৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পশ্চিমে রবির দিন	-	মূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পশ্চিমে শহর	স্মৃতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৭
পসারিনী, গুগো পসারিনী	পসারিনী	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৮
পাঁচটা না বাজতেই	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১০
পাঁচদিন ভাত নেই, দুধ একরসি	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
পাঁচিলের এধারে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫০
পাকা চুল মোর চেয়ে	প্রবীন ও নবীন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
পাকুড়তলির মাঠে	ঢাকিরা ঢাক বাজায়	
পাখি বলে 'অমি চলিলাম'	খালে বিলে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১১৫
পাখি যবে গাহে গান	শীত	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৪
পাখিরে দিয়েছ গান	-	মূলিন্দ্র ॥ ২৭ ॥ ৩৩
পাখিওয়ালা বলে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪২
পাগল আজি আগল খোলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
পাগল বসন্ত দিন কতবান্ন	শান্তি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮
পাগল হইয়া বনে বনে ফিরি	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ২৩
পাগলিনী তোর লাগি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১৬
পাছে চেয়ে বসে আমার মন	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৫০০
পাছে দেখি তুমি আস নি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২১
পাছে হর তুলি এই ভয় হয়	অতুমান	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৫২
পাঠশালাে হাই তোলে	-	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৬
পাঠাইলে আজি মৃত্যুর দূত	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৫
পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১০
পাড়াতে এসেছে এক	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২১
পাড়ায় আছে ক্লাব	প্রার্থনাভীত দান	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬২
পাড়ায় কোথাও যদি কোনো	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৪
পাড়ার সবাই তারে ডাকে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬২
বাঁদলবেলায় গৃহকোণে	মধুসঙ্ঘাতী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৮
পাংলা করিয়া কার্টো কাংলা মাছেরে	নামকরণ	সানাই (গ্র. প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৭
পাংলা করিয়া কার্টো, গ্রিয়ে	নামকরণ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পাতালে বলিরাজার যত বলীরামরা	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
পাশ্ব তুমি, পাশ্বজনের সখা হে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৩
পাবনায় বাড়ি হবে	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
পায়ে চলার বেগে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পায়ে পড়ি শোনো ভাই গাইয়ে	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫
পারবি না কি যোগ দিতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩০
পারের ঘাটা পাঠাল তরী	অবসান	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৮২
পারের তরীর পালের হাওয়ার পিছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
পালের সঙ্গে দাঁড়ের বুঝি	-	গল্পগল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১৬
পাশ দিয়ে গেল চলি	অঙ্কলের বাতাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
পাষাণে পাষাণে তব শিখরে শিখরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পাষাণে-বাঁধা কঠোর পথ	ছন্দমাদুরী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬২
পাহাড় একটানা উঠে গেছে	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫৫
পাহাড়ের নীলে আর দিগন্তের নীলে	-	ভ্রমরদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৩
পিনাকিতে লাগে টঙ্কার	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১২৭
পিলস্বজের উপর পিতলের প্রদীপ	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬৬
পুঁথি-কাটা ওই পোকা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
পুঞ্জের ছুটি আসে যখন	দূর	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১২
পুণ্য জাহ্নবীর তীরে	কর্ণ-কুন্তী-সংবাদ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ১৫৫
পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও	বিচারক	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮৩
পুণ্যে পাপে ছুঃখে স্থখে	বঙ্গমাতা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
পুণ্যলোভীর নাই হল ভিড়	ভাঙা মন্দির	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৬
পূব হাওয়াতে দেয় দোলা	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩২
পুরনো পুকুর, ব্যাঙের লাফ	-	জাপান যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৩৯
পুরব-মেঘমুখে পড়েছে রবিরেখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০
পুরাণে বলেছে	বরণ	মহা ॥ ১৫ ॥ ৫০
•পুরাণে কাহিনী গুনিয়াছি	বরণ	মহা (গ্র. প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২১
পুরাতন বংশরের জীর্ণকান্ত রাজি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৬
পুরানো কালের কলম লইয়া হাতে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পুরানো মাঝে যা কিছু ছিল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯৯

প্রথম ছত্রের সূচী

৮৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পুরুষের পক্ষে সব তত্ত্বমন্ত্র মিছে	নারীর কর্তব্য	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৪
পুরুষের বিজ্ঞা করেছিল শিক্ষা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী	পুষ্প	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৫
পুষ্প দিয়ে নার যারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৭
পুষ্প ফুটে কোন্ কুঞ্জবনে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩০
পুষ্পের মুকুল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৪
পূর্ণ করি নারী তার জীবনের খালি	বাধা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৬
পূর্ণ করি মহাকাশ	মহাশূন্য	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০
পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ	অসম্ভব	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৮
পূর্ণতার সাধনায় বনস্পতি চাহে	বনস্পতি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪২
পূর্বপ্রাণে চাবারশ্বা	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩২৬
পূর্বগগনভাগে	-	নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৪৯
পূর্বযুগে, ভাগীরথী, তোমার চরণে	ভাগীরথী	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৪১
পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে দ্বিষাণ	আত্মানগীত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০
পেঁচা রাষ্ট্র করি দেয়	শত্রুতাগৌরব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
পেঁচোটাকে মাসি তার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
পেনসিল টেনেছিল হস্তায় সাতদিন	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
পৈয়েছি ছুটি বিদায় দেহ ভাই	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৪
পৈয়েছি যে-সব ধন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
পোড়া মনে শুধু পোড়া মুখখানি	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২
পোড়ো বাড়ি, শূন্য দালান	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭০
পোরপথের বিরহী তরুর কানে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৬
পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
		রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৪৯-৩৫০, ৩৫১-৩৫২
প্রথর মধ্যাহ্নতাপে	কুহুধনি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৫১
প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিত্ত তার নত	কাজলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪
প্রজাপতি পায় অবকাশ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
প্রজাপতি ঝাঁদের সাথে	নিয়ন্ত্রণ	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪৭
প্রজাপতি সে তো বরষ না গণে	-	
: 'The butterfly does not count years		লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রাণমি চরণে তাত	গান্ধারীর আবেদন	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৬৫
প্রাণমি আমি পাঠাই গানে	প্রণতি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৮
প্রতি অঙ্গ কাঁদে তব প্রতি অঙ্গ তরে	দেহের মিলন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়	দীপিকা-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৬
প্রতিদিন আমি হে জীবনস্বামী	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭
প্রতিদিন তব গাথা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২২
প্রতিদিন দেখি তারে	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৪
প্রতিদিন নদীস্রোতে পুষ্পপত্র	প্রাণগঙ্গা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৫১
প্রতিদিন প্রাতে শুধু গুন গুন গান	কল্পনামধুপ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
প্রতিদিন বাই সেই পথ দিয়া	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৩
প্রত্যহ প্রভাতকালে ভক্ত এ কুকুর	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩
প্রত্যাহা হয়ে ছিন্ন এতকাল ধরি	মধুমঞ্জরি	বনিবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩
প্রত্যবে দেখিছ আজ নির্মল আলোকে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৬
প্রথম আলোর আভাস লাগিল গগনে	-	ক্ষুদ্রিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার	সম্পূর্ণ	সানাইত ২৪ ॥ ১১৩
প্রথম দিনের সূর্য	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪২
প্রথম দেখেছি তোমাকে	দ্বৈত	শ্রামলী (গ্র. প.) ॥ ২০
		॥ ৪৪২
সেদিন ছিলে তুমি	দ্বৈত	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ	-	পরিশেষ (সং.) ॥ ১৫ ॥ ৩০৯
প্রথম মিলন দিন	লগ্ন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫
প্রথম যুগের উদয় দিগন্তে	উদ্বোধন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬
প্রথম শীতের মাসে	শীতে ও বসন্তে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬৫
প্রথম সৃষ্টির ছন্দধানি	নন্দিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
প্রদীপ বধন নিবেছিল	অন্তর্হিতা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৬
প্রপিতামহী-আঁখলের	পাল্কি	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬
		॥ ৬৫৬
প্রবাসের দিন মোর	অতিথি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৫
প্রভাত হইল নিশি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫১
প্রভাতে প্রভাতে পাই আলোকের	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩২
প্রভাতে বধন শঙ্খ উঠেছিল বাজি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৯১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রভাতের আদিম আভাস	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১২২
• প্রভাতের প্রথম আভাস	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) (গ্র.প.) ॥ ২৫
	-	॥ ৪২৩
প্রভাতের ফুল ফুটিয়া উঠুক	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রভাত-আলোরে বিদ্রূপ করে ও কি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
প্রভাতরবির ছবি আঁকে ধরা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৫
প্রভু আজি তোমার দক্ষিণ হাত	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৬
প্রভু আমার, প্রিয় আমার	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ২৯৮
প্রভু, এসেছ উদ্ধারিতে আমার	-	চণ্ডালিক (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৮৪
প্রভু, তুমি পূজনীয়	জলপাত্র	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪
প্রভু, তোমা লাগি আঁখি জাগে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫
প্রভু, তোমার বীণা যেমনি বাজে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৩
প্রভু বলো বলো কবে	-	অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৭০
প্রভু বুদ্ধ লাগি আমিষভিক্ষা মাগি	শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১১
প্রভু, সৃষ্টিতে তব আনন্দ আছে	নমস্কার	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৬
প্রভুগৃহ হতে আসিলে যেদিন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
• প্রভেদেদে মান যদি এক্য পাবে তবে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
প্রলয়-নাচন নাচলে যখন	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৭
• প্রহর-খানেক রাত হয়েছে শুধু	বিবাহ	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮০
প্রহরশেষের আলোর রাঙা	-	চার অধ্যায় ॥ ১৩ ॥ ২৮২
প্রহরী, ওগো প্রহরী	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৫
প্রাইয়ারি ইস্কুলে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৩
প্রাক্ষণে নামল অকালসন্ধ্যার ছায়া	চিররূপের বাণী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
প্রাক্ষণে মোর শিরীষশাখায়	প্রত্যাশা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৪
প্রাচীরের ছিঁড়ে এক নামগোত্রহীন	উদারচরিতানাম্	কবিকা ॥ ৬ ॥ ১২
প্রাণ নিয়ে তো সটকেছি রে	-	কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২২
		বান্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
প্রাণ ভরিয়ে তৃষা হরিয়ে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২৫৬
		পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪২৬
প্রাণে খুশির তুফান উঠেছে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রাণে গান নাই নিছে তাই	-	গীতিমাল্য । ১১ । ২০০
প্রাণে মোর আছে তার বাণী	-	ছন্দ । ২১ । ৩৪৪
প্রাণের পাথের তব পূর্ণ হ'ক	মান্বলিক	বনবাণী । ১৫ । ১৫৪
প্রাণের সাধন কবে নিবেদন	অনাবৃষ্টি	সানাই । ২৪ । ৭৬
প্রাণেরে যত্নের ছাপ মূল্য করে দান	-	লেখন । ১৪ । ১৮২
প্রাণ-ধারণের বোঝাখানা	দেশান্তরী	ছড়ার ছবি । ২১ । ৮৬
প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে	পূর্বকালে	মানসী । ২ । ২৫২
প্রাসাদভবনে নীচের তলায়	গোধূলি	বীথিকা । ১৯ । ৮৫
প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হলে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ । ১ । ১৭৯
প্রেম এসেছিল, চলে গেল সে যে	-	স্বরূপ । ৮ । ৮২
প্রেম এসেছিল নিঃশব্দ চরণে	-	সানাই (প্র.প.) । ২৪ । ৪৮০
নির্জন রাতে নিঃশব্দ চরণপাতে	-	-
ভালোবাসা এসেছিল	আগ্না-যাওয়া	সানাই । ২৪ । ৭০
প্রেম কহে, হে বৈরাগ্য	অহরাগ ও বৈরাগ্য	কণিকা । ৬ । ৩১
প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৯
প্রেমের অমরাবতী প্রেমসীর প্রাণে	-	ছন্দ । ২১ । ৩০৮
প্রেমের আদিম জ্যোতি আকাশে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩৫
প্রেমের আনন্দ থাকে শুধু স্বল্পক্ষণ	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩৬
প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দেহহারে	-	শ্রামা । ২৫ । ১৯৮
-	-	পরিশোধ (না. গী.)
-	-	। ২৫ । ২১৩
প্রেমের দূতকে পাঠাবে নাথ কবে	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ১২০
প্রেমের প্রাণে সহাবে কেমন করে	-	গীতালি । ১১ । ২৫৮
প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে	-	মায়াবর খেলা । ১ । ২৩৬-২৩৭
প্রেমের হাতে ধরা দিব	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ১১৯
প্রেমেতে যে করিয়াছে ব্যবসার অঙ্গ	-	লেখন । ১৪ । ১৮২
প্রেমপাশে ধরা পড়েছে হুজুনে	-	মায়াবর খেলা । ১ । ২৪২-২৪৩
প্লাটিনমের আঙটির মাঝখানে	স্বন্দর	পুনশ্চ । ১৬ । ৩২
ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে	চড়িভাতি	ছড়ার ছবি । ২১ । ৭৮
ফল ফলাবার আশা	-	বসন্ত । ১৫ । ৩২৩, ৩২৫
ফসল কাটা হলে সারা	-	আরোগ্য । ২৫ । ৫৭

প্রথম ছত্রের সূচী

৯৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ফাগুন এল ঘারে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৫
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফাগুন কাননে অবতীর্ণ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফাগুন, তোমার হাওয়ায় হাওয়ায়	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬২
ফাগুন যামিনী, প্রদীপ জলিছে ঘরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০০
ফাগুন, শিশুর মতো	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬১
ফাগুনের নবীন আনন্দে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
ফাস্তুনমাধুরী তার	নীলমণিলতা	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪
ফাস্তুনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ	হুটু	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০০
ফাস্তুনের রঙীন আবেশ	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩২
ফাস্তুনের সূর্য যবে	সার্থকতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮২
ফিরাবে তুমি মুখ	অপরাজিত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩
ফিরে ফিরে আঁখি-নীরে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮২
ফুরাইলে দিবসের পালা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ফুরিয়ে গেল পৌষের দিন	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৫
ফুল কহে ফুকারিয়া	ফুল ও ফল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ফুল কোথা থাকে গোপনে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফুল ছিড়ে নয়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৬
ফুল তুলিতে ভুল করেছি	-	পরিভ্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৫০
ফুল তো আমার ফুরিয়ে গেছে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬৪
ফুল দেখিবার ষোণ্য চক্ষু যার রহে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ফুল বলে ধন্য আমি	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৮
		চণ্ডালিকা (নু)- ২৫ ॥ ১৬৮
ফুলিদের বাড়ি থেকে এসেই দেখি	বঞ্চিত	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১১৮
ফুলে ফুলে চলে চলে	-	কালয়গুয়া ॥ অ১ ॥ ৩২১
ফুলে ফুলে যবে ফাগুন আত্মহারা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
ফুলের অক্ষরে প্রেম	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৭
ফুলের কলিকা প্রভাতরবির	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
ফুলের মতন আপনি ফুটাও গান	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫
ফুলের লাগি তাকায়ে ছিলে শীতে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ফুলগুলি যেন কথা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
ফুলদানি হতে একে একে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮
ফুলশাখা যেমন মধুমতী	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫৭
ফেলে যবে ষাও একা থুয়ে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
ফেলে রাখলেই কি পড়ে রবে	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২২৯
ফেলো গো বসন ফেলো	বিবসনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
বইছে নদী বালির মধ্যে	রিক্ত	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
মকর মতো ভাঙা	-	ছড়ার ছবি (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৬
বইল বাতাস পাল তবু না জোটে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বউ ! কথা কও !	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ ১ ॥ ১৫৮
বউ কথা কও, বউ কথা কও	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৯
বউ নিয়ে লেগে গেল বকাবকি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৮
বংশে শুধু বংশী যদি বাজে	-	ঋপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৭
বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৫
বঁধু, কোন্ মায়া লাগল চোখে	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৪
বঁধুর লাগি কেশে আমি	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৭
বঁধুয়া অসময়ে কেন হে প্রকাশি	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৬০
বঁধুয়া, হিয়া 'পর আও রে	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৩৮৯
বকুল গন্ধে বস্না এল	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১০৯
বক্তৃতাটা লেগেছে বেশ	দেশের উন্নতি	ভাষ ॥ ২ ॥ ১০
বন্ধের ধন হে ধরণী	ক্ষতি	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৫৫-১৫৬
বন্ধের দিগন্ত ছেয়ে	আশীর্বাদ	মানসী ॥ ২ ॥ ২০১
বচন নাহি তো মুখে	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
বচন বলে আধো-আধো	-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৫৭
বচন যদি কহ গো দুটি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
বজ্রাণ্ড রে মোহন বাঁশি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ	প্রত্যক্ষ-প্রমাণ	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৪
বজ্র যথা বর্ষণেরে আনে অগ্রসরি	-	ভাষ ॥ ২ ॥ ১৪
		কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
		স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯২

প্রথম ছত্রের সূচী

৯৫

প্রথম ছত্র	গিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি	-	গীতাঞ্জলি । ১১ । ৬০
ব্রজ-মানিক দিয়ে গাঁথা	-	শ্রাবণগাথা । ২৫ । ১২২
বটে আমি উদ্ধত	-	শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩১
বটের জটার বাঁধা ছায়াতলে	আতঙ্ক	খাপছাড়া । ২১ । ৩৯
বড়ো কাজ নিজে বহে	-	পরিশেষ । ১৫ । ২৬৬
বড়ো থাকি কাছাকাছি	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩৮
বড়ো বিশ্বয় লাগে হেরি তোমারে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ । ৪ । ২২২
বড়োই সহজ রবিরে বাঁধ করা	-	চিরকুমার-সভা । ১৬ । ১৫৩
বৎসরে বৎসরে হাঁকে	-	শাপমোচন । ২২ । ১০১
বনম্পতি, তুমি যে ভীষণ	ভীষণ	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৩৯
বনে এমন ফুল ফুটেছে	-	ছন্দ । ২১ । ৩১৭
বনে থাকে বাঘ	-	বীথিকা । ১৯ । ৮১
বনে বনে সবে মিলেচলো হো	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ । ১ । ১৮৩
বনের পথে পথে	-	সহজ পাঠ ১ । অ২ । ৬১৩
বন্দী, তোরে কে বেঁধেছে	বন্দী	কালয়গুয়া । অ১ । ৩২৭
বন্দী হয়ে, আছ তুমি স্বমধুর স্নেহে	সোনার বাঁধন	ছন্দ । ২১ । ৩৮৮
বন্ধ হয়ে এল শ্রোতের ধারা	সমাপ্তি	খেয়া । ১০ । ১৩৮
বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন	বন্ধন	সোনার তরী । ৩ । ২৬
বন্ধু, এ যে আমার লজ্জাবতী লতা (উ)	-	খেয়া । ১০ । ১৫৭
বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে	হতভাগ্যের গান	সোনার তরী । ৩ । ১৪২
বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অজস্র অমৃতে	অতুলপ্রসাদ সেন	খেয়া । ১০ । ২৫
বন্ধু, তোমরা ফিরে যাও ঘরে	গুরু গোবিন্দ	কল্পনা । ৭ । ১৪৮
বন্ধু, রহো রহো সাথে	-	পরিশেষ (সং) । ১৫ । ৩১২
বয়স আমার বুঝি হয়তো তখন	-	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৬৩
বয়স আমার হবে তিরিশ	রাজমিস্ত্রি	শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩৪
		জন্মদিনে । ২৫ । ৮৮
		শিশু ভোলানাথ । ১৩
		। ১০৩
•আমি যে রোজ সকাল হলে	-	সহজ পাঠ ২ । অ ২ । ৬৩২
বয়স ছিল আট	আসল	পলাতকা । ১৩ । ৫৪
বয়স ছিল কাঁচা	পরিচয়	সানাই । ২৪ । ১০১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বয়স তখন ছিল কাঁচা	বালক	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৫ ছেলেবেলা ॥ ২৬ ॥ ৫৮৭
বয়স বিংশতি হবে	মেহদুগ্ধ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
বর এসেছে বীরের ছাঁদে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২০
বরের বাপের বাড়ি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩১
বরবার রাতে জলের আঘাতে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৮ ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯ ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯ ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৩৯
বরষে বরষে শিউলিতলায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১
বর্ষণ-গৌরব তার	-	একাল ও সকাল মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৯
বর্ষণ শান্ত, পাণ্ডুর মেঘ	-	শেষ সম্বন্ধ ॥ ১৮ ॥ ৮
বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
বর্ষা নেমেছে প্রান্তরে অনিমন্ত্রণে	-	সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২
বর্ষার তমিস্রচ্ছায়া ব্যাপ্ত হল	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৪১
বর্ষার নবীন মেঘ	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৫
বল গোলাপ, মোরে বল	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৫
বল তো এই বারের মতো	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
বলি, ও আমার গোলাপবালা	গোলাপবালা	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৩৭
বলিয়াছিলাম আমারে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭১
বলে, দাও জল দাও জল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৪
বলেছিলাম বসিতে কাছে	-	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯২
বলেছিলাম “ভুলিব না”	কৃতজ্ঞ	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৫৪
বলেছিল ধরা দেব না	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমালা-
বলো, আমার সনে তোমার	-	গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩০১
বলো বলো পিতা	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৪
বলো ভাই ধন্য হরি	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ৯ ॥ ১২৩
বলো সখী বলো তারি নাম	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭৮
বলব কী আর বলব খুড়ো	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৯
বশীর হাটেতে বাড়ি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৫
বসন্ত আঁওল রে	-	ভাষ ॥ ২ ॥ ৫

প্রথম ছত্রের সূচী

৯৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বসন্ত, আনো মলয়সমীর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি	স্পষ্টভাষী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
বসন্ত, তুমি এসেছ হেথায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬
বসন্ত তোর শেষ করে দে রঙ্গ	-	অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২২
বসন্ত, দাঁও আনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত পাঠায় দূত	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৪
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত বায়ু, কুহুম-কেশর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি	শীতের বিদায়	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৬
বসন্ত যে লেখা লেখে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্ত সে কুঁড়ি ফুলের দল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
বসন্ত সে যায় তো হেসে	বিদায়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
বসন্তে আজ ধরার চিত্ত	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৬
বসন্তে কি শুধু কেবল ফোঁটা ফুলের	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২২
বসন্তে ফুল গাঁথল	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৬
বসন্তে বসন্তে তোমার	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
বসন্তের আসরে বাড়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪০
বসন্তের জ্বরবে	মাধবী	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বসন্তের হাওয়া যবে অরণ্য মাতায়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বসন্তপ্রভাবে এক মালতীর ফুল	-	রুদ্রচণ্ড ॥ ১১ ॥ ২৮৮
	ফুলের ইতিহাস	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৮
বসন্তবায় সন্ন্যাসী হাস	শেষ মধু	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
বসিয়া প্রভাতকালে	প্রতিনিধি	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১৪
বহুমতী, কেন তুমি এতই রূপণা	ভিক্ষা ও উপার্জন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
বসেছি অপরাহ্নে পারের খেয়াঘাটে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৩৪
বসেছে আজ রথের তলায়	স্বপ্নদুঃখ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০২
বসন্তে রসরূপের বীধন	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা	শেষ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২১
বহিছে হাওয়া উতল বেগে	পাঠিকা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২১
বহু কোটি যুগ পরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৪
বহু জন্মদিনে গাঁথা আমার জীবনে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭০

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জলে তারা	প্রাণ -	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৭
বহু লোক এসেছিল জীবনের (উ)	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৩৯
বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	-	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৬
উপর আকাশে সাজানো	প্রায়শ্চিত্ত	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৯
বহুকাল আগে তুমি দিয়েছিলে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩২
বহুদিন ধরে বহু ক্রোশ দূরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বহুদিন পরে আজি	যোগিয়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৭
বহুদিন মনে ছিল আশা	আশা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
বহুদিন হল কোন্ ফান্তনে	আবির্ভাব	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫
বহুবর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা (গ্র. প.)- ৭ ॥ ৫৩১
ওগো সুন্দর চোর	চৌরপঞ্চাশিকা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
বহুরে বা এক করে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৫
বহু মাঘ মাসে শীতের বাতাস	সামান্য ক্ষতি	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪০
বহি যবে বাঁধা থাকে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
বাংলাদেশের মানুষ হয়ে	-	থাপছড়া ॥ ২১ ॥ ৪৭
বাংলার মাটি বাংলার জল	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৭৪
বাঃ এও তো বড়ো মজা	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২১৫
বাঁকাও ভুরু ধারে আগল দিয়া	মুক্তপথে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০০
বাঁধারির বেড়া-দেওয়া ভুমি	মাটি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭
বাঁধ ভেঙে দাও	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৯৩
বাঁধন কেন ভ্রমণবেশে তোরে ভোলায়	-	নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৫৫
বাঁধন-ছেঁড়ার সাধন হবে	-	নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৭০
বাঁশ বাগানের গলি দিয়ে মাঠে	প্রাণ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৬
বাঁশরি বাজাতে চাহি	মথুরায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪
বাঁশি বলে মোর কিছু	আদি রহস্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
বাঁশি বখন থামবে ঘরে	দিনাবসান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪
বাকি আমি রাখব না কিছুই	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২, ৩২৪
বাক্য তার অনর্গল	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১০৯
বাক্যের যে ছন্দোজাল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৬
বাগানে ওই দুটো গাছে	বিচ্ছেদ	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৩
		শিশু ॥ ৯ ॥ ৭২

প্রথম ছত্রের সূচী

৯৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৫
বাছা রে মোর বাছা	নির্লিপ্ত	শিশু ॥ ২ ॥ ১৮
বাছা, সহজ করে বল আমাকে	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭২
বাছারে, তোর চক্ষে কেন জল	অপযশ	শিশু ॥ ২ ॥ ১৪
বাজাও আমারে বাজাও	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৩
বাজিবে, সখী বাঁশি বাজিবে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩১৫
		ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫
বাজিয়েছিলে বীণা তোমার	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২০
বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক হবে	মুক্তি	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৬
বাজে করুণ সুরে	-	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬
বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডকা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৮০
বাজে রে বাজে ডমরু বাজে	-	গ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭
বাজো রে বাঁশরি বাজো	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২৩৮-২৩৯
		গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১১৬
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২১
বাগী কহে, তোমারে যখন দেখি	পরস্পর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
বাগী বাঁশাপানি করুণাময়ী	-	বান্ধীকিপ্ৰতিভা ॥ ১ ॥ ২২৪
বাগীর মুরতি গড়ি	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৬
বাতায়নে বসি ওরে হেরি প্রতিদিন	অনন্ত পথে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
বাতাস শুধায়, বলো তো কমল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪১
বাতাসে তাহার প্রথম পাপড়ি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাতাসে নিবিলে দীপ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাতাসের চলার পথে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৫
বাদরবরখন, নীরদগরজন	-	ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ১২
বাদল-দিনের প্রথম কদম ফুল	দেওয়া-নেওয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৮
বাদল বেলায় গৃহকোণে	নামকরণ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৭
পাড়ার সবাই তারে ডাকে	নামকরণ	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৭
বাদলধারা হল সারা	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১২৩
বাদলশেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে	নীহারিকা	বিচির্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫
বাদশার ফরমানে সন্দেশ বানাতে	-	খাপছাড়া (গ্র. প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩
মহারাজা ভয়ে থাকে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মহারাজা লুকিয়েছে	-	খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩
বাদশার মুখখানা গুরুতর গম্ভীর	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩২
বাদশাহের হুকুম	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬৯
বাধা দিলে বাথবে লড়াই	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২১
বাবলাশাখারে বলে আশ্রশাখা	প্রকারভেদ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
বাবা এসে শুধালেন	ছেঁড়া কাগজের বুড়ি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫৭
বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে	সমালোচক	শিশু ॥ ২ ॥ ৩৫
বাবা যদি রামের মতো	বনবাস	শিশু ॥ ২ ॥ ৪৬
বায়ু চাহে মুক্তি দিতে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বায়ু বায়ু কী দেখিতে আসিয়াছ হেথা	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৬৯
বার বার সখি বার করহু	-	ভান্ন ॥ ২ ॥ ২২
বারে বারে যায় চলিয়া	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৬, ৩৪৬
বারেক তোমার দুয়ারে দাঁড়ায়ে	মস্তার আহ্বান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬
বালক বয়স ছিল যখন	বালক	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৯
বালিশ নেই, সে ঘুমোতে যায়	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫৭
বাসনারে খর্ব করি দাঁও হে প্রাণেশ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৯
বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৭
বাসাখানি গায়ে লাগা আর্মীনি গির্জার	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ১৪
বাহির পথে বিবাগী হিয়া	অবশেষ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮
বাহির হইতে দেখো না এমন করে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৬
বাহির হতে বহিয়া আনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪২
বাহিরে তুমি নিলে না মোরে	দিনান্তে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭
বাহিরে বস্তুর বোঝা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বাহিরে ভুল হানবে যখন	-	অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৮
বাহিরে যখন ক্ষুদ্র দক্ষিণের	শাল	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২৭
বাহিরে যার বেশভূষার	দ্বিধা	বনবাগী ॥ ১৫ ॥ ১৩০
বাহিরে যাহারে খুঁজেছিছ দ্বারে দ্বারে	-	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৪১
বাহিরে সে দুঃস্থ আবেগে	সাগরী	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বিধিয়া দিয়া আশ্বিনে	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
		প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৭
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬

প্রথম ছত্রের সূচী

১০১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বিকেল বেলার দিনান্তে মোর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বিচলিত কেন মাধবীশাখা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৮
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৩
বিচার করিযো না	বিচার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮
বিজয়মালা এনো আমার লাগি	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৮৩
বিজুলি কোথা হতে এলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম মন্দিরে	জগদীশচন্দ্র বসু	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭
বিড়ালে মাছেতে হল সখা	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫১
		থাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৪
বিদায় করেছ যারে নয়নজলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥
		২৫০-২৫১-২৫২
বিদায় দিয়ো যোরে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৬
বিদায় দেহো, ক্ষম আমার ভাই	বিদায়	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫০
বিদায় নিয়ে গিয়েছিলেম	-	ফান্ডানী ॥ ১২ ॥ ১২৩
বিদায় নিয়ে চলে আসবীর বেলা	অমৃত	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৭
বিদায় বখন চাইবে তুমি	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৪, ৩৩৬
বিদায়রথের ধ্বনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিদেশে অচেনা ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
বিদেশে ঐ সৌধশ্রিধর-পরে	প্রচ্ছন্ন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮২
বিদেশমুখো মন যে আমার	প্রবাসে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২
বিহ্বল-লাঙ্গুল করি ঘন তর্জন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৬
বিজ্রপবাণ উত্তত করি	শাস্ত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩
বিধাতা দিলেন মান	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিধাতা যেদিন মোর মন	চাবি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৫
বিধি যেদিন ক্ষান্ত দিলেন	হারাধন	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭১
বিনা সাজে সাজি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫২
বিহ্বল বয়স তেইশ তখন	ফাঁকি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১২
বিপদে মোরে রক্ষা করো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭
বিপাশার তীরে ভ্রমিবারে যাই	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫২
বিপুল গভীর মধুর মস্ত্রে	বিশ্বনৃত্য	সোনার তরী ॥ ৩১ ॥ ৮৬
বিপুলা এ পৃথিবীর কতটুকু জানি	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিপ্র কহে, রমণী মোর	রাজবিচার	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬২
বিবশ দিন, বিরস কাজ	বিজয়ী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বিবাহের পঞ্চম বরষে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৫
বিবিধজাতীয় মধু গেল যদি পাওয়া	-	প্রহাগিনী (গ্র.প.) ॥ ২৩ ॥ ৫৩৭
বিনল আলোকে আকাশ সাজিবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিরক্ত আমার মন কিংবাকের	মহুয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫২
০রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩
বিরল তোমার ভবনখানি	কল্যাণী	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৭
বিরহ মধুর হল আজি	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৪
বিরহী গগন ধরণীর কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬৯
বিরহে মরিব বলে ছিল মনে পণ	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৩
বিরহপ্রদীপে জলুক দিবসরাতি	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৬১
বিরহবৎসর-পরে মিলনের বীণা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
বিরহযামিনী কেমনে যাপিবে	-	ঐতৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৬
বিরটি মানবচিন্তে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫১
বিরটি সৃষ্টির ক্ষেত্রে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭২
বিরাম কাজেরই অঙ্গ	বিরাম	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬২
বিলম্বে উঠেছ তুমি কৃষ্ণপক্ষ শশী	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৯
বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার	দুঃসময়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
বিশুদা—দীর্ঘবপু, দীর্ঘবাহ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
বিশ্ব যখন নিদ্রামগন	-	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৩
বিশ্বের আরোগ্যালক্ষ্মী (উ)	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৮
বিশ্বের আলোকলপ্ত তিমিরের	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০
বিশ্বের বিপুল বস্তুরাশি	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ৩
বিশ্বের হৃদয়-মাঝে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৫
বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ	প্রবী	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৫
বিশ্বজুড়ে ক্ষুদ্র ইতিহাসে	আহ্বান	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৪
বিশ্বজোড়া ফাঁদ পেতেছ	-	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭
বিশ্বধরণীর এই বিপুল কুলার	-	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭১
	-	জয়দিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৮

প্রথম ছত্রের সূচী

১০৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বিশ্ব-পানে বাহির হবে	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯১
বিশ্বলক্ষী, তুমি একদিন	-	শেষসপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৫
বিশ্বসাথে যোগে যেথায় বিহারো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৪
বীর কহে, হে সংসার	সজ্ঞান আত্মবিসর্জন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
বুক যে ফেটে যায়	-	শ্রুতি ॥ ২৫ ॥ ১২৬
বুঝি এল বুঝি এল ওরে প্রাণ	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৪২
বুঝি বেলা বহে যায়	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১১ ॥ ১৭০
বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান করে ওর	মাতাল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬
বুঝিলাম এ মিলন ঝড়ের মিলন	ব্যর্থ মিলন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪০
বুঝেছি আমার নিশায় স্বপন	ভুল-ভাঙা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২১
বুঝেছি গো বুঝেছি সজনি	অসহ্য ভালোবাসা	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১২
বুঝেছি বুঝেছি, সখা, কেন হাহাকার	ক্ষুদ্র আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
বুঝেছি বুঝেছি সখা ভেদেছে প্রণয়	-	ভগ্নহৃদয় ॥ ১১ ॥ ২৩৭
বুদ্ধির আকাশ যবে সন্তো সমুজ্জল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বুদ্ধ সে তো বন্ধ আপন ঘেরে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
বৃক্ষ সে তো আধুনিক	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
বৃথা এ ক্রন্দন	নিফল কামনা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩২
বৃথা এ বিড়ম্বনা	মায়ী	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭
বৃথা চেষ্টা রাখি দাঁও	অসময়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
বৃন্ত হতে ছিন্ন করি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৫
বৃন্ত হতে ছিন্ন করে শুভ্র কমলগুলি	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০১
বৃষ্টি কোথায় হুকিয়ে বেড়ায়	দুই আমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৭
বৃষ্টিধারা শ্রাবণে ঝরে গগনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭২
বেছে লব সব-সেরা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বেঠিক পথের পথিক আমার	বেঠিক পথের পথিক	পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৩২
বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী	গরঠিকানি	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০
বেড়ার মধ্যে একটি আমার গাছে	তালগাছ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০০
বেণীর মোটরখানা চালায় মুখুর্জে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৪
বেদনা কী ভাষায় রে	-	নবীন (পরি) ॥ ২২৭ ॥ ৮৪৮
বেদনা দিবে যত	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৫
বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়াল	-	শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৫২

প্রথম ছয়	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বেদনার সারা মন	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪২
বেদনার অশ্রু-উর্মিগুলি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
বেলা আটটার কমে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৪
বেলা দ্বিপ্রহর	মধ্যাহ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
বেলা যায় বহিয়া	-	চিত্রাঙ্গদা (নু.) ॥ ২৫ ॥ ১৩৩
বেলা যে চলে যায়	-	কালযুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩১৯
বেলা যে পড়ে এল	বধু	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮৩
বেলা হয়ে গেল	জানালায়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪
বেহুন্নর বাজে রে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৮
বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো	অসময়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩১
বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি, সে আমার নয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮৭ ॥ ৩০
বৈশাখী ঝড় যতই আঘাত হানে	স্বসময়	পরিশেষ (সং.) ॥ ১৫ ॥ ৩০০
দাঁও লেখা দাঁও	স্বসময়	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৪০
বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে	আছি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৭
বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মোচাক	হাতে-কলমে	কণিকা ৭ ৬ ॥ ১৮
বোলো তারে, বোলো	অসমাপ্ত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৯
বোলো না, বোলো না, বোলো না	-	শ্রাব্য ॥ ২৫ ॥ ১২৭
	-	পরিশোধ (না. গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
ব্যঙ্গহনিপুণা শ্লেষবাণসন্ধানদারুণা	নাগরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৯
ব্যথার বেশে এল আমার দ্বারে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৪
এই যে ব্যথা এল	-	গীতালি (গ্র.প.) ॥ ১১ ॥ ৫০০
ব্যথাক্ত মোর প্রাণ লয়ে	শুশ্রূষা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
ব্যর্থ প্রাণের আবর্জনা	-	বাঁশরি ॥ ২৪ ॥ ১৮৪
ব্যাকুল নয়ন মোর	বিচ্ছেদ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৯
ব্যাকুল বকুল ঝরিল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
ব্যাকুল বকুলের ফুলে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৮৫
ব্যাকুল হয়ে বনে বনে	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ অ ১ ॥ ৫৩৬
		৫৩৭
		বান্ধীকিপ্রতিভা ১ ॥ ২১৩
ব্রিজটার প্রাণ দিল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭
ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ	অপমান-বর	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্রের সূচী

১০৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভক্ত করিছে প্রভুর চরণে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১২
ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রসন্নবদন	ভক্তি ও অতিভক্তি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
ভক্তি ভোরের পাখি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
ভগবান, তুমি যুগে যুগে দূত	প্রশ্ন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৬
ভজন পূজন সাধন আরাধনা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪
ভজনমন্দিরে তব	-	স্কুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভঙ্গবরের ছেলে	বালাদশা	ছেলেবেলা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫৫
ভয় করব না রে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৬, ৩৩৮
ভয় নিত্য জেগে আছে	উৎসবের দিন	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩১
ভয় নেই, আমি আজ	-	থাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮
ভয় হতে তব অভয়মাঝারে	জন্মদিনের গান	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে	সত্য	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
ভয়েরে মোর আঘাত করো	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৩৮
ভরা থাক স্মৃতিস্থায়	-	শীপমোচন ॥ ২২ ॥ ৮৬
ভরেছ, হেমন্ত-লক্ষ্মী ধরার অঞ্জলি	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
ভস্ম-অপমানশয্যা ছাড়ো পুষ্পধনু	উজ্জীবন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫, ৫১৮
ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হতাশন	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৬
ভাঁই নিশি, তখন উনিশ আমি	খ্যাতি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮১
ভাগ্য তাহার ভুল করেছে	বেহুয়	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩২
একটা কোথাও ভুল হয়েছে	অসংগতি [বেহুয়]	বিচিঞ্জিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬
ভাঙ্ক্য যবে রূপণ হয়ে আসে	যথাসময়	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০২
ভাগ্যে আমি পথ হারালেম	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩১
ভাগ্যবতী সে যে	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫১
ভাঙন ধরার ছিন্ন-করার	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩৩৮, ৩৪০
ভাঙলো হাসির বাঁধ	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৮, ৩৩০
ভাঙা অতিথশালা	দিনশেষ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬
ভাঙা দেউলের দেবতা	ভগ্ন মন্দির	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
ভাঙা হাটে কে ছুটেছিল	অকালে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৬
ভাবনা করিস নে তুই	-	চণ্ডলিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭
ভাবনা নিয়ে মরিস কেন খেপে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭০
ভাবি বসে বসে	পঞ্চমী	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২২

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা	ভাবিনী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
ভাবে শিশু, বড়ো হলে	খেলেনা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
ভারতের কোন্ বৃদ্ধ ঋষির	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৫
ভারতসমুদ্র তার বাষ্পোচ্ছ্বাস	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪
ভারী কাজের বোঝাই তরী	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ভালো করিবারে যার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ভালো করে যুঝিলে নে	পরাজয়-সংগীত	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৪
ভালো তুমি বেসেছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ১০০
ভালো ভালো তুমি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮৮
ভালো মানুষ নই রে মোরা	-	ফান্টনী ॥ ১২ ॥ ১২০
ভালো যে করিতে পারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
ভালোবাস কি না বাস	সংশয়ের আবেগ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৫
ভালোবাসা এসেছিল একদিন	৭	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৩
ভালোবাসা এসেছিল এমনি	আশা-বাঁধনা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
•নির্জন রাতে নিঃশব্দে চরণপাত	-	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮০
•প্রেম এসেছিল নিঃশব্দে চরণে		
ভালোবাসার বদলে দয়া	শেষ পহরে	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬২
ভালোবাসার মূল্য আমার	আশঙ্কা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০২
ভালোবাসি ভালোবাসি	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৬৮-৩৭১- ৩৭২, ৩৭০-৩৭৩-৩৭৪
ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে -		নলিনী ॥ অ ১ ॥ ৪০৪
ভালবেসে দুখ সেও সুখ	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২০১
ভালোবেসে মন বললে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ১৭
ভালবেসে যদি সুখ নাহি	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩২
ভালোবেসে সখী, নিভুতে যতনে	যাচনা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে	আমার সুখ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭
ভাসিয়ে দিয়ে মেঘের ভেলা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
ভিক্ষে দে গো ভিক্ষে দে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৭১
ভিক্ষুবেশে ঘারে তার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে	প্রতাপের তাপ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
ভিড় করেছে রঙমণালীর দলে	রঙিন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৪

প্রথম ছত্রের সূচী

১০৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভিন্নরূপে নৌমাছিতে হল রেশারেশি	হার-জিত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২
ভীকু মোর দান ভরসা না পায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
ভীষণ লড়াই তার উঠোন-কোণের	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৮
ভুল করেছিল, ভুল ভেঙেছে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪২
ভুলুবা বু বসি পাশের ঘরেতে	বদবীর	মানসী ॥ ২ ॥ ২০৮
ভুলে গেছি কবে তুমি	উপহার	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫
ভুলে ভুলে আজ ভুলময়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৬
ভুলে যাই থেকে থেকে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৫
ভূত হয়ে দেখা দিল	-	মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১০
ভূতের মতন চেহারা যেমন	পুরাতন ভূত	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪০
ভূতের না পাই দেখা প্রাতে	কর্ম	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৬
ভেঙেছে ছয়ার, এসেছ জ্যোতির্ময়	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৬
ভেবেছিল গণি গণি লব সব তারা	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৭
ভেবেছিল মনে যা হবার তারি শেষে	-	গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৫২
ভেবেছিলাম চেয়ে নেব	দানী	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
ভেবেছিলেম আসবে ফিরে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৮
ভেলার মতো বৃকে টানি	-	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০
ভেসে-যাওয়া ফুল	-	আবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৬
ভোতনমোহন স্বপ্ন দেখেন	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৩
ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে	মেঘমুক্ত	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভোর হল বিভাবরী	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৫২
ভোরে উঠেই পড়ে মনে	পাখির ভোজ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০
ভোরের আগের ষে-প্রহরে	উষসী	রাজা ॥ ১০ ॥ ২৬৩
ভোরের আলো-আঁধারে	-	অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ২১০
ভোরের পাখি ডাকে কোথায়	-	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৯
ভোরের পাখি নবীন আঁখি ছুটি	মুক্তি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮
ভোরের ফুল গিয়েছে যারা	-	শেষসপ্তক ॥ ১৮ ॥ ২১
ভোরের বেলায় কখন এসে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭
		মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৭
		লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
		গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভোলানাথ লিখেছিল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৮
ভোলানাথের খেলার তরে	-	ফুলিদ ॥ ২৭ ॥ ৪৬
ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয়	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৭
মণিপুররূপহুহিতা তোমাতে চিনি	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩৯
মণিমালা হাতে নিয়ে	উপহার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
মণিরাম সত্যই শ্রায়না	-	গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৫৮
মত্তরোষে বীরভদ্র ছুটল উর্ধ্বধামে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩০
মত্তাগর দিল পাড়ি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৮
মধু মাঝির ঐ যে নৌকোখানা	নৌকাযাত্রা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪২
মধুর বসন্ত এসেছে	-	মাঝির খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৩
মধুসূতু নিত্য হয়ে রইল	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৯১
মধ্যদিনে আধো ঘুমে	-	রৌগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ২৪
মধ্যদিনে যবে গান	মাধুরীর ধ্যান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫
মধ্যাহ্নে নগরমাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২১
মধ্যাহ্নে বিজ্ঞান বাতায়নে	খেয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৬
মন উড়ু উড়ু চোখ ঢুল ঢুলু	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৮
মন চায় চলে আসে কাছে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৫
মন যে তাহার হঠাৎপ্রাবনী	বিমুখতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
হঠাৎপ্রাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	সানাই (গ্র.পৃ.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
যে মন হঠাৎপ্রাবনী নদীর প্রায়	বিমুখতা	সানাই (গ্র.পৃ.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০
মন যে দরিত্র, তার	অত্যাধিক	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
মন যে বলে চিনি চিনি	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১৩৭
মন রে ওরে মন	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.পৃ.) ॥ ১৭
		॥ ৪৪৮
মনকে, আমার কাষাকে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১০
মনকে হোথায় বসিয়ে রাখিস নে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৫
মনশক্ষে হেরি যবে ভারত প্রাচীন	তপোবন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৯
মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল	বিশ্ময়	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৫
মনে আছে সেই প্রথম বয়স	পরিত্যক্ত	মানসী ॥ ২ ॥ ২১৬
মনে করি এইখানে শেষ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২
মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে	দুঃখহারী	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫৫

প্রথম ছত্রের সূচী

১০৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে	বীরপুরুষ	শিশু ২ ৩৬
মনে তো ছিল তোমারে বলি কিছু	নির্বাক	পরিশেষ ১৫ ২১৭
মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহাণ মাংস	মানসী	মানসী ২৪ ৮৭
মনে পড়ে কবে ছিলাম একা	হঠাৎ মিলন	মানসী ২৪ ১১৮
মনে পড়ে, ছেলেবেলায়	ষাট্রাপথ	আকাশপ্রদীপ ২৩ ৭৭
মনে পড়ে দুই জনে	-	ছন্দ ২১ ৩১৫
মনে পড়ে, যেন এককালে	নিমন্ত্রণ	বীথিকা ১২ ২৫
মনে পড়ে, শৈলতটে	-	জন্মদিনে ২৫ ৮৪
মনে পড়ে সেই আষাঢ়ে	থেলা	ক্ষণিকা ৭ ৩০৩
মনে ভাবিতেছি, যেন	-	জন্মদিনে ২৫ ২০
মনে মনে দেখলুম	-	শেষ সপ্তক ১৮ ১৪
মনে রবে কি না রবে	অহৈতুক	নটরাজ ১৮ ২৪২
মনে রয়ে গেল মনের কথা	-	নলিনী ১ ৪০৮
মনে হচ্ছে শৃংখ বাড়িটা জাপ্রসন্ন	শেষ চিঠি	পুনশ্চ ১৬ ৪২
মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে	শেষ কথা	কড়ি ও কোমল ২

। ১১৬

মনে হয় সৃষ্টি বুঝি	নিষ্ঠুর সৃষ্টি	মানসী ২ ১৪৩
মনে হয় সেও যেন রয়েছে বসিয়া	মানসিক অভিসার	মানসী ২ ১৮০
মনে হয় হেমন্তের	-	রোগশয্যায় ২৫ ১২
মনে হয়েছিল আজ সব-কটা দুঃখই	-	শেষ সপ্তক ১৮ ২০
মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম	অভ্যাগত	বীথিকা ১২ ১০৭
মনেতে সাধ যে দিকে চাই	চেয়ে থাকা	প্রভাতসংগীত ১ ২৩
মনের আকাশে তার	-	ছন্দ ২১ ৩২১

ফুলিঙ্গ ২৭ ৪৬

মনেরে আজ কহ যে	বোঝাপড়া	ক্ষণিকা ৭ ২২৪
মনোমন্দির স্মরণী	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ৪

। ২২১

মস্ত্রে সে যে পূত	-	চিরকুমার-সভা ১৬ ২১২
মন্দ যাঁহা নিন্দা তার	-	উৎসর্গ ১০ ৬২০
মন্দিরার মস্ত্র তব	উদ্বোধন	লেখন ১৪ ১৮০
		নটরাজ ১৮ ১২৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মম চিন্তে নিতি নৃত্যে	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২০
		অরুণ রতন ॥ ১৩ ॥ ১৮৭
		শ্রাবণগাঁথা ॥ ২৫ ॥ ১১৯
মম মন-উপবনে চলে অভিসারে	-	শ্রাবণগাঁথা ॥ ২৫ ॥ ১২২
মম রুদ্ধ মুকুল দলে এসো	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৫১
মম্বর কর নি মোরে ভয়	চামেলি-বিতান	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৯
মম্বরাক্ষী নদীর ধারে	বাঙ্গা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৭
মরচে-পড়া গরাদে ঐ	কালো মেয়ে	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫১
মরণ বেদিন দিনের শেষে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯০
মরণ রে, তুঁহ মম শ্যাম সন্ধান	-	ভানু ॥ ২ ॥ ২৪
মরণের ছবি মনে আনি	মৃত্যু	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২
মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ	মরণমাতা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৮
মরি ও কাহার বাছা	-	বাঙ্গালীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
মরি লো মরি	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৮৫
মরিতে চাহি না আমি হৃদয় ভুবনে	প্রাণ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
মরু কহে, অধমেরে এত দাঁও জল	দীনের দান	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
মরুর মতো ডাঙা	-	ছড়ার ছবি (গ্র. প.) ॥ ২১
		॥ ৪৩৬
•বইছে নদী বালির মধ্যে	রিক্ত	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
মরুবিজয়ের কেতন উড়াও শূন্যে	বৃক্ষরোপণ উৎসব	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫১
মর্ত্যজীবনের শুধিব যত ধার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মর্ত্যবাসীদের তুমি যা দিয়েছ প্রভু	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৯
মর্মে যবে মস্ত আশা	দুঃস্বপ্ন আশা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৭
মলিন মুখে ফুটুক হাসি	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪০২
		প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৫
মস্ত যে-সব কাণ্ড করি (প্র)	আশা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৭
মহা অতীতের সাথে আজ	অতীতের ছায়া	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫০
মহাতরু বহে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৮
মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট	কীটের বিচার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
মহারাজ, ক্ষণেক দর্শন দিতে হবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৪
মহারাজা ভয়ে থাকে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬

প্রথম ছত্রের সূচী

১১১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
•বাদশার ফরমাসে সন্দেশ বানাতো	-	খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩
•মহারাজা লুকিয়েছে	-	খাপছাড়া (গ্র.প.) ॥ ২১ ॥ ৪৩৩
মহীয়সী মহিয়ার আগ্নেয় কুহুম	-	আলোচনা ॥ অ ২ ॥ ২২
মা, ঐ যে তিনি চলেছেন	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৬
মা কেঁদে কর, মঞ্জুলী মোর	নিষ্কৃতি	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ২৫
মা কেহ কি আছ মোর	জাগিবার চেষ্টা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
মা গো, আমার ছুটি দিতে বল	প্রশ্ন	শিশু ॥ ২ ॥ ২৫
মা গো, এতদিনে মনে হচ্ছে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৮০
মা, যদি তুই আকাশ হতিশ	বাণী-বিনিময়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১
মাকে আমার পড়ে না মনে	মনে পড়া	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬
মাঘের বৃকে সকৌতুকে	আগমনী	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৮
মাঘের স্বর্ষ উত্তরায়ণে	বোধন	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৭
মাছিবংশেতে এল অদ্ভুৎ জ্ঞানী সে	মাছিতত্ত্ব	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৬১
মাঝে মাঝে আসি যে তোমারে	গানের মন্ত্র	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
মাঝে মাঝে কতবার ভাবি কর্মহীন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ২৬
মাঝে মাঝে কত যবে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৩
মাঝে মাঝে বিধাতার ঘটে একি ভুল	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬২
মাঝে মাঝে মনে হয়	শেষকথা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪১
মাঝরাতে ঘুম এল	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩৬
মাটি তোদের ডাক দিয়েছে	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৬৭
মাটি থেকে গড়া হয়	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৮
মাটিতে দুর্ভাগার ভেঙেছে বাসা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মাটিতে মিশিল মাটি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মাটির ছেলে হয়ে জন্ম	ভ্রমণী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০
মাটির প্রদীপখানি আছে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২
মাটির প্রদীপ সারা দিবসের	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
মাটির স্থপ্তিবন্ধন হতে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
মাঠের শেষে গ্রাম	বৃক্ষ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৬
মাড়মেহবিগলিত স্তম্ভ কীররস	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪০
মাথা তুলে তুমি যবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৩
মাথার থেকে ধানী রঙের ওড়নাখানা	চলচ্চিত্র	ছড়া (গ্র. প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৪৪

প্রথম ছয়	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মাধব, না কহ আদর বাগী	-	ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ২০
মান অপমান উপেক্ষা করি দাঁড়াও	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মান অভিমান ভাসিয়ে দিয়ে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১১৬
মানসকৈলাসশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে	মানসলোক	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
মানা না মানিলি, তবুও চলিলি	-	কালয়ুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৬
মানিক কহিল, পিঠ পেতে দিই দাঁড়াও -	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৮
মাছুষ সবার বড়ো	-	গল্পগল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৪
মাছুষের ইতিহাসে	বধু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩১
মাছুষের করিবারে স্তব	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৭
মানের আগন, আরাম শয়ন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৭
মায়াবন-বিহারিণী হরিণী	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০২
মায়ায়গী, নাই বা তুমি	পিপাসা	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮২
মায়ায় রয়েছে বাঁধা	নিদ্রিতার চিত্র	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১২
মার মার মার হবে মার গাঁটী	-	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৫
মারাঠা দহ্য আসিছে রে ওই	পংরক্ষা	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৫
মালতী সারাবেলা	-	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮৬
মালা গাঁথিবার কালে	নিম্নকের দুরাশা	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭০
মালা হতে খসে-পড়া	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
মাস্টার বলে, তুমি দেবে ম্যাট্রিক	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৪১
মাস্টারি-শাসনদুর্গে সিঁধকাটা ছেলে	দুঃ-পালানে	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৩০
মিছে ঘুরি এ জগতে	-	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭২
মিছে ডাকো—মন বলে, আজ না	-	মায়ায় খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮
মিছে তর্ক—থাক তবে থাক	নারীর উক্তি	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মিছে হাসি, মিছে বাঁশি	পবিত্র জীবন	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৬
মিথ্যা আমার কেন শরম দিলে	ভৎসনা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২০
মিথ্যা আমি কী সন্ধান	-	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২২
মিথ্যে-তুমি গাঁথলে মালা	উৎসর্গ	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮০
মিলন নিশীথে ধরণী ভাবিছে	-	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪
মিলন সম্পূর্ণ আজি হল তোমা-সনে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
		স্বরণ ॥ ৮ ॥ ৮৬

প্রথম ছত্রের সূচী

১১৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মিলন-স্বলগনে কেন বল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৭
মিলের চুম্বকি গাঁথি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মুকুলের বক্ষোমাঝে	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৬৪
মুক্ত করো, মুক্ত করো নিন্দা-প্রশংসার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৮
মুক্তবাতায়নপ্রাপ্তে জনশূণ্য ঘরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪
মুক্ত যে ভাবনা মোর	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৪৭
মুক্ত হও হে স্বন্দরী	অপ্রকাশ	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মুক্তি এই—সহজে ফিরিয়া আসা	-	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯০
মুক্তি নানা মূর্তি ধরি	মুক্তি	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৯
মুক্তিতত্ত্ব গুনতে ফিরিস	মুক্তিতত্ত্ব	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৫
মুখ ফিরায়ে রব তোমার পানে	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৫
মুখে তার নাহি আর রা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৬
মুখখানি কর মলিন বিধুর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০২
মুখ-পানে চেয়ে দেখি ভয় হয় মনে	বসন্তের বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
মুচকে হাসে অতুল খুড়ো	-	শেষ রক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১৯৪
মুদিত আলোর কমল-কলিকাটরে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬
মুদ্রিরা আখির পাতা	ফুলের ধ্যান	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৯২
মুরগি পাখির পরে	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫
মুহূর্ত মিলায়ে যার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৫
মুহু পশু ভাবাহীন নির্বাক হৃদয়ে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মুগের গলি পড়ে	দুই বন্ধু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
মৃৎ-ভবনে এ কী স্থা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৭
মৃৎ-ভাঙেতে এ কী স্থা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩
মৃতের যতই বাড়াই মিথ্যা মূল্য	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৯৩
মৃতেরে যতই করি স্মৃতি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
মৃত্তিকা খোঁচাকি দিয়ে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মৃত্যু কহে, পুত্র নিব	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মৃত্যু দিয়ে যে প্রাণের	অপরিহার্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
মৃত্যুও অজ্ঞাত মোর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
মৃত্যুর ধর্ম ই এক, প্রাণধর্ম নানা	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৮
	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মৃত্যুর নেপথ্য হতে আরবার	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৮
মৃত্যুর পায়ে খুঁট যেদিন	মানবপুত্র	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪
মৃত্যুদূত এসেছিল হে প্রলয়ংকর	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৩
মৃত্র এ যুগদেহে	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২৬
মেঘ কেটে গেল	মরিয়া	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
মেঘ ডাকে গম্ভীর গরজনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
মেঘ বলেছে যাব যাব	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৬২
মেঘ সে বাষ্পগিরি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
মেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায়	উপকথা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৭
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৩৮২
মেঘের দল বিলাপ করে	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৫
মেঘের পরে মেঘ জমেছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
মেঘের ফুরালো কাজ (উ)	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৬
মেঘের মধ্যে না গো, যারা থাকে	মাতৃবৎসল	সে ॥ ২৬ ॥ ১৮৩
মেঘেরা চলে চলে যায়	-	শিশু ॥ ২ ॥ ৫২
মেছুয়াবাজার থেকে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১১ ॥ ১৮৮
মেনেছি, হার মেনেছি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪
মোছো তবে অশ্রুজল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
মোটা মোটা কালো মেঘ	আত্ম-অপমান	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৪
মোদের কিছু নাইরে নাই	দেখা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩০
মোদের যেমন খেলা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২১৮
মোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে	-	ফাস্তুনী ॥ ১২ ॥ ১০৬
মোর অঙ্গে অঙ্গে যেন	হার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৭
মোর এ যে ভালোবাসা	উৎসব	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০২
মোর কাগজের খেলার নৌকা	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৫
মোর কিছু ধন আছে সংসারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
মোর গান এরা সব শৈবালের দল	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ১১
মোর গানে গানে প্রভু	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৪
মোর চেতনার আদি সমুদ্রের ভাষা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
		জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৭৫

প্রথম ছত্রের সূচী

১১৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা -
মোর পখিকেরে বুঝি এনেছ এবার	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৪
মোর প্রভাতের এই প্রথমখনের	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০১
মোর বনে গুণো গরবী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৫
মোর বীণা ওঠে কোন্ স্বরে বাজি	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ১০০
মোর মরণে তোমার হবে জয়	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৮
মোর সন্ধ্যায় তুমি স্তম্ভরবেশে এসেছ	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২১২
মোর স্বপনতরীর কে তুই নেয়ে	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৫৪, ৩৫৬
মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫২
মোরা চলব না	-	কাক্তনী ॥ ১২ ॥ ১২৬
মোরা জলে স্থলে কত ছলে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩১
মোরে করো সভাকবি	রাত্রি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৮
মোরে হিন্দুস্থান বার বার	হিন্দুস্থান	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৫
মোহিনী মায়ী এলো	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৩১
মৌমাছির মতো আগি চাহিনা	মধু	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৯৯
ম্যাট্রিকুলেশনে পড়ে	ভীক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৯১
স্নান হয়ে এল কণ্ঠে গন্ধারমালিকা	স্বর্গ হতে বিদায়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৫
যক্ষ যে কোনোজনা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৯
যক্ষের বিরহ চলে	যক্ষ	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৪
যখন আমায় বাঁধ আগে পিছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৬
যখন আমায় হাতে ধরে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৩
যখন এ দেহ হতে রোগে ও জরায়	-	আরোগ্য ॥ ২৫ ॥ ৫৬
যখন এসেছিলে অন্ধকারে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৮
যখন কুসুমবনে ফির একাকিনী	কল্পনার সাথি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
যখন গগনতলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৪৯
যখন ছিলেম পথেরই মাঝখানে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যখন জলের কল	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৬
যখন তুমি বাঁধুছিলে তার	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩০
যখন তোমায় আঘাত করি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৮
যখন দিনের শেষে	পিছু-ডাকা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৯
যখন দেখা দাও নি রাখা	-	ঘরে-বাইরে ॥ ৮ ॥ ২৩২
যখন দেখা হল	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
যখন পথিক এলেম কুম্ভবনে	- -	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
যখন বীণায় মোর আনমনা সুরে	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ৩৩
যখন মল্লিকাবনে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৭
যখন যেমন মনে করি	ইচ্ছামতী	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৭
যখন রব না আমি মর্তকায়ার	স্মরণ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৭
যখন শুনালে কবি, দেবদম্পতিরে	কুমারসম্ভবগান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
যখন সারানিশি ছিলেম শুয়ে	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২২৩
যখনি যেমনি হোক জ্বিতেনের মরুজি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২১
যত ঘটনা, যত মিনিট, সময় আছে যত	সময়হার	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৫
যত দিন কাছে ছিলে	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৫
যত পেটে ধরে তার চেয়ে ভর' পেটে	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৪৮
যত বড়ো হোক ইন্দ্রধনু সে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যত ভালোবাসি, যত হেরি	ধ্যান	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
যতই চলে চোখের জলে	-	হৃন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০১
যতকাল তুই শিশুর মতো	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৬
যতক্ষণ স্থির হয়ে থাকি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৮
যতবার আঁখি রাখি মাল	অপটু -	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩
যতবার আলো জ্বালাতে চাই	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫২
যথাসাধ্য-ভালো বলে	অসম্ভব ভালো	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
যদি আমার ভূমি বাঁচাও তবে	-	গীতাঞ্জলি-গীতিমাল্য-
		গীতালি (সং) ॥ ১১ ॥ ৩২০
যদি আগে তবে কেন যেতে চায়	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩০৭
যদি ইচ্ছা কর তবে কটাক্ষে হে নারী	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৭
যদি এ আমার হৃদয়হুয়ার	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১০
যদি কেহ নাহি চায়	-	যায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৫৬
যদি খোকা না হয়ে	সমব্যথী	শিশু ॥ ২ ॥ ২৬
যদি জানতেম আমার কিসের ব্যথা	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৭৭
যদি জ্বোটে রোজ	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৩৮
যদি তারে নাই চিনি গো	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৪, ৩২৬
যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২
যদি দেখ খোলসটা (উ)	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫

প্রথম ছত্রের সূচী

১১৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
যদি প্রেম দিলে না প্রাণে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৬৬
যদি বারণ কর, তবে	সংকোচ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৫
যদি ভরিয়া লইবে কুন্ত	হৃদয়যমুনা	সোনারভরী ॥ ৩ ॥ ২৭
যদি মিলে দেখা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৫০
যদি হল যাবার ক্ষণ	-	গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১৩৮
যদিও বসন্ত গেছে	সমাপ্তি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৪
যদিও সন্ধ্যা আগিছে মন্দ মস্তুরে	ছঃসময়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১
যজ্ঞদানব, মানবে করিলে পাখি	পক্ষীমানব	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪
যবনিকা-অন্তরালে মর্ত্য পৃথিবীতে	নিরাবৃত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৭
যবে এসে নাড়া দিলে দ্বার	বীণা-হারা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৪০
যবে কাজ করি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
যমের ছুরোর খোলা পেয়ে	-	রাজা ও রানী ॥ ১ ॥ ৩৩৮
যা ছিল কালো ধলো	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২২৭
যা দিয়েছ আমার এ প্রাণ ভরি	-	অরূপ রতন ॥ ১৩ ॥ ১২১
যা দেবে তা দেবে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০২
যা পায় সকলই জমা করে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮১
যা রাখি আমুর তরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যা হবার তা হবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫০
যা হারিয়ে যায়	-	অটলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩২
যাই যাই ডুবে যাই	পূর্ণিমার	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩
যাও যদি যাও তবে	-	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৮
যাও রে অনন্তধামে	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৭
যাওয়া-আসার একই-ষে পথ	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫
যাক এ জীবন	যাবার মুখে	॥ ১৩৫
যাত্রা হয়ে আসে সারা	বর্ষশেষ	কালমুগয়া ॥ অ ১ ॥ ৩৩৭
যাত্রী আমি ওরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫১
যাব যাব করে, চরণ না সরে	-	সৌজুতি ॥ ২২ ॥ ৩১
	-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮০
	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২
	-	বাংলাভাষা-পরিচয় ॥ ২৬

৪২৩

প্রথম ছয়	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যাবই আমি যাবই ওগো	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৩-১৬৪
যাবার দিকের পথিকের 'পরে	বিদায়সম্বল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৬
যাবার দিনে এই কথাটি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১১
যাবার বেলা শেষ কথাটি	-	শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩৩
যাবার যা সে যাবেই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
যাবার সময় হল বিহঙ্গের	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৬
যাবার সময় হলে	জয়ধ্বনি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
যামিনী না যেতে জাগালে না	লজ্জিতা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩
যায় আসে সাঁওতাল মেয়ে	সাঁওতাল মেয়ে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২
যায় যদি যাক সাগরতীরে	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৫ চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৭
যায় রে শ্রাবণ কবি	শ্রাবণ-বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটুক	-	গোড়ায় গলদ ॥ ৩ ॥ ২৮০
যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে	-	শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২২
যার খুশি রুচচক্ষে করো বসি ধ্যান	তত্ত্বজ্ঞানহীন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
যার যত নাম আছে সব গড়া-পেটা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪৪
যারা আমার সাঁঝ-সকালের	শেষগান	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৬১
	-	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩
	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৮
যারা কাছে আছে তারা কাছে থাক্	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৪
যারে চাই তার কাছে আমি দিই ধরা	বাসনার ফাঁদ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৬
যারে মরণদশায় ধরে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪২ চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭০
যারে সে বেসেছে ভালো	হৈয়ালী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৫
যাস নে কোথাও যেয়ে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২২১
যাহা দিতে আসিয়াছি (উপ)	-	রুদ্রচণ্ড ॥ অ' ১ ॥ ২৭৭
যাহা-কিছু চেয়েছি একান্ত আগ্রহে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩৫
যাহা-কিছু ছিল সব দিহু শেষ করে	শেষ উপহার	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
যাহা-কিছু বলি আজি সব বৃথা হয়	মোন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
যিনি সকল কাজের কাজি	-	অচলায়ত্তন ॥ ১১ ॥ ৩৬৬

প্রথম ছত্রের সূচী

১১৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	এবং । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যুগে যুগে আমার বৃষ্টি	-	ব্রহ্মকরবী । ১৫ । ৩৭৩, ৩৭৫
যুগে যুগে জলে রোদ্রে বায়ুতে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫১
যুদ্ধ যখন সাদ হ'ল	-	ছন্দ । ২১ । ৩৫৮
যুদ্ধের দামামা উঠল বেজে	-	পত্রপুট । ২০ । ৫১
যে আধারে ভাইকে দেখিতে নাহি পায়	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫১
যে আমারে দিয়েছে ডাক	-	চণ্ডালিকা । ২৩ । ১৩৫
যে আমারে পাঠাল এই	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৬২
যে কথা নাহি শোনে	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৬৪
যে কথা বলিতে চাই	-	ছন্দ । ২১ । ৩০৬
যে করে ধর্মের নামে	-	বলাকা । ১২ । ৬৭
যে কঁাদনে হিরা কঁাদিছে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫১
যে কাল হরিয়া লয় ধন	যাত্রী	ছন্দ । ২১ । ৩৮৬
যে কুখা চক্ষের মাঝে	অপূর্ণ	পরিশেষ । ১৫ । ২৫১
যে গান আমি গাই	গানের খেয়া	পরিশেষ । ১৫ । ১৬২
যে গান গাহিয়াছিছ	পুরাতন	সানাই । ২৪ । ৭৮
যে চিরবধূর বাস তরুণীর প্রাণে	বধূ	মহুয়া । ১৫ । ৯৬
যে চৈতন্যজ্যোতি প্রদীপ্ত রয়েছে	-	বিচিঞ্জিতা । ১৭ । ৬
যে ছবিতে ফোটে নাই	-	রোগশয্যায় । ২৫ । ২২
যে ছান্নারে ধরব বলে	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫১
যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	-	শেষ বর্ষণ । ১৮ । ১৩৮
যে বুঝে ফুল ফোটে পথের ধারে	গান	সানাই । ২৪ । ১২১
যে তারা আমার তারা	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫২
যে তারা মহেন্দ্রক্ষেণে প্রত্যুষবেলায়	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫২
যে তোমারে দূরে রাখি	শেষ অর্থা	পুরবী । ১৪ । ৩৮
	ভিক্ষাস্নান	
	নৈব নৈব চ	কল্পনা । ৭ । ১৪৭
যে থাকে থাক্ না ঘারে	-	গীতালি । ১১ । ২৩৪
যে কেন আর মিথ্যা আশা	-	গীতালি (গ্র.প.) । ১১ । ৪২২
যে দিল ঝাঁপ ভবসাগর মাঝখানে	-	গীতালি । ১১ । ২৭৮
যে দেশে বায়ু না মানে	-	তাসের দেশ । ২৩ । ১৮২
যে ধরণী ভালোবাসিয়াছি	শ্রামলা	বিচিঞ্জিতা । ১৭ । ১২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যে নদী হারায় সে শ্রোত	দুই উপমা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩২
যে পদে লক্ষ্মীর বাস	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ৮২
যে পলায়নের অসীম তরঙ্গী	পলায়নী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৫
যে ফুল এখনো কুঁড়ি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
যে বন্ধুরে আজও দেখি নাই	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে বসন্ত একদিন করেছিল	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৭
যে বোবা দুঃখের ভার	সাক্ষনা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৪
যে ব্যথা ভুলিয়া গেছি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে ব্যথা ভুলেছে আপনার ইতিহাস	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে ভক্তি তোমারে লয়ে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮-৭ ॥ ৪০
যে ভাবে রমণীরূপে আপন মাধুরী	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৬
যে ভালোবাসুক— সে ভালোবাসুক	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৯০
যে মন হঠাৎ-প্রাবনী	বিমুখতা	সানাই (গ্র. প.) ॥ ২৪ ॥ ৪২০
• হঠাৎ-প্রাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	সানাই (গ্র. প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
• মন যে তাহার হঠাৎ-প্রাবনী	বিমুখতা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
যে-মাসেতে আপিসেতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪১
যে নিষ্ঠার সাজিয়ে দিলে হাঁড়ির মধ্যে	নিষ্ঠাবিতা	প্রহাসিনী (সং.) ॥ ২৩ ॥ ৪২
যে যায় তাহারে আর	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে রত্ন সবার সেরা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৩
যে রাতে মোর দুয়ারগুলি	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৪
যে-শক্তির নিত্যলীলা নানা বর্ণে আঁকা	মুরতি	মহা ॥ ১৫ ॥ ৭৩
যে-সন্ধ্যায় প্রসন্ন লগনে	শুভযোগ	মহা ॥ ১৫ ॥ ১২
যেখানে এসেছি আমি	অক্ষমা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
যেখানে রূপের প্রভা নয়নলোভা	-	রাজা ॥ ১০ ॥ ২০৫
যেটা তোমায় লুকিয়ে-জানা	-	গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৩৪
যেটা যা হয়েই থাকে	-	গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৩২
যেতে দাঁও গেল যারা	-	চিরকুমার-সর্ভা ॥ ১৬ ॥ ২১৬
যেতে যেতে একলা পথে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪১
যেতে যেতে চায় না যেতে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪২
যেতেই হবে	বাসাবদল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৯৬
যেথা দূর যৌবনের প্রান্তসীমা	শেষ পর্ব	শেষ সপ্তক (সং.) ॥ ১৮ ॥ ১০৯

প্রথম ছত্রের সূচী

১২১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
যেথায় তুমি গুণী জ্ঞানী	ছায়ালোক	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৮০
যেথায় তোমার লুট হতেছে ভুবনে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৫
যেথায় থাকে সবার অধম	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৪
যেদিন উদিলে তুমি, বিশ্বকবি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৫
: When by the far-away sea	-	বলাকা (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৫২৩
যেদিন চৈতন্য মোর মুক্তি পেল	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৮
যেদিন তুমি আপনি ছিলে একা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫০
যেদিন ধরণী ছিল ব্যাথাহীন	জগদীশচন্দ্র	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮
যেদিন প্রথম কবি-গান	আকন্দ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৮
যেদিন ফুটল কমল	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৪৮
যেদিন সে প্রথম দেখিল	পুরুষের উক্তি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৯
যেদিন হিমাদ্রিশৃঙ্গে	ভাষা ও ছন্দ	কাহিনী ॥ ৫ ॥ ৯৩
যেন তার আঁখি ছুটি	বিলয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৭
যেন তার চক্ষু-মাঝে	জয়ন্তী	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
যেন শেষ গানে মোর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১০৫
যেমন আছ তেমনি এসো	চিরায়মাণা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৩
যেমন ঝড়ের পরে	-	রোগশয্যা ॥ ২৫ ॥ ৩৪
যেমন পাজি তেমনি বোকা	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২০
যেমনি মাগো গুরু গুরু	বৈজ্ঞানিক	শিশু ॥ ৯ ॥ ৫০
যেয়ো না যেয়ো না ফিরে	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৬
যেয়ো না যেয়ো না বলি করে ডাকে	ধাবমান	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৫
যোগী হে কে তুমি হৃদি-আসনে	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১
		॥ ১৮৬
যোগীনদাদার জন্ম ছিল	যোগীনদা	আলোচনা ॥ অ২ ॥ ২৬
যৌবন রে তুই কি রবি	-	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭২
যৌবনের ঝুঁনাহুত রবাহুত	অবশেষে	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৭৪
যৌবনের প্রাস্ত সীমায়	-	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
যৌবননদীর স্রোতে তীব্র বেগভরে	প্রৌঢ়	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৬
যৌবনবেদনা-রসে উচ্ছল	তপোভঙ্গ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩
যৌবনসরসীনীরে	-	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২১
		গৃহপ্রবেশ ॥ ১৭ ॥ ১২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
রইল বলে রাখলে কারে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৩৮
		মুক্তধারা ॥ ১৪ ॥ ২১৬
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৬১
রক্তমাখা দন্তপংক্তি হিংস্র সংগ্রামের	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ২২
রঙ লাগালে বনে বনে	রাগরঙ্গ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
রঙিন খেলেনা দিলে ও রাঙা হাতে	কেন মধুর	শিশু ॥ ২ ॥ ১২
রঙের খেলালে আপনা খোয়ালে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৪
রঙ্গমঞ্চে একে একে নিবে গেল যবে	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১১
রচিয়াছিহু দেউল একখানি	দেউল	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮২
রজনী একাদশী পোহায় ধীরে ধীরে	অন্তঃস্বামী	শিশু ॥ ২ ॥ ৬৫
রজনী গোপনে বনে	অদৃশ্য কারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
রজনী প্রভাত হল	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রজনীর পরে আসিছে দিবস	অপরাধপ্রেম	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬
রথযাত্রা, লোকারণ্য, মহা ধুমধাম	ভক্তিভাজন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
রথীরে কহিল গৃহী উৎকর্ষায়	লক্ষ্যশূন্য	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২২
		ষাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪০৮
রবি দাস চামার ঝাঁট দেয় ধুলো	প্রেমের সোনা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮
রবিপ্রদক্ষিণপথে জন্মদিবসের আবর্তন	জন্মদিন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬
রস যেথা নাই	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮২
রসগোল্লার লোভে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৩
রসনায় ভাষা নাই	-	শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩০
রাখ্ রাখ্ ফেল্ ধহু	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২০
রাখি যাহা তার বোঝা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৪
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রাগ কর নাই কর	শেষ কথা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ২২
রাঙা-পদ-পদ্যযুগে	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১১
রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২২
রাজকোষ পূর্ণ হয়ে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ২১
রাজকোষ হতে চুরি	পরিশোধ	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৩১
রাজধানী কলিকাতা	বর্ষা-যাপন	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ২৭

প্রথম ছত্রের সূচী

১২০

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
রাজপুরীতে বাজার বাঁশি	-	গীতিমালা ১১ ১৮০
রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে	-	শ্রামা ২৫ ১২২
রাজরাজেন্দ্র জয় জয়তু জয় হে	-	শারদোৎসব ৭ ৪০৩
		ঋণশোধ ১৩ ২৪৩
রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী	বঞ্চিত	আকাশপ্রদীপ ২৩ ২৭
রাজা করে রণযাত্রা	যাত্রা	বিচিক্রিতা ১৭ ৪১, ৪২
রাজা বসেছেন ধ্যানে	-	থাপছাড়া ২১ ১২
রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে	নূতন ও সনাতন	কণিকা ৬ ২৫
রাজা মহারাজা কে জানে	-	বান্মীকিপ্রতিভা ১ ২১৪
রাজার আদেশ ভাই	-	পরিশোধ (না.গী.) ২৫ ২০২
রাজার ছেলে ফিরেছি দেশে দেশে	নিজিতা	সোনার তরী ৩ ১৬
রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়	রাজার ছেলে ও	
	রাজার মেয়ে	সোনার তরী ৩ ১৪
রাজার গ্রহরী ওরা	-	শ্রামা ২৫ ১২৩
রাজার মতো বেশে তুমি	-	গীতাঞ্জলি ১১ ১০০
রাত কত হল	শিশুতীর্থ	পুনশ্চ ১৬ ১২৫
রাতে বাদল মাতে	-	ফুলিঙ্গ ২৭ ৫৪
রাতিরে কেন হল মর্জি	-	ছড়া ২৬ ২৬
রাত্রি এসে যেথায় মেশে	-	গীতিমালা ১১ ১২৭
রাত্রি যবে সঙ্গি হল	বিচ্ছেদ	মহারা ১৫ ২৮
রাত্রি হল ভোর	পচিশে বৈশাখ	পূর্ববী ১৪ ২
রাত্রে কখন মনে হল যেন	আধো জাগা	সানাই ২৪ ১০৩
রাত্রে যদি সূর্যশোকে	ঋণাণি তন্ত্র নশ্বস্তি	কণিকা ৬ ২৮
রান্নার সব ঠিক	-	থাপছাড়া ২১ ৩৫
রামানন্দ পেলেন গুরুর পদ	গুচি	পুনশ্চ ১৬ ১০০
রায়ঠাকুরানী অধিকা	-	থাপছাড়া (সং) ২১ ৬১
রায়বাহুঁড়ির কিষণলালের	মাধো	ছড়ার ছবি ২১ ২৪
রাস্তা দিয়ে কুস্তিগির	-	ছন্দ ২১ ৩৩২
রাস্তায় চলতে চলতে	-	শেষ সপ্তক ১৮ ২৫
রাস্তায় ওপারে	এপারে-ওপারে	নবজাতক ২৪ ৩১
রাহুর মতন যত্ন	-	শেষ লেখা ২৬ ৩২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
রিচার্ড কোডি যখন শহরে যেতেন	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩২
রিম্ রিম্ ঘন ঘন রে বরষে	-	বাস্তবীকপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৬
রিমিঝিমি বরষে শ্রাবণধারা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৭
রূপে ও অরূপে গাঁথা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৪
রূপকথা-স্বপ্নলোকবাসী	রাজপুত্র	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৩
রূপনারানের কূলে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪৮
রূপযোবন উপটোকন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩২
রূপসাগরে ডুব দিয়েছি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৮
রূপহীন, বর্ণহীন, চিরশূন্য	জয়ী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০৩
রূপহীন, বর্ণহীন, স্তম্ভময়	-	বীথিকা (গ্র.প.) ॥ ১৯ ॥ ৫২৯
রে অচেনা, মোর মুষ্টি	অচেনা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৩২
	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩০৫
রে মহুয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহুয়া	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩
ওবিরক্ত আমার মন কিংগুকের	মহুয়া	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৯
রেখার রঙের তীর হতে তীরে	গগনেজনাথ ঠাকুর	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
রেলগাড়ির কামরায় হঠাৎ দেখা	হঠাৎ-দেখা	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০২
রোগহুঃখ রজনীর নীরন্ধু আধারে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২২
রোগীর শিয়রে রাত্রে একা	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৪
রোজই ভাকি তোমার নাম ধরে	সম্ভাষণ	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৭
রোদহুঃরেতে বাপসা দেখায়	চলতি ছবি	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৭
রোদন-ভরা এ বসন্ত	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৩৭
রৌদ্রতাপ ঝাঁঝ করে	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৪১
লক্ষ্মী যখন আসবে তখন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৫০
লজ্জা ছি ছি লজ্জা	-	চণ্ডালিকা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৭৮
লটারীতে পেল পীতু	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৪৫
লতার লাবণ্য যেন	আচ্ছন্ন	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৫
লহো লহো তুলে লহো	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ২২
লহো লহো ফিরে লহো	-	চিত্রাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৫১
লাইবেরি'র ঘর, টেবিল-ল্যাম্পো জ্বালা	মাল্যতন্তু	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩৪
লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা	অকর্মীর বিভ্রাট	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
লাজুক ছায়া বনের তলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৬

প্রথম ছত্রের সূচী

১২৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
লাঠি গালি দেয়	গালির ভদ্রী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
লিখতে যখন বল আমার	প্রথম পাতায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২৬
লিখন দেহো লিখন দেহো ডাকে	-	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫৪২
লিখি কিছু সাধ্য কী	লিখি কিছু সাধ্য কী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮
লিলি, তোমারে গৈথেছি হারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
লুইসিয়ানাতে দেখলুম	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৩
লুকানো রহে না বিপুল মহিমা	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৫
লুকায়ে আছেন বিনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লুকালে বলেই থুজে বাহির-করা	-	শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১২০
লুকিয়ে আস্, আঁধার রাস্তে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭০
লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা	পুরোনো বট	শিশু ॥ ২ ॥ ২০
লুপ্ত পথের পুষ্পিত তৃণগুলি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লেখনী জানেন না	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
লেখে স্বর্গে মর্তে মিলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
লেগেছে অমল ধবলপালে	-	শারদোৎসব ॥ ৭ ॥ ৪১৫
		গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১৩
		ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২৫৪
লেজ নড়ে, ছায়া তারি	ঈর্ষার সন্দেহ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১১
শক্তিহীনের দাপনি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৩৩
শক্ত হল রোগ	স্পাই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩০
শক্তি মোর অতি অল্প	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭২
শক্তি যার নাই	অসাধ্য চেষ্টা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
শক্তিদম্ব স্বার্থলোভ মারীর মতন	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২
শঙ্করলাল দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত	রংরেজিনী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৩
শক্তি আলোক নিয়ে	বিরহ	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫
	বিরহ ও অন্তর্ধান	মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩
শত বার ঝিকু আজি আমারে	প্রিয়া	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়	প্রকৃতির প্রতি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৪
শত শত লোক চলে	অভ্যুদয়	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৮
শতাব্দীর স্বর্ষ আজি রক্তমেঘ-মাঝে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫১
শয়নশিয়রে প্রদীপ নিবেছে সবে	ভ্রষ্ট লয়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮

প্রথম ছন্দ	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শয্যা কই বস্ব কই	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৬
শর কহে, আমি লঁঘু	গত ও পত্ন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
শর ভাবে, ছুটে চলি	স্বাধীনতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩৭
শরৎবেলার বিত্তবিহীন মেঘ	নিঃশেষ	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৫
শরতে আজ কোন অতিথি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩২
শরতে শিশির বাতাস লেগে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৮
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৫
শরতে হেমন্তে শীতে	-	শারদোৎসব (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৫০
শান্ত করো, শান্ত করো এ ফুরা হৃদয়	জ্যোৎস্নারাত্রে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
শান্ত যেই জন	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১২০
শালবনের ঐ আঁচল ব্যোপে	মাটির ডাক	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৫
শালিখটার কী হল তাই ভাবি	শালিখ	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬২
শিউলি ফুল, শিউলি ফুল	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
শিউলি-ফোটা ফুরাল যেই	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৪
শিকড় ভাবে, সেয়ানা আমি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শিখারে কহিল হাওয়া	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
শিমুল রাঙা রঙে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৬২৬, ৩৬০
শিলঙে এক গিরির খোপে	কটিকারি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৬
শিল্পীর ছবিতে বাহা মূর্তিমতী	মর্মবাণী	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২
শিশির কাদিয়া শুধু বলে	শিশির	সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৫
শিশির রবিরে শুধু জানে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
শিশিরের মালা গাঁথা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
শিশির-সিক্ত বন-মর্মর	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৭
শিশু পুষ্প আঁখি মেলি	মোহের আশঙ্কা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
শিশুকালের থেকে	আকাশ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৫
শীতের বনে কোন সে কঠিন	আসন্ন শীত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
শীতের রোদ্দুর	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৪
শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল	শীত	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২২
শীতের হাওয়ায় লাগল নাচন	নৃত্য	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০
শুক বলে, গিরিরাজের জগতে প্রাধাণ	শুকসারী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২২

প্রথম ছত্রের সূচী

১২৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শুকতারি মনে করে	-	লেখন । ১৪ । ১৭২
শুকনো পাতা কে যে ছড়ায়	-	বসন্ত । ১৫ । ৩৩০, ৩৩২
শুক্রা একাদশী	হার	বিচিত্রিতা । ১৭ । ১৬
শুধায়ো না, কবে কোন্ গান (উ)	-	মহুয়া । ১৫ । ৩
শুধায়ো না মোর গান	-	মহুয়া (গ্র.প.) । ১৫ । ৫১৭
শুধায়ো না মোরে তুমি মুক্তি কোথা	পাহু	পরিশেষ । ১৫ । ১৬৮
শুধু অকারণ পুলকে	উদ্‌বোধন	ক্ষণিকা । ৭ । ২০৭
শুধু একটি গণ্ডুষ জল	-	চণ্ডালিকা (নু) । ২৫ । ১৬৬
শুধু কি তার বেঁধেই তোর	-	মুক্তধারা । ১৪ । ২২৮
শুধু তোমার রাগী নয় গো	-	গীতালি । ১১ । ২৩৬
শুধু বিধে দুই ছিল মোর ভুঁই	দুই বিঘা জমি	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৯৮
শুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী	মানসী	চৈতালি । ৫ । ৩৬
শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান	বৈষ্ণব কবিতা	সোনার তরী । ৩ । ৪০
শুন, নলিনী খোল গো আঁখি	প্রভাতী	শৈশবসঙ্গীত । অ১ । ৪২১
শুন সখি বাজত বাঁশি	-	ভাষ । ২ । ১১
শুনব হাতির হাঁচি	-	খাপছাড়া । ২১ । ২২
শুনহ শুনহ বালিকা	-	ভাষ । ২ । ৬
শুনি ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে	-	চিহ্নাদ্বন্দ্ব (নু) । ২৫ । ১৩৫
শুনিতে কি পাস	ব্যঙ্গনা	নটরাজ । ১৮ । ২০৭
শুনিয়াছি নিয়ে তব	তব ও সৌন্দর্য	চৈতালি । ৫ । ৩৫
শুনিলাম জ্যোতিষীর কাছে	-	নবজাতক (গ্র.প.) । ২৪ । ৪৬৮
শুজ্যোতিষীরা বলে	কেন	নবজাতক । ২৪ । ১৩
শুনেছি আমারে ভালো লাগে না	রাহুর প্রেম	ছবি ও গান । ১ । ১৪০
শুনেছি শুনেছি কি নাম তাহার	-	ভগ্নহৃদয় । অ১ । ১৫৬
শুনেছিহু নাকি মোটরের তেল	নারীপ্রগতি	প্রহাসিনী । ২৩ । ১০
শুনেছিহু পুরাকালে মানবীর প্রেমে	অনারুণি	চৈতালি । ৫ । ৪৩
শুভখন আসে সহসা আলোক জ্বলে	পরিণয়	মহুয়া । ১৫ । ৮২
শুভ্র নব শশ্ব তব গগন ভরি বাজে	-	তপতী । ২১ । ১৮৩
শুরু হতেই ও আমার সঙ্গ ধরেছে	-	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৪৪
শূন্য ছিল মন	-	উৎসর্গ । ১০ । ৩৮
শূন্য বুলি নিয়ে হায়	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৫৬

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
শূন্য পাতার অন্তরালে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শৃঙ্খল বাঁধিয়া রাখে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ২০
শেফালি কহিল আমি ঝরিলাম	এক পরিণাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
শেষ কহে, এক দিন সব শেষ হবে	আরম্ভ ও শেষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
শেষ নাহি যে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৯
শেষ পারানির খেয়ায় তুমি (উ)	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ২২২
শেষ ফলনের ফসল এবার	-	রক্তকরবী ॥ ১৫ ॥ ৩৮৬, ৩৮৮
শেষ বসন্ত রাত্রে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
শেষ লেখাটার খাতা	নূতন শ্রোতা	পরিণেব ॥ ১৫ ॥ ১৮৮
শেষের অবগাহন সাদ্ধ করো কবি	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ১৪
শেষের মধ্যে অশেষ আছে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১২২
শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির	ক্ষুদ্রের দণ্ড	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
শোক তাপ গেল দূরে	-	কালমুগুয়া ॥ ৩১ ॥ ৩৩৬, ৩৩৭
শোকের বরষা দিন এসেছে আঁধারি	স্বপ্নময়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
শোনু তোরা তবে শোনু	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ৩১ ॥ ৫০২
শোনু, তোরা শোনু এ আদেশ	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০২
শোনু রে শোনু, অবোধ মন	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ৩১ ॥ ৫০৬
শোনো শোনো গুণো	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১৩
শ্রাম, মুখে তব মধুর	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩৩০
শ্রাম রে, নিপট কঠিন মন তোর	বকুল-বনের পাখি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৪০
শ্রামল আরণ্য মধু	-	ভানু ॥ ২ ॥ ১৭
শ্রামল কোমল চিকন রূপের	-	ভানু ॥ ২ ॥ ৮
শ্রামল প্রাণের উৎস হতে	মধুসঙ্কায়ী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
শ্রামল শোভন আঁবণ-ছায়া	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
শ্রামল হৃন্দের সৌম্য, হে অরণ্যভূমি	কলুষিত	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৬
শ্রামলঘন বকুলবন ছায়ে ছায়ে	-	শেষ বর্ষণ ॥ ১৮ ॥ ১৩৬
শ্রামা, এবার ছেড়ে চলেছি মা	বন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৮
শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৬
	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২২৩
	শ্রাবণ-বিদায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪

প্রথম ছত্রের সূচী

১২৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শ্রাবণ সে চলে যার পাখ	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
শ্রাবণে গভীর নিশি	অর্তিস্বর	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৯
শ্রাবণের কালোছায়া	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৯
		ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৮৪
শ্রাবণের মোটা ফোঁটা	স্বথদ্ব্যর্থ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
শ্রাবণগগন, ঘোর ঘনঘটা	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৪৭
শ্রাবণধারে সমনে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
শ্রাবণমেঘে তিমিরঘন শর্বরী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০০
স্নাত্তপ্রাণ দুর্বলের স্পর্শ	স্পর্শ	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৫
শ্বশুরবাড়ির গ্রাম	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫০
ঈশ্বর আসিছে ঘাটে	-	সহজপাঠ ২ ॥ অ ২ ॥ ৬৪১
সংগীতে যখন সত্য শোনে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
সংসার কহিল, মোর নাহি-কপটতা	স্পষ্ট সত্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
সংসার মোহিনী নারী	ছলনা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সংসার যবে মন কেড়ে লয়	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১১
সংসার সাজায়ে তুমি আছিলে রমণী	-	স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৯৩
সংসারে জিনেছি ব'লে	বস্তুহরণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
সংসারে মন দিয়েছিছ	পূর্ণকায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
সংসারে মোরে রাখিয়াছ যেই ঘরে	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭৪
সংসারে সবাই যবে সারাক্ষণ	এবার কিরাও মোরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩২
সংসারেতে আর-যাহারা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ১১৯
সংসারেতে দারুণ ব্যথা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সংসারের নানা ক্ষেত্রে নানা কর্মে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১
সকল আকাশ সকল বাতাস	আশার সীমা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৯
সকল কলুষ তামস হর	-	নটর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮৩
সকল গর্ব দূর করি দিব	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ১৭
সকল চাঁপাই দেয় মোর প্রাণে আনি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭০
সকল জনম ভ'রে	-	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৫৭
সকল দাবি ছাড়বি যখন	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৯
সকল বেলা কাটিয়া গেল	অপেক্ষা	মানসী ॥ ২ ॥ ১২২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সকল ভয়ের ভয় যে তারে	-	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১৬৯
		পরিত্রাণ ॥ ২০ ॥ ১৮৬
সকল হৃদয় দিয়ে ভালো বেগেছি	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৭
সকলি ফুরাল স্বপন-প্রায়	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩৩৭, ৩৩৮
সকলি ভুলেছে ভালো মন	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৪৩
		চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১
সকলে আমার কাছে যত কিছু চায়	প্রত্যাশা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৮
সকলের শেষ ভাই	ভাইদ্বিতীয়	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৪
সকাল বিকাল ইস্টেশনে আসি	ইস্টেশন	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৭
সকাল বিকাল ইস্টেশনে আসে	ইস্টেশনে	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭৩
সকাল বেলায় উঠেই দেখি চেয়ে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১৫
সকাল বেলায় ঘাটে যেদিন	সমুদ্রে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৪
সকালে উঠেই দেখি	প্রজাপতি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৫
সকালে জাগিয়া উঠি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২৩
সকালের আলো এই বাদলবাতাসে	সাম্বনা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭০
সকাল-সাঁজে ধায় যে ওরা	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৬
সখা আপন মন নিয়ে	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৮
সখা শেষ করা কি ভালো	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২২০
সখার কাছেতে প্রেম	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সখা-সনে উৎসবে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩১৭
সখি লো, শোন্ লো তোরা শোন্	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ২৪১
সখি লো, সখি লো, নিকরুণ মাধব	-	ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ২১
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে	-	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৮
সখী প্রতিদিন হায়	সকরুণা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৭
সখী বহে গেল বেলা	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৫
সখী ভাবনা কাঁহারে বলে	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৭৯
সখী সাধ করে যাহা	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৪
সখী সে গেল কোথায়	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৩৪
সঘন ঘন ছাইল গগন	-	কালযুগয়া ॥ অ১ ॥ ৩২৪
সজনি গো, শাউনগগনে ঘোর ঘনঘটা	-	ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ১৮
সজনি সজনি রাখিকা লো	-	ভাষ্ক ॥ ২ ॥ ৯

প্রথম ছত্রের সূচী

১৩১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সজীব খেলনা যদি	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ২১
সতিমির রজনী, সচকিত সজনী	-	ভাঙ্গ ॥ ২ ॥ ১৩
সতীলোকে বসি আছে	সতী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
সত্য কি তাহারে ভালোবাসি	-	ভগ্নহৃদয় ॥ অ১ ॥ ১৫৫
সত্য তার সীমা ভালোবাসে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
সত্য মোর অবলিপ্ত	-	প্রান্তিক ॥ ২২ ॥ ৭
সত্যেরে যে জানে, তারে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৭
সত্যরত্ন তুমি দিলে (উ)	-	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫
সজ্ঞাসের বিহ্বলতা নিজেই অপমান	-	চিত্তাঙ্গদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৮
সন্ধ্যা এল চুল এলিয়ে	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ১৮
সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়	সন্ধ্যার বিদায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
সন্ধ্যা হয়ে আসে	ঘরের খেয়া	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১
সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার সময় হল	শেষ হিসাব	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৩
সন্ধ্যা হল, একলা আছি বলে	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭০
সন্ধ্যা হল গো	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০৯
সন্ধ্যায় একেলা বসি বিজন ভবনে	নিভৃত আশ্রম	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬৫
সন্ধ্যায় দিনের পাঁজ রিক্ত হলে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
সন্ধ্যায় প্রদীপ মোর রাজির তারারে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সন্ধ্যা-আলোর সোনার খেয়া (প্র)	আকন্দ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৭
সন্ধ্যাতারা যে ফুল দিল	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৯
সন্ধ্যাদীপ মনে দেয় আনি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁখে	সামান্য লোক	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়	খেলা	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৯
সন্ধ্যারবি মেঘে দেয়	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সন্ধ্যারাগে ঝিলিমিলি	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৫৭
সন্ধ্যে হল, গৃহ অন্ধকার	আকুল আহ্বান	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮৯
সন্ধ্যাবেলায় বন্ধুঘরে জুটল চুপি চুপি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬
সন্ধ্যাসী উপগুপ্ত	অভিসার	কথা ও কাহিনী ॥ ৭
		॥ ২৮
সন্ধ্যাসী যে জাগিল ঐ	উৎসব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
সফলতা লভি যবে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮

১৩২

রবীন্দ্র-রচনাবলী

প্রথম ছত্র	নিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সব কাজে হাত লাগাই যোরা	- -	অচলায়তন ॥ ১১ ॥ ৩৩৪
		গুরু ॥ ১৩ ॥ ১৪৪
সব চেয়ে ভক্তি যার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব ঠাই মোর ঘর আছে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৬
সব দিবি কে সব দিবি পায়	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২২, ৩২৪
সব লেখা লুপ্ত হয়	লেখা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭
সবকিছু কেন নিল না	- -	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ২০৪
		পরিশোধ (না. গী.)
		॥ ২৫ ॥ ২১৬
সবকিছু জড়ো ক'রে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৮
সব-পেয়েছির দেশে কারো	সব-পেয়েছির দেশ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১
সবা হতে রাখব তোমার	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৯
সবাই যারে সব দিতেছে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৩৫
সবাই যাহারে ভালোবেসেছিল	-	স্মরণ (গ্র. প.) ॥ ৮ ॥ ৫২০
সভা যখন ভাঙবে তখন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৬১
সভায় তোমার থাকি সবার শাসনে	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৭৬
সভাতলে ভুঁয়ে কাং হয়ে শুয়ে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৬
সময় আসন্ন হলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯
সময় একটুও নেই	অপরপক্ষ	শ্রামা ॥ ২০ ॥ ১২১
সময় কাজেরি বিস্ত	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১০৭
সময় চলেই যায়	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ২৯
সমস্ত আকাশভরা আলোর মহিমা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮০
সমুখে শান্তিপারাবার	-	শেষ লেখা ॥ ২৬ ॥ ৩৯
সমুখেতে বহিছে তটিনী	-	কালযুগলা ॥ অ ১ ॥ ৩২১
সমুদ্রের কূল হতে বহুদূরে	নারিকেল	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৭
সম্পাদকি তাগিদ নিত্য	অনাদৃত লেখনী	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৫
সমুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর	ভবিষ্যতের রঙ্গভূমি	কড়ি ও কোয়ল ॥ ২ ॥ ৪২
সমুখে সাজিল রানী	বিশ্ববতী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯
সরল সরস স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়	ভক্তের প্রতি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
সরিয়ে দিয়ে আমার ঘুমের	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭৩
সরে যা, ছেড়ে দে পথ	অবাধ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৯

প্রথম ছত্রের সূচী

১৩৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
সদার মশায় দেরি না সয়	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২১২
সদিকে সোজাহুজি	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৫
সর্ব খর্বতারে দহে তব ক্রোধদাহ	-	তপতী ॥ ২১ ॥ ১১২
সর্ব দেহের ব্যাকুলতা	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৬৪
সহজ কথায় লিখতে আঁমায় কহ যে (প্র)-	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩
সহজ হবি সহজ হবি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৫৩
সহসা ডালপালা তোর উতলা যে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৬, ৩২৮
সহসা তুমি করেছ ভুল গানে	ভুল	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩২
সহে না সহে না কঁাদে পরান	-	বান্ধীকিপ্রতিভা ॥ ১ ॥ ২০৭
সাগরের কানে জোয়ার-বেলায়	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৩
সাগরজলে সিনান করি	সাগরিকা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৭
সাগরতীরে পাথরপিণ্ড	পাথরপিণ্ড	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২২
সাদ্দ হয়েছে রণ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬৭
সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে	সাড়ে নটা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪১
‘সাত-আটটে সাতাশ’ আমি	পুতুল ভাঙা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৭
সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৩
সাতটি টাপা সাতটি গাছে	সাত ভাই চম্পা	শিশু ॥ ২ ॥ ৬১
সাত্তাশ, হলে না কেন একশো সাতাশ	এক-তরফা হিসাব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
সাধিছ-কাঁদিছ কত না করিছ	লীলা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭
সাধু যবে স্বর্গে গেল	পুণ্যের হিসাব	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১০
সাধের কাননে যোর	ছিন্ন লতিকা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৪
সারা জীবন দিল আলো	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৭২
সারা দিবসের হায়	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
সারা প্রভাতের বাণী	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬১
সারা বরষ দেখি নে যা	-	বউঠাকুরানীর হাট ॥ ১ ॥ ৪১৩
সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন-পরে	বনে ও রাজ্যে	প্রায়শ্চিত্ত ॥ ২ ॥ ১২৪
সারারাত তারা যতই জলে	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৭
সারারাত ধরে গোছা গোছা	সানাই	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫২
সিউড়িতে হরেরাম মৈস্তির	-	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮১
সিংহলে সেই দেখেছিলেন	ক্যাণ্ডীয় নাচ	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৩২
		নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সিংহাসনতলচ্ছায়ে দূরে দূরান্তরে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৯৪
সিদ্ধিপারে গেলেন যাত্রী	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯
সীমার মাঝে, অসীম, তুমি	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৯৫
স্ব'দর বনের কেঁদো বাঘ	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৩১
স্বথশ্রমে আমি সখী, শ্রান্ত অতিশয়	শ্রান্তি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
স্বখে আছি, স্বখে আছি সখা	-	মায়ায় খেলা ॥ ১ ॥ ২৪০
স্বখে আমার রাখবে কেন	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২২৪
স্বখেতে আসক্তি যার	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৫৯
স্বখের মাঝে তোমায় দেখেছি	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৮৪
স্বদূর আকাশে ওড়ে চিল	প্রাণের ডাক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫৮
স্বদূর প্রবাসে আজি কেন রে	হাসি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৪
স্বদূরের পানে চাওয়া	দূরের গান	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৬৭
স্বনিবিড় শ্রামলতা উঠিয়াছে জেগে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪২৬
স্বন্দর, তুমি এসেছিলে আদ্য প্রাতে	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫৫
স্বন্দর, তুমি চক্ষু ভরিয়া	অশ্রু	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
-	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৭
স্বন্দর বটে তব অঙ্গদখানি	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৫৭
স্বন্দর ভক্তির ফুল	আশীর্বাদ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯২
স্বন্দরী ছায়ার পানে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
স্বন্দরী, তুমি কালো কুটি	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০৬-২০৭
স্বন্দরী তুমি শুকতার	শুকতার	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ২৩
-	-	শেষের কবিতা ॥ ১০ ॥ ৩৩৯
স্বন্দরের কোন্ মস্তে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
স্বন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৯২
-	-	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১০
স্বপ্তির জড়িমাঘোরে	বড়	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৮
স্বপলদাদা আনল টেনে	-	ছড়া ॥ ২৬ ॥ ৫, ৬৪৩
স্বপ্নোরাণী কহে	চুরি-নিবারণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৩
স্বপ্নদশা নন্দনের নিকুঞ্জ প্রাঙ্গণে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২৫
স্বপ্নলোকে নৃত্যের উৎসবে	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৫
স্বপ্নের গুরু, দাও গো স্বপ্নের দীক্ষা	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৬৮

প্রথম ছত্রের সূচী

১৩৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
সুখী নয় এমন লোকের	সহস্রাজী	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৪
সুখ এল পূর্বদ্বারে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪৩
সুখ গেল অন্তপারে	পরামর্শ	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৮
সুখ দুঃখ করি বলে	মহতের দুঃখ	ক্ষণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
সুখ যখন উড়াল কেতন	তুমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭৩
সুখপানে চেয়ে ভাবে মল্লিকামুকুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সুখমুখীর বর্ণে বসন	অর্থ্য	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৫
সুখাস্তদিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা	দুজন	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২
সুখাস্তের পথ হতে	অপঘাত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
সুখাস্তের রঙে রাজা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭১
সুখির চলেছে খেলা	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ৩০
সুখির প্রথম বাণী তুমি	তেজ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
সুখির প্রাদ্ধে দেখি	মিলন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২০
সুখির রহস্য আমি তোমাতে করেছি	সুখিরহস্য	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬২
সুখি-প্রলয়ের তত্ত্ব	পত্র	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৪২
সুখিলীলাপ্রাদ্ধের প্রান্তে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮২
সে আমার গোপন কথা	-	শোধবোধ ॥ ১৭ ॥ ৫১-৫৪
সে আসি কহিল, প্রিয়ে	স্পর্ধা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৪
সে আসে ধীরে	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৪৪
সে উদার প্রত্যুষের প্রথম অরুণ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৪
সে কি ভাবে গোপন রবে	-	বসন্ত ॥ ১৫ ॥ ৩২৭, ৩২২
সে গাভীর্ষ গেল কোথায়	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩৫৭
সে ছিল আরেক দিন	স্মৃতি	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৮৬
সে জন কে, সখী	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
সে তো সেদিনের কথা	-	মায়ার খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৬
সে পরম পরিপূর্ণ প্রভাতের লাগি	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৭৪
সে যখন বিদায় নিয়ে গেল	বিদায়	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫৩
সে যখন বেঁচে ছিল গো	-	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
সে যে আপন মনে	-	স্বরূপ ॥ ৮ ॥ ৮১
সে যে কাছে এসে চলে গেল	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩০৬
	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৮

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সে যে পথিক আমার	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭১
সে যে পাশে এসে বসেছিল	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৫০
সে যে মনের মাঝে	-	গৃহপ্রবেশ (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৪৯
সে যেন খসিয়া-পড়া তারা	বাগরী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭২
সে যেন গ্রামের নদী	শামলী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩
সে লড়াই ঝুঞ্জের বিরুদ্ধে লড়াই	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেই আমাদের দেশের পদ	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সেই চাপা সেই বেলফুল	স্নেহস্বতি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৭
সেই তো আমি চাই	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৪৩
সেই তো প্রেমের গর্ব	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৮
সেই পুরাতন কালে ইতিহাস যবে	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৮৬
সেই ভালো, তবে তুমি যাও	বিচ্ছেদের শান্তি	গানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭
সেই ভালো, প্রতি যুগ	অতীত কাল	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৮
সেই ভালো যা, সেই ভালো	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৭৯
সেই শান্তিভবন ভুবন	-	মায়া'র খেলা ॥ ১ ॥ ২৪৯
সেটুকু তোর অনেক আছে	সীমা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৪
সেতারের তারে ধানশি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৬৩৭
	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
	-	জন্মদিনে ॥ ২৫ ॥ ৬৯
সেদিন আমার জন্মদিন	-	শেষ সপ্তর্ক ॥ ১৮ ॥ ৩৯
সেদিন আমাদের ছিল খোলা সভা	-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩২
সেদিন উষার নববীণা বাজারে	মিলন	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৬০
সেদিন কি তুমি এসেছিলে গুণ্ডো	-	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬১
সেদিন ছিলে তুমি আলো-আঁধারের	বৈত	শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪২
•প্রথম দেখেছি তোমাকে	বৈত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২০
সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম	দূরবর্তিনী	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৬
সেদিন তোমার মোহ লেগে	পোড়োবাড়ি	শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯০
সেদিন দুজনে দুলেছি বনে	-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৭৭
সেদিন প্রভাতে সূর্য	বোরোবুড়	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৯
সেদিন বরষা বরষার বরে	পুষ্পকার	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ২০১
সেদিনে আপদ আমার যাবে কেটে	-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬২
সৌদালের ভালের গুণায়	আঘাত	

প্রথম ছত্রের সূচী

১৩৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সোনার রাঙায় মাখামাখি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬০
সোনার পিঞ্জর ভাঙ্গিয়ে আমার	-	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২০
সোনার মুকুট ভাসাইয়া দাও	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৫
সোনার স্বপন ধরুক না রূপ	-	শেষ রক্ষা ॥ ১২ ॥ ১৩৬
সোম মঙ্গল বুধ এরা সব	রবিবার	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৪
খলিত পালক ধুলায় জীর্ণ	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
স্তব্ধ অতল শব্দবিহীন	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
স্তব্ধ বাতুলের মতো	নিশীথচেতনা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫৮
স্তব্ধ বাহা পথপার্শ্বে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্তব্ধ হয়ে কেন্দ্র আছে	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৪
স্তব্ধ হল দশ দিক নত করি আঁখি	প্রথম চুখন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৮
স্তব্ধরাতে একদিন	পূর্ণতা	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৬
স্তব্ধতা উচ্ছ্বসি উঠে গিরিশৃঙ্গ রূপে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্তুতি নিন্দা বলে আসি, গুণ মহাশয়	স্তুতি নিন্দা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
স্ত্রীর বোন চায়ে তার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৩৭
স্থির জেনেছিলেম, পেয়েছি তোমাকে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৩
স্থির নয়নে তাকিয়ে আছি	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১৩০
স্নিগ্ধ মেঘ তীর তপ্ত	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬১
স্নেহ-উপহার এনে দিতে চাই	উপহার	শিশু ॥ ২ ॥ ৭৩
স্পষ্ট মনে জাগে	আরেক দিন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৮
স্পষ্ট স্মৃতি চিন্তে ভাসে	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪০৫
ফুলিঙ্গ তার পাখায় পেল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬০
স্মৃতিরে আকার দিয়ে আঁকা	ভূমিকা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
স্মৃতিকাপালিনী পূজারতা, একমনা	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
স্বপ্ন আমার জোনাকি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৫২
: My fancies are fireflies	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩২২
স্বপ্ন আমার বন্ধনহীন	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
স্বপ্ন কহে, আমি মুক্ত	সত্যের সংঘম	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৭৪
স্বপ্ন দেখলেম, ঘেন চড়েছি	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৩১
স্বপ্ন দেখেছেন রাজে হবুচন্দ্র ভূপ	হিং টিং ছট	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫০
স্বপ্ন যদি হত জাগরণ	মেঘের খেলা	

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
স্বপ্ন হঠাৎ উঠল রাতে	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৬
স্বপ্নে দেখি নৌকো আমার	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৬
স্বপ্নমন্দির নেশায় নেশা	-	চিত্রাঙ্গদা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৪১
স্বপ্নসম পরবাসে এলি পাশে	চিঠি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৪
স্বর্গ এবং মর্ত হচ্ছে ফুল	-	জাপানযাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৪০
স্বর্গ কোথায় জানিস কি তা ভাই	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৪৬
স্বর্গে তোমায় নিয়ে যাবে উড়িয়ে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ২৫০
স্বর্ণদান করে যেই	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ১৭১
স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জল নব চম্পাদলে	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ২০
স্বর্ণমুখা-ঢালা এই প্রভাতের বুকে	প্রভাত	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৮
স্বপ্ন আয়ু এ জীবনে	-	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৩
স্বপ্ন সেও স্বপ্ন নয়	-	শ্রবণ ॥ ৮ ॥ ২১
স্বাতন্ত্র্যস্পর্শায়মন্ত পুরুষের	নারী	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে	-	সান্নাই ॥ ২৪ ॥ ১১০
হউক ধন্য তোমার যশ	নিম্নকের প্রতি নিবেদন	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৫২
হংকঙেতে সারাবছর	ভঙ্গহরি	মানসী ॥ ২ ॥ ২১২
হঠাৎ আমার হল মনে	ভোলা	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৪
হঠাৎপ্লাবনী যে মন নদীর প্রায়	বিমুখ	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪১
মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী	বিমুখতা	সান্নাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
যে মন হঠাৎ-প্লাবনী নদীর প্রায়	বিমুখতা	সান্নাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮
হতভাগা মেঘ পায় প্রভাতের সোনা	-	সান্নাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪২০
হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭২
হবি কি আমার প্রিয়	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২০
হবে জয় হবে জয় হবে জয় রে	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৮২, ৮৩
হবে সখা, হবে সখা, হবে তব জয়	-	ফাল্গুনী ॥ ১২ ॥ ১৪০
হম যব না রব সজ্ঞনী	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২০
হয় কাজ আছে তব নয় কাজ নাই	-	ভাঙ্গ ॥ ২ ॥ ২৩
হয় কি না হয় দেখা	বিরহীর পত্র	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৮১
হয়েছে কি তবে সিংহদ্রয়ার বন্ধ রে	অসময়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩
		কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২১

প্রথম ছত্রের সূচী

১৩৯

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
হরপণ্ডিত বলে, ব্যঞ্জন সন্ধি এ	-	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫২
হরি তোমায় ডাকি বালক একাকী	-	রাজর্ষি ॥ ২ ॥ ৩২৪
হরিণগর্বমোচন লোচনে	-	প্রজাপতির নির্বন্ধ ॥ ৪ ॥ ৩১৮
হা কে বলে দেবে	-	চিরকুমার-সভা ॥ ১৬ ॥ ২৪৬
হা রে নিরানন্দ দেশ	মায়াবাদ	নলিনী ॥ অ১ ॥ ৪০১
হা-আ-আ-আই	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪১
হাউই কহিল, মোর কী সাহস, ভাই	স্পর্ধা	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭০
হাওয়া লাগে গানের পালে	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
হাঁ গো মা, সেই কথাই-তো	-	গীতিমাল্য ॥ ১১ ॥ ১৮৯
হাঁচ্ছোঃ ভয় কী দেখাচ্ছ	-	চণ্ডালিকা (নৃ) ॥ ২৫ ॥ ১৬৯
হাজার হাজার বছর কেটেছে	প্রকাশ	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৭২
•চাঁদের সাথে চকোরীর	ধরাপড়া	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৯
হাজারিবাগের ঝোপে হাজারটা হাই	-	কল্পনা (গ্র.প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৫
হাটেতে চল পথের বাঁকে বাঁকে	গোয়ালিনী	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ৫৬
হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি	অগোচর	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ১০
হাত দিয়ে শেতে হবে	-	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩
হাতে কোনো কাজ নেই	-	খাপছাড়া (সং) ॥ ২১ ॥ ৬১
হাতে তুলে দাঁও আকাশের চাঁদ	আকাশের চাঁদ	খাপছাড়া ॥ ২১ ॥ ১৪
হায় এ কী সমাগন	-	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৪৫
		শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ২০২
		পরিশোধ (না.গী.)
		২৫ ॥ ২১৬
হায় কি হল! হায় কি হল	-	কালয়গুয়া ॥ অ১ ॥ ৩০২
হায় কোথা যাবে	কোথায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬
হায় গগন নহিলে তোমারে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ২৩
হায় গো রানী, বিদায়-বাণী	বিদায়-রীতি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৪
হায় ধরিত্রী, তোমার আধার	ভূমিকম্প	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২
হায় রে গুরুর বায় না কি জানা	-	শেষ রক্ষা ॥ ১৯ ॥ ১০২
		শাপমোচন ॥ ২২ ॥ ৯৫
হায় রে তোরে রাখব ধরে	চঞ্চল	পূরবা ॥ ১৪ ॥ ১২৪
হায় রে ভিক্ষু, হায় রে	ভিক্ষু	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৭

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হায় রে, হায় রে, নৃপুং	-	শ্রীমা । ২৫ । ২০৩ পরিশোধ (না. গী.) । ২৫ ॥ ২১৭
হায় হায়, জীবনের তরুণ বেলায়	আমি-হারা	সন্ধ্যাসংগীত । ১ । ৩৯
হায় হায় রে হায় পরবাসী	-	শ্রীমা । ২৫ । ১৯৮
হায় হায় হায় দিন চলি যায়	স্বসীম চা-চক্র	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪৪
হায় হেমন্ত লক্ষ্মী	-	নটরাজ । ১৮ । ২২৪
হার মানালে ভাঙিলে অভিমান	-	নটর পূজা । ১৮ । ১৮৩
হারে রে রে রে রে	-	অচলায়তন । ১১ । ৩৪৪
হার-মানা হার পরাব তোমার গলে	-	শ্রীমদগাথা । ২৫ । ১২১
হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি	উদাসীন	গীতিমালা । ১১ । ১৫৩
হালকা আমার স্বভাব	-	ক্ষণিকা । ৭ । ৩০৮
হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসিমুখখানি	স্নেহময়ী	শেষ সপ্তক । ১৮ । ৮২
হাসিয়া হাসিয়া মুখ নিরখিয়া	-	ছদ্ম ও গান । ১ । ১৩৭
হাসির কুসুম আনিল সে	বদল	ছন্দ । ২১ । ৩৩০
হাসিরে কি লুকাবি লাজে	-	পূর্ববী । ১৪ । ১৫২
হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে	-	প্রায়শ্চিত্ত । ৯৭ । ১২৫
হাসিমুখে শুকতারা লিখে গেল	মালিনী	মহুয়া । ১৫ । ৭৫
হাস্তদমনকারী গুরু	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৬২
হিংসায় উন্নত পৃথ্বী	-	খাপছাড়া । ২১ । ৩৬
হিংস্র রাজি আসে চুপে চুপে	বুদ্ধজ্যোৎসব	পরিশেষ (সং) । ১৫ । ২৯৫
হিংস্র স্বার্থহীন অত্যাচার বত	-	নটর পূজা । ১৮ । ১৭৬
হিমাক্রি়া ধ্যানের বাহা	-	আরোগ্য । ২৫ । ৪৭
হিমালয় গিরিপথে চলেছি কবে	-	লেখন । ১৪ । ১৬৮
হিমের রাতে ঐ গগনের	-	ছন্দ । ২১ । ৩২৫
হিমের শিহর লেগেছে আজ	-	ফুলিঙ্গ । ২৭ । ৬২
হিরণ্যমাসির প্রধান প্রয়োজন	হাসির পাথের	বনবাণী । ১৫ । ১৪৯
হিসাব আমার মিলবে না তা জানি	দীপালি	নটরাজ । ১৮ । ২২৬
	পয়লা আশ্বিন	পুনশ্চ । ১৬ । ১৪১
	বালক	পুনশ্চ । ১৬ । ৫২
	-	গীতালি । ১১ । ২৬২

প্রথম ছত্রের সূচী

১৪১

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হংকৃত যুদ্ধের বাত	বুদ্ধভক্তি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১১
		পত্রপুট (প্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৯
হৃদ-বটে অমৃত রস ভরি	-	হৃদ ॥ ২১ ॥ ৩৯২
হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি	প্রভাত-উৎসব	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর	-	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
হৃদয় আমার, ঐ বুঝি তোর	-	নবীন (পরি) ॥ ২২ ॥ ৮৩
হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে	নববর্ষা	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯১
হৃদয় আমার প্রকাশ হল	-	গীতালি ॥ ১১ ॥ ২৩২
হৃদয়, কেন গো মোরে ছলিছ সতত	হৃদয়ের ভাষা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯
হৃদয় পাষণ্ডভেদী নির্বাসনের প্রায়	হৃদয়ধর্ম	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
হৃদয়ক সাধ মিশাওল হৃদয়ে	-	ভাষ ॥ ২ ॥ ৬
হৃদয়ে ছিলে জেগে (প্র)	-	ঋণশোধ ॥ ১৩ ॥ ২১৫
হৃদয়ে বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল	-	শ্রীমা ॥ ২৫ ॥ ২০০
হৃদয়ে মঞ্জিল ডমরু গুরু গুরু	-	শ্রাবণগাথা ॥ ২৫ ॥ ১১৪
		চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৬
হৃদয়ে রাখ, গো দেবী	-	বাল্মীকিপ্রতিভা ॥ অ১ ॥ ৫৪১
হৃদয়ের অসংখ্য অদৃশ্য পত্রপুট	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ৫৮
হৃদয়ের বনে বনে (উপ)	-	ভয়হৃদয় ॥ অ১ ॥ ১২৩
হৃদয়ের সাথে আজি	সংগ্রাম-সংগীত	সঙ্ঘাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৭
হৃদয়-পানে হৃদয় টানে	সোজা হুজি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬৭
হে অচেনা, তব আঁখিতে আমার	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৭৬
হে অনন্ত, যেথা তুমি ধারণা-অতীত	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬২
হে অন্তরের ধন	-	গীতিমালা ॥ ১১ ॥ ১২৩
হে অশেষ, তব হাতে শেষ	শেষ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৬
হে আদিজননী সিদ্ধ	সমুদ্রের প্রতি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৫৫
হে আমার ফুল	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৩
হে উষা তুরুগী	দান	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫
হে উষা, নিঃশব্দে এসো	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬২
হে কবীন্দ্র কালিদাস	কতুসংহার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২০
হে কৈশোরের প্রিয়া	কৈশোরিকা	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৩
হে ক্ষণিকের অতিথি	-	শেষ বর্ষা ॥ ১৮ ॥ ১৪২

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হে জনসমূহ, আমি ভাবিতেছি মনে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৭
হে জরতী, অন্তরে আমার	জরতী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫
হে জলদ, এত জল ধরে আছ বুকে	অচেতন মাহাত্ম্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
হে তটিনী, সে নগরে নাই কলস্বন	বিদায়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮
হে তরু, এ ধরাতলে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩
হে দুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অহুঙ্কণ	দুয়ার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৫
হে দূর হইতে দূর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৬৪
হে ধরণী, কেন প্রতিদিন	লিপি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৪
হে ধরণী, জীবের জননী	পাষণী মা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৩
হে নবীনা, হে নবীনা	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৫
হে নিরুপমা, চপলতা আজ যদি	অবিনয়	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৫
হে নির্বাক অচঞ্চল পাষণমুন্দরী	প্রস্তরমূর্তি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪
হে নিস্তরু গিরিরাজ	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪১
হে পথিক, কোন্‌খানে	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৭২
হে পথিক, তুমি একা	অগ্রদূত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪
হে পদ্মা আমার	পদ্মা	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩০
হে পবন কর নাই গোণ	মরুৎ	ধনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
হে পাখি, চলেছ ছাড়ি	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩
হে পুষ্পচরিত্রী, ছেড়ে আসিয়াছ তুমি	পুষ্পচরিত্রী	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৮
ওগো পুষ্পলাবী	-	বিচিক্রিতা (গ্র.প.) ॥ ১৭ ॥ ৪৩৬
হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর	প্রবাসী	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
হে প্রাচীন তমস্বিনী	-	রোগশয্যায় ॥ ২৫ ॥ ১২
হে প্রিয়, আজি এ প্রাতে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৫
হে প্রিয়, দুঃখের বেশে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৩
হে প্রেম, যখন ক্ষমা কর তুমি	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬২
হে প্রেমসী, হে প্রেমসী	প্রেমসী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
হে বনম্পতি, যে বাণী ফুটেছে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হে বন্ধু, জেনো মোর ভালোবাসা	-	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৭
হে বন্ধু শস্য হও, দূর করো ক্রোধ	ভূগ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫০
হে বন্ধু, সবার চেয়ে	জ্যোতির্বাণ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩
হে বসন্ত, হে স্বপ্নর	বসন্ত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭

প্রথম ছত্রের সূচী

১৪৩

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
হে বিদেশী, এসো এসো	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১২৭
হে বিদেশী ফুল	বিদেশী ফুল	পরিশোধ (না.গী.) ॥ ২৫ ॥ ২১২
হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব	-	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৪
হে বিরাট নদী	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৫
হে বিশ্বদেব, মোর কাছে তুমি	-	শ্রামা ॥ ২৫ ॥ ১৮২
হে বীর, জীবন দিয়ে	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২০
হে ভারত, আজি নবীন বর্ষে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩১
হে ভারত তব শিক্ষা দিয়েছে যে ধন	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫৮
হে ভারত, নৃপতিরে শিখিয়েছ তুমি	-	উৎসর্গ (সং) ॥ ১০ ॥ ৮৮
হে ভুবন আমি যতক্ষণ	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭১
হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ	বৈশাখ	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৭০
হে মহা জীবন, হে মহা মরণ	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ৩৭
হে মহা দুঃখ হে রুদ্র হে ভয়ঙ্কর	-	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৬
হে মহাসাগর বিপদের লোভ দিয়া	-	নটীর পূজা ॥ ১৮ ॥ ১৮২
হে মাধবী দ্বিধা কেন	-	চণ্ডালিকা ॥ ২৩ ॥ ১৪৮
হে মেঘ, ইন্দ্রের ভেরি	অপ্	লেখন ॥ ১৪ ॥ ১৬৫
হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে	-	নবীন ॥ ২২ ॥ ৭৩
হে মোর দুর্ভাগা দেশ	-	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
হে মোর দেবতা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮১
হে মোর স্বন্দর	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৮৫
হে যক্ষ তোমার প্রেম ছিল	যক্ষ	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৭৮
হে যক্ষ, সেদিন প্রেম তোমাদের	-	বলাকা ॥ ১২ ॥ ২৭
হে রমণী, বিশ্বভুবনের ভূষণে তুমি	প্রেমাম্পদা	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২১
হে রাজন, তুমি আমারে	-	শেষ সপ্তক ॥ ১৮ ॥ ৭৬
হে রাজেন্দ্র, তব হাতে কাল অন্তহীন	-	যাত্রী (গ্র.প.) ॥ ১২ ॥ ৫০৪
হে রাজেন্দ্র, তোমা-কাছে নত হতে	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৩৪
হে রাজিরূপিণী, আলো জালো	রাজিরূপিণী	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৩৬
হে লক্ষ্মী, তোমার আজি	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৩
হে শ্রামলা, চিত্তের গহনে	শ্রামলা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১০
		স্মরণ ॥ ৮ ॥ ৮৬
		বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৫

প্রথম ছত্র	শিরোনাম	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হে সকল ঈশ্বরের পরম ঈশ্বর	-	নৈবেদ্য ॥ ৮ ॥ ৪৭
হে সখা, বারতা পেয়েছি	-	শাপমোচন (সং) ॥ ২২ ॥ ১০৬
হে সন্ন্যাসী, হিমগিরি ফেলে	স্তব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৩
হে সন্ন্যাসী, হে গম্ভীর মহেশ্বর	সন্ন্যাসী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৩
হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার	প্রব্লেম অতীত	কবিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
হে সমুদ্র, স্তম্ভচিহ্নে গুনেছিছ	সমুদ্র	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৩
হে সুন্দর, খোলো তব	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হে সুন্দরী, হে শিখা মহতী	দীপশিল্পী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি	হরিণী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৪
হে হিমালয়, দেবতাস্রা	-	উৎসর্গ ॥ ১০ ॥ ৪৪
হে হেমন্ত-লক্ষ্মী	হেমন্ত	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
হেঁকে উঠল ঝড়	-	পত্রপুট ॥ ২০ ॥ ২৮
হেথা কেন দাঁড়ায়েছ, কবি	কবির প্রতি নিবেদন	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৩
হেথা নাই ক্ষুদ্র কথা	সিদ্ধুতীরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
হেথা যে গান গাইতে আসা	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৩৩
হেথা হতে যাও পুরাতন	পুরাতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩১
হেথাও তো পশে স্বর্ষকর	নৃতন	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩
হেথায় তাহারে পাই কাছে	পল্লীগ্রামে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
হেথায় তিনি কোল পেতেছেন	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ৪০
হেদে গো নন্দরানী	-	প্রকৃতির প্রতিশোধ ॥ ১ ॥ ১৬৭
হেরি অহরহ তোমারি বিরহ	-	গীতাঞ্জলি ॥ ১১ ॥ ২৩
হেরিয়া ঝামল ঘন নীল গগনে	নববিরহ	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬২
হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা	মধ্যাহ্নে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪
হেরো সাগর উঠে তরঙ্গিয়া	-	তাসের দেশ ॥ ২৩ ॥ ১৬৬
হেলাফেলা সারাবেলা	সারাবেলা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭১
হেলাভরে ধুলার 'পরে	-	ফুলিঙ্গ ॥ ২৭ ॥ ৬৪
হেসে কুটি কুটি এ কী দশা এর	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৪১৬
হেসো না, হেসো না তুমি	মিলনদৃশ্য	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৬
হৈ রে হৈ মারহাট্টা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২৭৬
হো এল এল এল রে দস্যুর দল	-	চিত্রাবদা (নু) ॥ ২৫ ॥ ১৪৭
হোক খেলা, এ খেলায়	খেলা	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪২

शिरानाम-सूची



কবিতা গান নাটক গল্প উপন্যাস প্রবন্ধ প্রভৃতির শিরোনাম—কবিতা বা গানের ক্ষেত্রে শিরোনামের সহিত প্রথম ছত্র—রচনাবলীর কোন খণ্ডে ও পৃষ্ঠায় মুদ্রিত, মূল গ্রন্থ উল্লেখপূর্বক তাহার নির্দেশ দেওয়া হইল।

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অকর্মার বিভ্রাট	লাঙল কাঁদিয়া বলে ছাড়ি দিয়ে গলা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
অকাল ঘুম	এসেছি অনাহৃত । কিছু কৌতুক করব এসেছি অনাহৃত, মনে ছিল	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৮৫ শ্রামলী (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৪৪
অকালে	ভাঙা হাটে কে ছুটেছিল	কণিকা ॥ ১ ॥ ২৮৬
অকৃতজ্ঞ	ধনিটরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
অক্ষমতা	এ যেন রে অভিশপ্ত প্রেতের পিপাসা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
অক্ষমা	যেখানে এসেছি আমি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩৯
অখণ্ড পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৮
অখণ্ডতা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৮
অগোচর	হাটের ভিড়ের দিকে চেয়ে দেখি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৩
অগ্রদূত	হে পথিক, তুমি একা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৪
অগ্রসর হওয়ার আহ্বান	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৮৫
অচল স্মৃতি	আমার হৃদয়ভূমি-মাঝখানে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৬
অচলা বুড়ি	অচল বুড়ি, মুখখানি তার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮৮
অচলায়তন	-	- ॥ ১১ ॥ ৩০৫
অচেতন মাহাত্ম্য	হে জলদ, এত জল ধরে আছ বুকে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
অচেনা	কেউ যে কারে চিনি নাকো	কণিকা ॥ ১ ॥ ২২৭
অচেনা	রে অচেনা, মোর মুষ্টি	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৩২
অচেনা	তোমারে আমি কখনো চিনি নাকো	বিচিক্রিতা ॥ ১০ ॥ ৭
অজয় নদী	এককালে এই অজয় নদী	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৮
অজ্ঞাত বিশ্ব	জন্মেছি তোমার মাঝে কণিকের তরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
অঞ্চলের বাতাস	পাশ দিয়ে গেল চলি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮১
অটোগ্রাফ	খুলে আঙ্গ বলি, ওগো নব্য	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩২
অতিথি	ঐ শোনো গো অতিথি বুঝি আঙ্গ	কণিকা ॥ ১ ॥ ২৭৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অতিথি	প্রবাসের দিন যোরা	পূরবা । ১৪ । ১০৫
অতিথি	-	গল্পগুচ্ছ । ২০ । ২৪৩
অতিবাদ	আজ বসন্তে বিখখাতায়	কণিকা । ৭ । ২১৭
অতীত ও ভবিষ্যৎ	কেমন গো আমাদের	শৈশবসঙ্গীত । অ১ । ৪৫০
অতীত কাল	সেই ভালো, প্রতিষুগ আনে না	পূরবা । ১৪ । ৯৮
অতীতের ছায়া	মহা অতীতের সাথে আজ আমি	বীথিকা । ১২ । ৫
অতুলপ্রসাদ সেন	বন্ধু, তুমি বন্ধুতার অঙ্গস্র অম্মতে	পরিশেষ (সং) । ১৫ । ৩১২
অতৃপ্তি	-	ভারতবর্ষ । ৪ । ৪৪১
অতৃপ্তি	মন যে দরিত্র	সানাই । ২৪ । ১১৬
অদৃশ্য কারণ	রজনী গোপনে বনে	কণিকা । ৬, ৭ । ৩০
অদেখা	আসিবে সে, আছি সেই আশাতে	পূরবা । ১৪ । ১২২
অদেয়	তোমায় যখন সাজিয়ে দিলেম দেহ	সানাই । ২৪ । ৯১
অধরা	অধরা মাধুরী ধরা পড়িয়াছে	সানাই । ২৪ । ৭৮
অধিকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৫১
অধিকার	অধিকার বেশি কার বনের উপর	কণিকা । ৬ । ১১
অধীরা	চির-অধীরার বিরহ-আবেগ	সানাই । ২৪ । ৯৪
অধ্যাপক	-	গল্পগুচ্ছ । ২১ । ২১৮
অনধিকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৫০
অনধিকার প্রবেশ	-	গল্পগুচ্ছ । ১২ । ২০৫
অনন্ত জীবন	অধিক করি না আশা	প্রভাতসংগীত । ১ । ৬৫
অনন্ত পথে	বাতায়নে বসি ওরে হেরি প্রতিদিন	চৈতালি । ৫ । ২৩
অনন্ত প্রেম	তোমারেই যেন ভালোবাসিয়াছি	মানসী । ২ । ২৫৩
অনন্ত মরণ	কোটি কোটি ছোটো ছোটো	প্রভাতসংগীত । ১ । ৬৮
অনন্তের ইচ্ছা	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪৩৬
অনবচ্ছিন্ন আমি	আজি মগ্ন হয়েছিহু ব্রহ্মাণ্ড-মাঝারে	কল্পনা । ৭ । ২০০
অনবসর	ছেড়ে গেলে হে চঞ্চলা	কণিকা । ৭ । ২১৫
অনস্থরা	কাঁঠালের ভূতি-পচা, আমানি	সানাই । ২৪ । ১২২
অনাগতা	এসেছিল বহু আগে যারা	বিচিক্রিতা । ১৭ । ৩২
অনাদৃত	তখন তরুণরবি প্রভাতকালে	সোনার তরী । ৩ । ৭৭
অনাদৃত লেখনী	সম্পাদকি তাগিদ নিত্য	প্রহাসিনী । ২৩ । ২৫
অনাবশ্যক	-	সমালোচনা । অ২ । ৫২

শিরোনাম-সূচী

১৪৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অনাবগ্ৰক	কাশের বনে শূণ্য নদীর তীরে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৯
অনাবগ্ৰকের		
অবগ্ৰকতা	কী জন্তে রয়েছ সিদ্ধ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
অনারুষ্টি	শুনেছিল পুরাকালে মানবীর প্রেমে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৩
অনারুষ্টি	প্রাণের সাধন কবে নিবেদন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৬
অন্যত	দাঁড়িয়ে আছ আধেক-খোলা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১৫
অনুগ্রহ	এই-ষে জগৎ হেরি আমি	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
অনুবাদ-চর্চা	-	- ॥ অ ২ ॥ ৫০৭
অনুমান	পাছে দেখি তুমি আস নি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৬
অনুরাগ ও		
বৈরাগ্য	প্রেম কহে হে বৈরাগ্য	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
অন্তর বাহির	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২৪
অন্তর বাহির	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৫০২
অন্তরতম	আমি যে তোমার জানি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩৩০
অন্তরতম	আপন মনের যে কামনার	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭২
অন্তরতর শান্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৭
অন্তর্ধান	তব অন্তর্ধানপটে হেরি তব রূপ	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৪
অন্তর্ধামী	এ কী কোতুক নিত্য নূতন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৫৫
অন্তর্হিতা	প্রদীপ যখন নিবেছিল	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১০৬
অন্তর্হিতা	তুমি যে তারে দেখ নি চেয়ে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৭
অন্ত্যেষ্টিসংকার	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ ১ ॥ ৩৭৮
অন্ত্যেষ্টিসংকার	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ২৪
অন্ধকার	উদয়াস্ত দুই তটে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১৪৮
অন্ত্র মা	আমার মা না হয়ে তুমি	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২২
অপ্	হে মেঘ, ইন্দের ভেরি বাজাও	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
অপঘাত	স্বর্ধাস্তের পথ হতে বিকালের রোদ্র	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩২
অপটু	যতবার আজ গাঁথছ মালা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৩
অপমানের		
প্রতিকার	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪১০
অপমান-বর	ভক্ত কবীর সিদ্ধপুরুষ	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৮
অপযশ	বাছারে, তোর চক্ষে কেন জল	শিশু ॥ ২ ॥ ১৪

১৫০

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অপর পক্ষ	সময় একটুও নেই	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২১
অপর পক্ষের কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৮৩
অপরাজিত	ফিরাবে তুমি মুখ	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৩৩
অপরোধিনী	অপরোধ যদি করে থাক	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৪১
অপরোধী	তুমি বল তিহু প্রশ্ন পায় আমার কাছে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
অপরিচিতা	পথ বাকি আর নাই তো আমার	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৬২
অপরিচিতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৯৩
অপরিবর্তনীয়	এক যদি আর হয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অপরিহরণীয়	মৃত্যু কহে, পুত্র নিব, চোর কহে ধন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩২
অপাক-বিপাক	চলতি ভাষায় যারে বলে থাকে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৯
অপূর্ণ	যে-ক্ষুধা চক্ষের মাঝে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৯
অপূর্ণ রামায়ণ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৩৬
অপেক্ষা	সকল বেলা কাটিয়া গেল	নানসী ॥ ২ ॥ ১২২
অপ্রকাশ	মুক্ত হও হে হৃদয়	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯০
অঙ্গরাগ্রেম	রজনীর পরে আসিছে দিবস	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৬
অবর্জিত	আগি চলে গেলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৯
অবশেষ	বাহির পথে বিবাগী হিয়া	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৮
অবশেষে	বৌবনের অনাহৃত রবাহৃত	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
অবসান	পারের ঘাটা পাঠালো তরী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৮৯
অবসান	জানি দিন অবসান হবে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৪১
অবস্থা ও ব্যবস্থা	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬০০
অরাধ	সরে যা, ছেড়ে দে পথ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৯
অবারিত	ওগো, তোরা বল তো এরে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২০
অবিনয়ী	হে নিরুপমা, চপলতা আজ যদি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২৫
অবুঝ মন	অবুঝ শিশুর আবছায়া এই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০১
অভয়	আজি বর্ষশেষ দিনে গুরুমহাশয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪২
অভাব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৩
অভিনয়	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৪
অভিভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪৭, ৫৬৪, ৫২৬

শিরোনাম-সূচী

১৫১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অভিমান	কারে দিব দোষ বন্ধু	চৈতালি । ৫ । ৩৩
অভিমানিনী	ও আমার অভিমানী মেয়ে	ছবি ও গান । ১ । ১৫১
অভিসার	সন্ন্যাসী উপগুপ্ত	কথা ও কাহিনী । ৭ । ২৮
অভ্যর্থনা	-	হাস্তকৌতুক । ৬ । ৫০
অভ্যাগত	মনে হল যেন পেরিয়ে এলেম	বীথিকা । ১২ । ১০৭
অভ্যাস	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৪৬
অভ্যুদয়	শত শত লোক চলে	বীথিকা । ১২ । ৯৮
অমর্ত	আমার মনে একটুও নেই	সেঁজুতি । ২২ । ৩৪
অমৃত	বিদায় নিয়ে চলে আসবার বেলা	শ্রাঙ্গলী । ২০ । ১০৭
অমৃতের পুত্র	-	শান্তিনিকেতন । ১৬
		। ৪৫৪
অযোগ্য ভক্তি	-	সমাজ । ১২ । ২৫০
অযোগ্যের		
উপহাস	নক্ষত্র খলিল দেখি দীপ মরে হেসে	কণিকা । ৬ । ২২
অরণ্যদেবতা	-	পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৪৫
অরসিকের		
স্বর্গপ্রাপ্তি	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৩৫১
অরুণ রতন	-	- । ১৩ । ১৬১
অর্ঘ্য	স্বর্ধমুখীর বর্ণে বসন	মহয়া । ১৫ । ১৫
অল্প জানা ও		
রেশি জানা	ভূষিত গর্দভ গেল সরোবরতীরে	কণিকা । ৬ । ১৭
অশেষ	আবার আহ্বান	কল্পনা । ৭ । ১০৮
অশ্রু	সুন্দর, তুমি চক্ষু ভরিয়া	মহয়া । ১৫ । ১০৪
অসময়	বৃথা চেষ্টা রাখি দাঁও	চৈতালি । ৫ । ৩২
অসময়	হয়েছে কি তবে সিংহদ্বার বন্ধ রে	কল্পনা । ৭ । ১২১
অসময়	বৈকালবেলা ফসল-ফুরানো শূণ্য খেতে	সানাই । ২৪ । ১৩১
অসমাপ্ত	বোলো তারে বোলো	মহয়া । ১৫ । ২২
অসম্পূর্ণ সংবাদ	চকোরী ফুকারি কাঁদে	কণিকা । ৬ । ১০
অসম্ভব	পূর্ণ হয়েছে বিচ্ছেদ	সানাই । ২৪ । ১৩৮
অসম্ভব কথা	-	গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ২৭০
অসম্ভব ছবি	আলোকের আভা তার অলকের চূলে	সানাই । ২৪ । ১৩৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
অসম্ভব ভালো	যথাসাধ্য-ভালো বলে	কণিকা । ৬ । ২১
অসহ		
ভালোবাসা	বুঝেছি গো বুঝেছি সজনি	সন্ধ্যাসংগীত । ১ । ১২
অসাধ্য চেষ্টা	শক্তি যার নাই নিজে বড়ো হইবারে	কণিকা । ৬ । ২৪
অসাবধান	আমায় যদি মনটি দেবে	কণিকা । ৭ । ২৬২
অসংখ্য জগৎ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৮৫
অসংগতি [বেঙ্গুর]	একটা কোথাও ভুল হয়েছে	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) । ১৭ । ৪৩৬
অন্তমান রবি	আজ কি তপন, তুমি যাবে অস্তাচলে	কড়ি ও কোমল । ২ । ২৭
অন্তস্বামী	রজনী একাদশী	শিশু । ২ । ৬৫
অস্তাচলের		
পরপারে	আমার এ গান তুমি যাও সাথে করে	কড়ি ও কোমল । ২ । ২৭
অস্থানে	একই লতাবিতান বেয়ে	পুনশ্চ । ১৬ । ১১৭
অম্পট	আজি কান্তনে দোলপূর্ণিমা রাত্রি	নবজাতক । ২৪ । ২২
অম্পট	-	লিপিকা । ২৬ । ১৩৫
অশ্রুট ও পরিশ্রুট	ঘটিজল বলে, ওগো মহাপারাবার	কণিকা । ৬ । ২৮
অহং	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৭৭
অহল্যার প্রতি	কী স্বপ্নে কাটালে তুমি	মানসী । ২ । ২৬৩
অহৈতুক	মনে রবে কি না রবে আমারে	নটরাজ । ১৮ । ২৪২
আকন্দ	সন্ধ্যা আলোর সোনার খেয়া	পূরবী । ১৪ । ১২৭
আকাজ্জা	আজি শরততপনে প্রভাতস্বপনে	কড়ি ও কোমল । ২ । ৭২
আকাজ্জা	আঁর্জি তীব্র পূর্ববায়ু বহিতেছে বেগে	মানসী । ২ । ১৪১
আকাজ্জা	আত্ম তোর কী হইতে-ইচ্ছা	কণিকা । ৬ । ২১
আকাশ	শিশুকালের থেকে	ছড়ার ছবি । ২১ । ১০৫
আকাশের চাঁদ	হাতে তুলে দাঁও আকাশের চাঁদ	সোনার তরী । ৩ । ৪৫
আকাশপ্রদীপ	অন্ধকারের সিঁদুতীরে	ছড়ার ছবি । ২১ । ১১১
আকাশপ্রদীপ	-	- । ২৩ । ৭১
আকাশপ্রদীপ	গোধূলিতে নাগল আঁধার	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ৭৫
আকুল আহ্বান	সন্ধে হল, গৃহ অন্ধকার	শিশু । ২ । ৮২
আগন্তুক	ওগো স্বামী প্রাণ	মানসী । ২ । ২৭০
আগন্তুক	এসেছি স্বপ্ন কাল থেকে	পরিশেষ । ১৫ । ২৫৩
আগমন	তখন রাত্রি আঁধার হল	খেয়া । ১০ । ১০৩

শিরোনাম-সূচী

১৫৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
আগমনী	মাঘের বুকে সকৌতুকে	পূর্ববী ৥ ১৪ ৥ ২৮
আগমনী	-	লিপিকা ৥ ২৬ ৥ ১৬৮
আঘাত	মৌদালের ডালের ডগায়	পরিশেষ ৥ ১৫ ৥ ২৬২
আচারের		
অত্যাচার	-	সমাজ ৥ ১২ ৥ ২০৫
আচ্ছন্ন	লতার লাবণ্য যেন	ছবি ও গান ৥ ১ ৥ ১৩৫
আছি	বৈশাখেতে তপ্ত বাতাস মাতে	পরিশেষ ৥ ১৫ ৥ ১৭৭
আতঙ্ক	বটের জটায় বাঁধা ছায়াভলে	পরিশেষ ৥ ১৫ ৥ ২৬৬
আতার বিচি	আতার বিচি নিজে পুঁতে	ছড়ার ছবি ৥ ২১ ৥ ২৬
আত্ম-অপমান	মোঁছো তবে অশ্রুজল	কড়ি ও কোমল ৥ ২ ৥ ১০৪
আত্মহুলা	দোষী করিব না তোমারে	মানাই ৥ ২৪ ৥ ১৩০
আত্মপরিচয়	-	পরিচয় ৥ ১৮ ৥ ৪৫২
আত্মপরিচয়	-	- ৥ ২৭ ৥ ১৮৭
আত্মপ্রত্যয়	-	শান্তিনিকেতন ৥ ১৪ ৥ ৪১৪
আত্মবোধ	-	শান্তিনিকেতন ৥ ১৬ ৥ ৩৫৬
আত্মময়		
আত্মবিশ্বাস	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ৥ অ১ ৥ ৩৮২
আত্মশক্তি	-	- ৥ ৩ ৥ ৫১৩
আত্মশক্তিতা	খোঁপা আর এলো চুলে বিবাদ হামাসা,	কপিকা ৥ ৬ ৥ ১৩
আত্মসংসর্গ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ৥ অ১ ৥ ৩৬২
আত্মসমর্পণ	আমি এ কেবল মিছে বলি	মানসী ৥ ২ ৥ ১৩০
আত্মসমর্পণ	তোমার আনন্দগানে আমি দিব স্বর	সোনার তরী ৥ ৩ ৥ ১৪৫
আত্মসমর্পণ	-	শান্তিনিকেতন ৥ ১৪ ৥ ৪১০
আত্মা	-	আলোচনা ৥ অ২ ৥ ৪০
আত্মার দৃষ্টি	-	শান্তিনিকেতন ৥ ১৩ ৥ ৪৫৪
আত্মার প্রকাশ	-	শান্তিনিকেতন ৥ ১৪ ৥ ৩৮২
আত্মাভিমান	আপনি কণ্টক আমি, আপনি জর্জর	কড়ি ও কোমল ৥ ২ ৥ ১০৩
আত্মীয়ের বেড়া	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ৥ অ১ ৥ ৩৫৪
আদরিণী	একটুখানি সোনার বিন্দু	ছবি ও গান ৥ ১৫ ৥ ১১৪
আদর্শ প্রসঙ্গ	-	- ৥ অ২ ৥ ৬৭৩
আদর্শ প্রেম	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ৥ অ১ ৥ ৩৫২

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আদি রহস্য	বাঁশি বলে মোর কিছু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
আদিতম	কে আমার ভাষাহীন অন্তরে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২
আদিম		
আর্ধ-নিবাস	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭২
আদিম সম্বল	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৭৫
আদেশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৫
আধুনিক কাব্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪২০
আধুনিক সাহিত্য	-	- ॥ ২ ॥ ৩৯৭
আধুনিকা	চিঠি তব পড়িলাম	গ্রন্থাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৫
আধোজাগা	রাত্রে কখন মনে হল যেন	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৩
আনন্দরূপ	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪৪১
আনন্দরূপ	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৪২৫
আনমনা	আনমনা গো আনমনা	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৬৪
আপদ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৬৭
আফ্রিকা	উদ্ভাস্ত আদিম যুগে রক্তসমুদ্রের	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৪
	উদ্ভাস্ত আদিম যুগে যবে একদিন	পত্রপুট (গ্র.প.) ॥ ২০ ॥ ৪৩৭
আবছায়া	তারা সেই ধীরে ধীরে আসিত	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৩
আবরণ	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩২২
আবার	ভুমি কেন আসিলে হেথায়	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৬
আবাহন	তোমার আসন পাতল কোথায়	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
আবির্ভাব	বহুদিন হল কোন্ ফাল্গুনে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২৫
আবির্ভাব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০৪
আবেদন	জয় হোক মহারানী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭৭
আমগাছ	এ তো সহজ কথা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৮
আমার জগৎ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৪১১
আমার স্বপ্ন	ভালোবাসা-ঘেরা ঘরে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৭
আমি	আজ ভাবি মনে মনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৭২
আমি	এই যে সবার সামান্য পথ	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৭
আমি	আমারই চেতনার রঙে	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৬৫
আমি-হারা	হায় হায় জীবনের তরুণ বেলায়	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩২
আমোদবাদ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৬

শিরোনাম-সূচী

১৫৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
আমেরিকার চিঠি	-	পথের সঞ্চয় ২৬ ৥ ৫৮০
আত্মবন	তব পথছায়া বাহি	বনবাণী ১৫ ৥ ১২১
আরম্ভ ও শেষ	শেষ কহে, একদিন সব শেষ হবে	কণিকা ৬ ৥ ৩৪
আরশি	তোমার যে-ছায়া তুমি দিলে	বিচিহ্নিতা ১৭ ৥ ১৪
আরেক দিন	স্পষ্ট মনে জাগে	পরিশেষ ১৫ ৥ ২০৮
আরো	-	শান্তিনিকেতন ১৬ ৥ ৫০২
আরোগ্য	-	- ২৫ ৥ ৩৭
আরো-সত্য	-	গল্পসল্প ২৬ ৥ ৩৩৫
আর্তধর	শ্রাবণে গভীর নিশি	ছবি ও গান ১ ৥ ১২২
আর্ধ ও অনাৰ্ধ	-	হাস্তকৌতুক ৬ ৥ ৭৩
আর্ধগাথা	-	আধুনিক সাহিত্য ২ ৥ ৪৮০
আল্ট্রা-		
কনসার্ভেটিভ	-	সমূহ (পরি) ১০ ৥ ৫৮৭
আলেখ্য	তেঁরে আমি রচিয়াছি	পরিশেষ ১৫ ৥ ২৬৮
আলোচনা	-	- ২ ৥ ১
আলোচনা	-	সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪২৬
আশঙ্কা	কে জানে এ কি ভালো	মানসী ২ ৥ ২৫৫
আশঙ্কা	ভালোবাসার মূল্য আমার	পূরবা ১৪ ৥ ১০২
আশা	এ জীবনমূর্খ হবে অন্তে গেল চলি	কল্পনা ৭ ৥ ১৪১
আশা	মস্ত যে-সব কাণ্ড করি	পূরবা ১৪ ৥ ৬৭
আশার নৈরাশ্র	ওরে আশা, কেন তোর	সম্মাসংগীত ১ ৥ ৮
আশার সীমা	সকল আকাশ সকল বাতাস	চৈতালি ৫ ৥ ২
আশিস-গ্রহণ	চলিয়াছি রণক্ষেত্রে সংগ্রামের পথে	চৈতালি ৫ ৥ ৫৭
আশীর্বাদ	ইহাদের করো আশীর্বাদ	শিশু ২ ৥ ২৫
আশীর্বাদ	জলিল অরুণরশ্মি আজি ওই	মহুয়া ১৫ ৥ ৮৬
আশীর্বাদ	বজ্রের দিগন্ত ছেয়ে বাণীর বাদল	পরিশেষ ১৫ ৥ ১৫৭
আশীর্বাদ	নিয়ে সরোবর স্তব্ধ	পরিশেষ ১৫ ৥ ১২২
আশীর্বাদ	বিশ্ব-পানে বাহির হবে	পরিশেষ (সং) ১৫ ৥ ২২১
আশীর্বাদ	সুন্দর ভক্তির ফুল	পরিশেষ (সং) ১৫ ৥ ২২২
আশীর্বাদ	অভাগা যখন বেঁধেছিল তার বাসা	পরিশেষ (সং) ১৫ ৥ ৩০৮
আশীর্বাদ	প্রথম পঞ্চাশ বর্ষ রচি দিক	পরিশেষ (সং) ১৫ ৥ ৩০২

১৫৬

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
আশীর্বাদ	নন্দনের কুঞ্জতলে রঞ্জনার ধারা	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩
আশীর্বাদী	তোমারে জননী ধরা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২২
আশীর্বাদী	আমরা তো আজ পুরাতনের কোঠায়	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৫
আশ্রম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪২
আশ্রমের রূপ ও বিকাশ	-	- ॥ ২৭ ॥ ৩১৩
আশ্রমপীড়া	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৮৭
আশ্রমবালিকা	আশ্রমের হে বালিকা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৮
আখিনে	আকাশ আজিকে নির্মলতম নীল	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৮
আষাঢ়	নীল নবঘনে আষাঢ়গগনে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৭
আষাঢ়	নব বরষার দিন	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২০
আষাঢ়	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩১
আষাঢ়	কোন্ বারতীর করিল প্রচার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০২
আষাঢ়ে	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৮৬
আসন্ন রাতি	এল আহ্বান, ওরে তুই স্বরা কর	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৫
আসন্ন শীত	শীতের বনে কোন্ সে কঠিন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
আসল	বয়স ছিল আট	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৫৪
আসা-যাওয়া	ভালোবাসা এসেছিল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭০
আহার সম্বন্ধে	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৬১
চন্দ্রনাথবাবুর মত	-	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪৮
আহ্বান	আমারে যে ডাক দেবে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৬
আহ্বান	কোথা আছ ? ডাকি আমি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৪
আহ্বান	আমার তরে পথের 'পরে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
আহ্বান	বিশ্ব জুড়ে ক্ষুধা ইতিহাসে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ২৩
আহ্বান	জ্বলে দিয়ে যাও সন্ধ্যাপ্রদীপ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০
আহ্বানগীত	পৃথিবী জুড়িয়া বেজেছে বিবাণ	প্রভাতসংগীত ॥ ২ ॥ ৫১
আহ্বানসংগীত	ওরে তুই জগৎ-ফুলের কীট	-
ইংরাজ ও ভারতবাসী	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৩৭২
ইংরাজি-পাঠ	-	- ॥ অ ২ ॥ ৬৪৭
ইংরাজি-সোপান	-	- ॥ অ ২ ॥ ২৪২

শিরোনাম-সূচী

১৫৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ইংরাজের আতঙ্ক	-	সমূহ (পরি) । ১০ । ৫৩৭
ইংরেজি-শ্রুতিশিক্ষা	-	- । অ-২ । ৩৬৭
ইংরেজি-সহজশিক্ষা	-	- । অ-২ । ৪১৫
ইংলণ্ডের পল্লীগ্রাম		
ও পাত্রি	-	পথের সঞ্চয় । ২৬ । ৫৩৯
ইংলণ্ডের		
ভাবুকসমাজ	-	পথের সঞ্চয় । ২৬ । ৫৩৩
ইচ্ছা	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫১৯
ইচ্ছার দাস্তিকতা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ-১ । ৩৭২
ইচ্ছাপূরণ	-	গল্পগুচ্ছ । ২০ । ২৬০
ইচ্ছামতী	যখন যেমন মনে করি	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৯৭
ইচ্ছামতী নদী	অগ্নি তরী ইচ্ছামতী	চৈতালি । ৫ । ৫৬
ইটালিয়া	কহিলাম, ওগো রানী	পূরবা । ১৪ । ১৫৩
ইতিহাসকথা	-	শিক্ষা (পরি) । ১২ । ৫২০
ইম্পীরিয়লিজম্	-	রাজ্য প্রজা । ১০ । ৪৩১
ইন্স্টেশন	সকাল বিকাল ইন্স্টেশনে আসি	নবজাতক । ২৪ । ৩৭
ইন্স্টেশনে	সকাল বিকাল ইন্স্টেশনে আস	নবজাতক (গ্র.প.) । ২৪ । ৪৭
ঈর্ষার সন্দেহ	লেজ নড়ে, ছায়া তারি	কণিকা । ৬ । ১১
ঈর্ষ্য দয়া	চক্ষে তোমার কিছু বা করুণা	বীথিকা । ১৯ । ৫২
উচ্চের প্রয়োজন	কহিল মনের খেদে মাঠ সমতল	কণিকা । ৬ । ১৫
উচ্ছ্বাল	এ মুখের পানে চাহিয়া রয়েছ	মানসী । ২ । ২৬৭
উজ্জীবন	ভয়-অপমানশয্যা ছাড়ো পুষ্পধনু	মহুয়া । ১৫ । ৫, ৫১৮
	উত্তীর্ণ হয়েছ তুমি	মহুয়া (গ্র.প.) । ১৫ । ৫১৯
উত্তীর্ণত জাগ্রত	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৪৯
উত্তীর্ণত নিবোধত	আজি তব জন্মদিনে	পরিশেষ (সং) । ১৫ । ৩১০
উৎসব	মোর অঙ্গে অঙ্গে যেন	চিত্রা । ৪ । ১০২
উৎসব	-	ধর্ম । ১৩ । ৩৩৫
উৎসব	সন্ন্যাসী যে জাগিল ঐ	নটরাজ । ১৮ । ২৪৪
উৎসবের দিন	-	ধর্ম । ১৩ । ৩৯২
উৎসবের দিন	ভয় নিত্য জেগে আছে	পূরবা । ১৪ । ৩১
উৎসবশেষ	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫০০

১৫৮

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
উৎসর্গ	আজি মোর আঁক্ষাকুঞ্জবনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫
উৎসর্গ	-	- ॥ ১০ ॥ ৩
উৎসৃষ্ট	মিথ্যে তুমি গাঁথলে মালা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৪
উদারচরিতানাম্	প্রাচীরের ছিন্তে এক নামগোত্রহীন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৯
উদাসীন	হাল ছেড়ে আজ বসে আছি আমি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৮
উদাসীন	তোমারে ডাকিলু যবে কুঞ্জবনে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৫০
উদ্ঘাত	অজানা জীবন বাহিনু	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৮
উদ্ধার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৮
উদ্বৃত্ত	তব দক্ষিণ হাতের পরশ	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৫
উদ্বোধন	শুধু অকারণ পুলকে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০৭
উদ্বোধন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭৮
উদ্বোধন	মন্দিরার মল্ল তব	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৭
উদ্বোধন	প্রথম যুগের উদয়দিগন্তে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬
উন্নতি	উপরে যাবার সিঁড়ি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৮
উন্নতিলক্ষণ	ওগো প্রবাসী, আমি পরবাসী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৭২
উপকথা	মেঘের আড়ালে বেলা কখন যে যায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৫
উপভোগ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ (সং) ॥ অ১ ॥ ৩৯৪
উপলক্ষ	কাক বলে, আমি সৃষ্টি করি এই ভব	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
উপসংহার	-	রাশিয়ার চিঠি ॥ ২০ ॥ ৩৩১
উপসংহার	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪১৩
উপসংহার	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪২
উপসর্গ-		
সমালোচনা	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৫১
উপহার	ভুলে গেছি কবে তুমি	সম্ব্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৫
উপহার	নিভৃত এ চিন্তমাঝে	মানসী ॥ ২ ॥ ১১৭
উপহার	মেঘ-উপহার এনে দিতে চাই	শিশু ॥ ৯ ॥ ৭৩
উপহার	মণিমালা হাতে নিয়ে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
উপেক্ষিতা পল্লী	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৪১
উর্বঙ্গী	নহ মাতা, নহ কণ্ঠা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮২
উলুখড়ের বিপদ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২০১
উষসী	ভোরের আগের যে-প্রহরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭৮

শিরোনাম-সূচী

১৫৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
ঋণশোধ	-	- । ১৩ । ২১৩
ঋতু-অবসান	একদা বসন্তে মোর বনশাথে যবে	বীথিকা । ১৯ । ১১৪
ঋতু-সংহার	হে কবীন্দ্র কালিদাস	চৈতালি । ৫ । ২০
এক গাঁয়ে	আমরা দুজন একটি গাঁয়ে থাকি	কণিকা । ৭ । ২৭৫
এক জন লোক	আধবুড়ো হিন্দুহানি	পুনশ্চ । ১৬ । ৭৬
এক পরিণাম	শেফালি কহিল, আমি ঝরিলাম	কণিকা । ৬ । ৩৫
এক-চোখে।		
সংস্কার	-	সমালোচনা । অ২ । ১৪৫
এক-তরফ।		
হিসাব	সাতাশ, হলে না কেন একশো সাতাশ	কণিকা । ৬ । ১৭
একরাত্রি	-	গল্পগুচ্ছ । ১৭ । ১৬৫
একই রথ	ঘার বন্ধ করে দিয়ে ভ্রমটারে রুখি	কণিকা । ৬ । ২৪
একটা আঘাতে		
গল্প	-	গল্পগুচ্ছ । ১৭ । ১৭২
একটি ক্ষুদ্র		
পুরাতন গল্প	-	গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ২৮৯
একটি চার্ভর্নি	-	লিপিকা । ২৬ । ১০৩
একটি দিন	-	লিপিকা । ২৬ । ১০৪
একটি পুরাতন		
কথা	-	সমালোচনা । অ২ । ১৫০
একটি প্রাণ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫২৯
একটি মন্ত্র	-	শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৬৮
একটি মাত্র	গিরিনদী বালির মধ্যে	কণিকা । ৭ । ২৬৬
একাকিনী	একটি মেয়ে একেলা সাজের বেলা	ছবি ও গান । ১ । ১১২
একাকিনী	একাকিনী বসে থাকে	বিচিক্রিতা । ১৭ । ২১
একাকী	চন্দ্রমা আকাশতলে পরম একাকী	মহা । ১৫ । ৮৫
একানবর্ত্ত	-	হাস্তকৌতুক । ৬ । ৭৯
একাল ও		
সেকাল	বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী	মানসী । ২ । ১৩৯
এপার ওপার	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫০৫
এপারে-ওপারে	রাস্তার ওপারে বাড়িগুলো ঘেঁষাঘেঁষি	নবজাতক । ২৪ । ৩১

১৬০

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
এবার ফিরাও		
মোরে	সংসারে সবাই যবে	চিত্রা । ৪ । ৩২
ঐতিহাসিক		
উপস্থাপ	-	সাহিত্য । ৮ । ৪৪৬
ঐতিহাসিক চিত্র	-	আধুনিক সাহিত্য । ২ । ৫০৬
ঐশ্বর্য	ক্ষুদ্র এই তৃণদল ব্রহ্মাণ্ডের মাঝে	চৈতালি । ৫ । ৫০
ওঁ	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪০৩
ঔপনিষদ ব্রহ্ম	-	- । অ২ । ১২৫
কঙ্কাল	পশুর কঙ্কাল ওই	পুরবী । ১৪ । ১৩০
কঙ্কাল	-	গল্পগুচ্ছ । ১৬ । ৩২১
কড়ি ও কোমল	-	- । ২ । ২২
কড়ি ও কোমল	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৪৩০
কণিকা	-	- । ৬ । ৩
কণ্টকের কথা	একদা পূলকে প্রভাত-আলোকে	সোনার তরী । ৩ । ১৪৭
কণ্টকারি	শিলঙে এক গিরির খোপে	পরিশেষ । ১৫ । ২০৬
কণ্ঠরোধ	-	রাজা প্রজা । ১০ । ৪২৪
কথা	-	- । ৭ । ৫
কথাবার্তা	-	আলোচনা । অ২ । ৩৭
কথামালার নূতন		
প্রকাশিত গল্প	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৫২১
কথিকা	-	লিপিকা (সং) । ২৬ । ১৭২
কনি	আমরা ছিলাম প্রতিবেশী	শ্রামলী । ২০ । ৮৭
কণ্ঠাবিদায়	জননী, কণ্ঠারে আজ বিদায়ের ক্ষণে	বিচিক্রিতা । ১৭ । ৪৪
কবি	আমি যে বেশ স্তখে আছি	কণিকা । ৭ । ২৫৮
কবি	এত দিনে বুঝিলাম, এ হৃদয় মরু না	বীথিকা । ১২ । ৬১
কবি য়েটস্	-	পথের সঞ্চয় । ২৬ । ৫২১
কবিতা-রচনারস	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৬৮৩
কবির অভিভাষণ	-	সাহিত্যের পথে (পরি)
		। ২৩ । ৪৮৬
কবির অহংকার	গান গাহি বলে কেন অহংকার করা	কড়ি ও কোমল । ২ । ১০০
কবির কৈফিয়ত	-	সাহিত্যের পথে । ২৩ । ৩৬৮

শিরোনাম-সূচী

১৬১

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কবির দীক্ষা	-	কালের বাজা ২২ ৥ ১৪২
কবির প্রতি	-	-
নিবেদন	হেথা কেন দাঁড়ায়েছ কবি	মানসী ২ ৥ ২২৩
কবির বয়স	ওরে কবি সন্ধ্যা হয়ে এল	কণিকা ১ ৥ ২২২
কবিকাহিনী	-	- ৥ অ১ ৥ ১
কবিজীবনী	-	সাহিত্য ৮ ৥ ৪৫২
কবি-সংগীত	-	লোকসাহিত্য ৬ ৥ ৬৩২
কল্পণা	অপরাজে ধূলিচ্ছন্ন নগরীর পথে	চৈতালি ৫ ৥ ২২
কল্পণা	-	গল্পগুচ্ছ ২১ ৥ ১১১
কল্পণী	তরলতা যে ভাষায় কয় কথা	মহুয়া ১৫ ৥ ১৬
কর্ণধার	ওগো আমার প্রাণের কর্ণধার	সানাই ২৪ ৥ ৬৮
কর্তব্যগ্রহণ	কে লইবে যোর কার্ঘ	কণিকা ৬ ৥ ২১
কর্তব্যনীতি	-	সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪৭৮
কর্তার ইচ্ছায় কর্ম	-	- ৥ ১৮ ৥ ৫৪৩
কর্তার ভূত	-	লিপিিকা ২৬ ৥ ১২২
কর্ম	ভূত্যের না পাই দেখা প্রাতে	চৈতালি ৫ ৥ ১৬
কর্ম	-	শান্তিনিকেতন ১৪ ৥ ২২০
কর্মের উমেদার	-	সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪৬৭
কর্মফল	পরজন্ম সত্য হলে	কণিকা ১ ৥ ২৫৬
কর্মফল	-	গল্পগুচ্ছ ২২ ৥ ২৮৬
কর্মযজ্ঞ	-	কালান্তর (সং) ২৪ ৥ ৩৮৭
কর্মযোগ	-	শান্তিনিকেতন ১৬ ৥ ৩৪৩
কলঙ্কব্যবসারী	ধূলা, কর কলঙ্কিত সবার গুহ্রতা	কণিকা ৬ ৥ ২৪
কলুষিত	শ্রামল প্রাণের উৎস হতে	বীথিকা ১২ ৥ ২৬
কল্পনা	-	- ৥ ১১ ৥ ১১৭
কল্পনার সাধি	যখন কুহুমবনে ফির একাকিনী	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৮৪
কল্পনামধুপ	প্রতিদিন প্রাতে শুধু শুভনন্দ গান	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৮৫
কল্যাণী	বিরল তোমার ভবনখানি	কণিকা ১ ৥ ৩২৭
কাঁচা আম	তিনটে কাঁচা আম	আকাশপ্রদীপ ২৩ ৥ ১২৪
কাক: কাক:	-	-
পিক: পিক:	দেহটা যেমনি করে ঘোরাও যেখানে	কণিকা ৬ ৥ ২৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কাকলী	কলহন্দে পূর্ণ তার প্রাণ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৭
কাঙালিনী	আনন্দময়ীর আগমনে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৯
কাগজের নৌকা	ছুটি হলে রোজ ভাসাই জলে	শিশু ॥ ৯ ॥ ৮২
কাজলী	প্রচ্ছন্ন দাক্ষিণ্যভারে চিত্ত তার নত	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৪
কাঠের সিঁদ্ধি	ছোটো কাঠের সিঁদ্ধি আমার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৭
কাঠবিড়ালী	কাঠবিড়ালীর ছানা দুটি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৭০
কাদম্বরী চিত্র	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৩৭
কাপুরুষ	নিবেদনম্ অধ্যাপকিনিম্ন	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
কাবুলিওয়াল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২২০
কাব্য	তবু কি ছিল না তব স্মৃতিত্ব যত	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
কাব্য	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৫৯
কাব্য ও ছন্দ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬৬
কাব্যের অবস্থা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১০৫
পরিবর্তন	-	
কাব্যের		
উপেক্ষিতা	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫৪৮
কাব্যের তাৎপৰ্য	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬০৩
কাব্যরচনাচর্চা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৯১
কাগিনী ফুল	ছি ছি সখা কি করিলে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৩
কারোয়ার	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৬
কালবৈশাখী	ডাকো বৈশাখ, কালবৈশাখী	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৪
কালমুগয়া	-	- ॥ অ১ ॥ ৩১৫
কালরাত্রে	কাল রাত্রে বাদলের দানোয়-পাওয়া	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১০৫
কালান্তর	তোমার ঘরের সিঁড়ি বেয়ে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৩
কালান্তর	-	- ॥ ২৪ ॥ ২৪১
কালান্তর	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৪৩
কালিদাসের প্রতি	আজ তুমি কবি শুধু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৩
কালের যাত্রা	-	- ॥ ২২ ॥ ১১১
কালো ঘোড়া	কালো অশ্ব অন্তরে যে	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৭
কালো মেয়ে	মরচে পড়া গরাদে ঐ	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৫১
কাল্পনিক	আমি কেবলি স্বপ্ন করেছি বপন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪

শিরোনাম-সূচী

১৬৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কাশী	কাশীর গল্প শুনেছিলুম	ছড়ার ছবি । ২১ । ৭২
কাহিনী	-	- । ৫ । ৬১
কিস্ত-ওয়াল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৪৬
কিশোর প্রেম	অনেক দিনের কথা সে যে	পুরবী । ১৪ । ১০১
কী চাই	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৭১
কীটের বিচার	মহাভারতের মধ্যে ঢুকেছেন কীট	কণিকা । ৬ । ২
কীটের সংসার	এক দিকে কামিনীর ডালে	পুনশ্চ । ১৬ । ৬১
কুটিরবাগী	তোমার কুটিরের সম্মুখবাটে	বনবাগী । ১৫ । ১৪৪
কুটুস্থিত-বিচার	কেরোসিন-শিখা বলে মাটির প্রদীপে	কণিকা । ৬ । ১২
কুমার	কুমার, তোমার প্রতীক্ষা করে নারী	বিচিঞ্জিতা । ১৭ । ১১
কুমারসম্ভব ও		
শকুন্তলা	-	প্রাচীন সাহিত্য । ৫৫ । ৫১০
কুমারসম্ভব		
গান	যখন শুনালে, কবি, দেবদম্পতিরে	চৈতালি । ৫ । ৫৩
কুমার ধারে	তোমার কাছে চাই নি কিছু	খেয়া । ১০ । ১৩২
কুয়াশার আক্ষেপ	কুয়াশা, নিকটে থাকি	কণিকা । ৬ । ২৬
কুরচি	ভ্রমর একদা ছিল পদ্মবনপ্রিয়	বনবাগী । ১৫ । ১২৭
"	কুরচি, তোমার লাগি	বনবাগী । ১৫ । ১২৭
কুহুধ্বনি	প্রথর মধ্যাহ্নতাপে	মানসী । ২ । ১৫১
কূলে	আমাদের এই নদীর কূলে	কণিকা । ৭ । ২৭৩
কৃতজ্ঞ	বলেছিল ভুলিব না	পুরবী । ১৪ । ২২
কৃতজ্ঞ শোক	-	লিপিকা । ২৬ । ১০৫
কৃতার্থ	এখনো ভাঙে নি ভাঙে নি মেলা	কণিকা । ৭ । ৩০৪
কৃতীর প্রমাদ	টিকি মুণ্ডে চড়ি উঠি কহে ডগা নাড়ি	কণিকা । ৬ । ২১
কৃপণ	আমি ভিক্ষা করে ফিরতেছিলাম	খেয়া । ১০ । ১২০
কৃপণতা	-	পরিচয় । ১৮ । ৫২৫
কৃপণা	এসেছিল ঘরে ঘনবর্ষণ রাতে	মানসী । ২৪ । ৮৪
কৃষ্ণকলি	কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি	কণিকা । ৭ । ২২৭
কৃষ্ণচরিত্র	-	আধুনিক সাহিত্য । ১৯ । ৪৪৬
কে	আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে	ছবি ও গান । ১ । ১০৫
কেকাদ্বনি	-	বিচিঞ্জিতা । ৫ । ৪৫৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
কেন	কেন গো এমন স্বরে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
কেন	জ্যোতিষীরা বলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৩
	শুনলাম জ্যোতিষীর কাছে	নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৬৮
কেন মধুর	রঙিন খেলেনা দিলে ও রাঙা হাতে	শিশু ॥ ২ ॥ ১২
কৈশোরিকা	হে কৈশোরের প্রিয়া	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১৩
কোকিল	আজ বিকালে কোকিল ডাকে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৮
কোট বা চাপকান -		সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২৩
কোথায়	হায় কোথা যাবে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৬
কোপাই	পদ্মা কোথায় চলেছে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৭
কোমল গান্ধার	নাম রেখেছি কোমল গান্ধার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৪
কোরীয় যুবকের		
রাষ্ট্রিক মত -		রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০
		॥ ৩৬৪
কৌতুকহাস্য -		পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬১৫
কৌতুকহাস্যের		
মাত্রা -		পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬২০
ক্যাণ্ডীয় নাচ	সিংহলে সেই দেখেছিলেম	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৮
ক্যামেলিয়া	নাম তার কমলা	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৬৩
কৃণমিলন	পরম আত্মীয় বলে যারে মনে মানি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৩
কৃণিক	চৈত্রেয় রাতে যে মাধবীমঞ্জরী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৪
কৃণিক	এ চিকন তব লাভণ্য যবে দেখি	সানাই ॥ ২৫ ॥ ৭৫
কৃণিক মিলন	আকাশের দুই দিক হতে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৫
কৃণিক মিলন	একদা এলো চুলে কোন ভুলে ভুলিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৬
কৃণিকা -		- ॥ ৭ ॥ ২০৩
কৃণিকা	খোলো খোলো হে আকাশ	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৭
কৃণেক দেখা	চলেছিলে পাড়ার পথে	কৃণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮৫
কৃতিপূরণ	তোমার তরে সবাই মোরে	কৃণিকা ॥ ৭ ॥ ২৪০
কৃতি	বক্ষে ধন হে ধরনী	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫২
কৃত্ত পনস্তু	অনন্ত দিবসরাত্রি কালের উচ্ছ্বাস	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৫
কৃত্ত আমি	বুকেছি বুকেছি সখা, কেন হাহাকার	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০৫
কৃত্তের দন্ত	শৈবাল দিঘিরে বলে উচ্চ করি শির	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩

শিরোনাম-সূচী

১৬৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ক্ষুধিত পাষণ	-	গল্পগুচ্ছ ২০ ২৩১
খাটি বিনয়	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ১১ ৩৭৫
খাটুলি	একলা হোথায় বসে আছে	ছড়ার ছবি ২১ ৬৯
খাতা	-	গল্পগুচ্ছ ১৮ ৩১৭
খাপছাড়া	-	- ২১ ১
খুঁট	-	- ২৭ ৪৮৫
খুঁট	-	খুঁট ২৭ ৫০২
খুঁটধর্ম	-	খুঁট ২৭ ৪২৭
খুঁটোংসব	-	খুঁট ২৭ ৫০১
খেয়া	-	- ১০ ২৩
খেয়া	খেয়া নৌকা পারাপার করে নদীতীরে	চৈতালি ৫ ১৫
খেয়া	তুমি এপার ওপার কর কে গো	খেয়া ১০ ১৮৬
খেলানী	মধ্যাহ্নে বিজন বাতায়নে	মহুয়া ১৫ ৬৬
খেলনার মূর্তি	এক আছে মণিদিদি	পুনশ্চ ১৬ ৭৭
খেলা	ছেলেতে মেয়েতে করে খেলা	ছবি ও গান ১ ১১৬
খেলা	পথের ধারে অশ্বতলে	কড়ি ও কোমল ২ ৬৪
খেলা	হোক খেলা, এখেলায় যোগ দিতে হবে	সোনার তরী ৩ ১৪২
খেলা	মনে পড়ে সেই আষাঢ়ে	কণিকা ৭ ৩০৩
খেলা	তোমার কটি-তটের ধটি	শিশু ২ ২
খেলা	সন্ধ্যাবেলায় এ কোন্ খেলায়	প্রবী ১৪ ৫২
খেলা	এই জগতের শক্ত মনিব	ছড়ার ছবি ২১ ১০৬
খেলা ও কাজ	-	পথের সঙ্গ ২৬ ৫০৭
খেলা-ভোলা	তুই কি ভাবিস দিনরাত্তির	শিশু ভোলানাথ ১৩ ৮৪
খেলনা	ভাবে শিশু, বড়ো হলে	কণিকা ৬ ১৭
খোকা	খোকার চোখে যে ঘুম আসে	শিশু ২ ১১২
খোকার রাজ্য	খোকার মনের ঠিক মাঝখানটিতে	শিশু ২ ২০
খোকাবাবুর	-	-
প্রত্যাবর্তন	-	গল্পগুচ্ছ ১৬ ২২৫
খোয়াই	পশ্চিমে বাগান বন চষা-খেত	পুনশ্চ ১৬ ১৫
খ্যাতি	ভাই নিশি, তখন উনিশ আমি	পুনশ্চ ১৬ ৮১
খ্যাতির বিড়ম্বনা	-	হাস্যকৌতুক ৬ ৬৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর	রেখার রঙের তীর হতে তীরে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৬১
গঙ্গাতীর	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৯০
গতি	জানি আমি স্থখে দুঃখে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
গল্প ও পদ্য	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৯৫
গল্প ও পদ্য	শর কহে আমি লঘু	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
গল্পকাব্য	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৬৮
গল্পছন্দ	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৬২
গরষ্ঠিকানি	বেঠিকানা তব আলাপ শব্দভেদী	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২০
গরজের		
আত্মীয়তা	কহিল ভিক্ষার বুলি টাকার থলিরে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৮
গরবিনী	কে গো তুমি গরবিনী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৯৩
গরীব হইবার		
সামর্থ্য	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৫
গলি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০২
গল্প	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০২
গল্পগুচ্ছ	-	- ॥ খণ্ড ১৪-২৪, ২৭ ॥ পৃ ২৪৩ ৪০৩, ২৯৩, ১৫৫, ২৫১, ২০৩, ১২৫, ১৯১, ১৭৫, ১৯৭, ২০১, ৬৭
গল্পগল্প	-	- ॥ ২৬ ॥ ২৯৭
গান	ওগো কে যার বাঁশরি বাজায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৮
গান	তুমি পড়িতেছ হেসে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪০
গান	যে ছিল আমার স্বপনচারিণী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২১
গান আরম্ভ	চারি দিকে খেলিতেছে যে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩
গান সম্বন্ধে প্রবন্ধ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৭
গানের শ্রেণী	যে গান আমি গাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৮
গানের জাল	দৈবে তুমি কখন নেশায় পেয়ে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৯
গানের বাসা	তোমরা ছুটি পাখি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৯
গানের মন্ত্র	যাবে যাবে আসি যে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৯
গানের সাজি	গানের সাজি এনেছি আজি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৩
গানের স্মৃতি	কেন মনে হয়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২

শিরোনাম-সূচী

১৬৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গানভঙ্গ	গাহিছে কাশীনাথ নবীন যুবা	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২৩
গান-রচনা	এ শুধু অলস মায়া	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২১
গান শোনা	আমার এ গান শুনবে তুমি যদি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬৬
গান-সমাপন	জনমিয়া এ সংসারে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৪৩
গান্ধী মহারাজ	গান্ধী মহারাজের শিষ্য	মহাত্মা গান্ধী (গ্র. প.) ॥ ২৭ ॥ ৬১৫
গান্ধীজি	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২২৫
গালির ভঙ্গি	লাঠি গালি দেয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
গিন্নি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪১৭
গীতচর্চা	-	জীবনস্থতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪০
গীতচ্ছবি	তুমি যবে গান কর	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৬
গীতহীন	চলে গেছে মোর বীণাপানি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৬
গীতাঞ্জলি	-	- ॥ ১১ ॥ ১
গীতালি	-	- ॥ ১১ ॥ ২১৫
গীতিমালা	-	- ॥ ১১ ॥ ১২৫
গীতোচ্ছ্বাস	নীরব বাঁশরিখানি বেজেছে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৬
গুণজ	আমি প্রজাপতি ফিরি রঙিন পাখার	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
গুপ্তধন	আরো কিছুখন না-হয় বসিযো পাশে	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ২৩
গুপ্তধন	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৫৪
গুপ্তপ্রেম	তবে পরানে ভালোবাসা	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮২
গুরু	-	- ॥ ১৩ ॥ ১১২
গুরু গোবিন্দ	বন্ধু তোমরা কিরে যাও ঘরে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬৩
গুরুবাক্য	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ১০১
গুহাহিত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৫২
গৃহপ্রবেশ	-	- ॥ ১৭ ॥ ১০৫
গৃহলক্ষ্মী	নবজাগরণ-লগনে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৩
গৃহশত্রু	আমি একাকিনী যবে, চলি রান্ধপথে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২২
গেছো বাবা	-	সে ॥ ২৬ ॥ ২০০
গোড়ায় গলদ	-	- ॥ ৩ ॥ ২০১
গোধূলি	অন্ধকার তরুশাখা দিয়ে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৬৬
গোধূলি	প্রাসাদভবনে নীচের তলায়	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
গোধূলিলগ্ন	আমার গোধূলিলগ্ন এল বুঝি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৩
গোয়ালিনী	হাটেতে চল পথের বাঁকে বাঁকে	বিচিজিতা ॥ ১৭ ॥ ১০
গোরা	-	- ॥ ৬ ॥ ১০২
গোলাপবালা	বলি, ও আমার গোলাপবালা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৫
গৌড়ীরীতি	নাহি চাহিতেই ঘোড়া দেয় যেই	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ৩১
গ্রহণে ও দানে	কৃতাজ্জলি কর কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
গ্রহলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩২৩
গ্রামে	নবীন প্রভাত কনক-কিরণে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৩
গ্রামবাসীদিগের		
প্রতি	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০ ॥ ৩৫৩
গ্রাম্যসাহিত্য	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬৩২
ঘট ভরা	আমার এই ছোটো কলসখানি	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৫
ঘর ও বাসাবাড়ি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮০
ঘর ও বাহির	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৬৭
ঘরের খেয়া	সন্ধ্যা হয়ে আসে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭১
ঘরের পড়া	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩০
ঘরছাড়া	এল সে জর্মনির থেকে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১১২
ঘরছাড়া	তখন একটা রাত	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪২
ঘরে-বাইরে	-	- ॥ ৮ ॥ ১০৭
ঘাটে	আমার নাই-বা হল পারে যাওয়া	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
ঘাটের কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৪৫
ঘাটের পথ	ওরা চলেছে দিঘির ধারে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৯৮
ঘুম	ঘুমিয়ে পড়েছে শিশুগুলি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১৮
ঘুমের তত্ত্ব	জাগার থেকে ঘুমোই	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৫
ঘুমচোরা	কে নিল খোকার ঘুম হরিয়া	শিশু ॥ ২ ॥ ১৩
ঘুমাঘুবি	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬০৫
ঘোড়া	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১২৬
চঞ্চল	হায় রে তোরে রাখব ধরে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১২৪
চঞ্চল	ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৪
চড়িভাতি	ফল ধরেছে বটের ডালে ডালে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৭৮

শিরোনাম-সূচী

১৬৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চণ্ডালিকা	-	- ২৩ ৥ ১৩১
চণ্ডিদাস ও বিভাপতি	-	সমালোচনা ৥ অ২ ৥ ১১০
চণ্ডী	-	গল্পসল্প ৥ ২৬ ৥ ৩১৭
চতুরঙ্গ	-	- ১ ৥ ৪২৭
চন্দনী	-	গল্পসল্প ৥ ২৬ ৥ ৩৪৮
চরকা	-	কালান্তর (সং) ৥ ২৪ ৥ ৪০১
চরণ	ছুখানি চরণ পড়ে ধরণীর গায়	কড়ি ও কোমল ৥ ২ ৥ ৭৯
চলচ্চিত্র	মাথার থেকে ধানী রঙের ওড়নাখানা	ছড়া (গ্র.প.) ৥ ২৬ ৥ ৬৪৪
চলতি ছবি	রোদ্দুরেতে ঝাপসা দেখায়	সৈজ্জ্বতি ৥ ২২ ৥ ৪৭
চলাচল	ওরা তো সব পথের মাছুষ	সৈজ্জ্বতি ৥ ২২ ৥ ৫৯
চাঞ্চল্য	নিখাস রুখে ছু চক্ষু মুদে	খেয়া ৥ ১০ ৥ ১৭২
চাতক	কী রসস্থখ-বরবাদানে	প্রহাসিনী (সং) ৥ ২৩ ৥ ৪৬
চাতুরী	আমন্ডর খোকা করে গো যদি মনে	শিশু ৥ ২ ৥ ১৭
চাবি	বিধাতা যেদিন মোর মন	পুরবী ৥ ১৪ ৥ ১১৫
চামেলি-বিতান	ময়ূর কর নি মোরে ভয়	বনবাণী ৥ ১৫ ৥ ১৩৮
চার অধ্যায়	-	- ১৩ ৥ ২৬৫
চীরিত্র-পূজা	-	- ৪ ৥ ৪৭৫
চালক	অদৃষ্টেরে শুধালেম, চিরদিন পিছে	কণিকা ৥ ৬ ৥ ৩২
চিঠি	দূর প্রবাসে সন্ধ্যাবেলায়	পুরবী ৥ ১৪ ৥ ১৩২
চিঠিপত্র	-	- ২ ৥ ৫০৫
চিঠিপত্র	-	ছন্দ (পরি) ৥ ২১ ৥ ৩২৪
চিত্রকর	-	গল্পগুচ্ছ ৥ ২৪ ৥ ২২৫
চিত্রা	-	- ৪ ৥ ১৯
চিত্রা	জগতের মাঝে কত বিচিত্র ভূমি হে	চিত্রা ৥ ৪ ৥ ২১
চিত্রাপ্রদা	-	- ৩ ৥ ১৫৭
চিন্তাশীল	-	হাস্তকৌতুক ৥ ৬ ৥ ৫৭
চিরকুমার সভা	-	- ১৬ ৥ ১৪৭
চিরদিন	কোথা রাজি কোথা দিন	কড়ি ও কোমল ৥ ২ ৥ ১০৬
চিরদিনের দাগা	ওপার হতে এপার পানে	পলাতকা ৥ ১৩ ৥ ৫
চিরনবীনতা	দিনান্তের মুখ চুখি রাজি ধীরে কর	কণিকা ৥ ৬ ৥ ৩৪

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
চিরনবীনতা	-	শান্তিনিকেতন ৷ ১৪ ৷ ৪২৬
চিরন্তন	এই বিদেশের রাস্তা দিয়ে	পরিশেষ ৷ ১৫ ৷ ২০৫
চিরযাত্রী	অম্পট অতীত থেকে	শ্রামলী ৷ ২০ ৷ ৭৬
চিররূপের বাণী	প্রাঙ্গণে নামল অকালসন্ধ্যার ছায়া	পুনশ্চ ৷ ১৬ ৷ ২৭
চিরায়মানা	যেমন আছ তেমনি এসো	ক্ষণিকা ৷ ৭ ৷ ৩২৩
চীনেম্যানের চিঠি	-	ভারতবর্ষ ৷ ৪ ৷ ৪০২
চুখন	অথরের কানে যেন অথরের ভাষা	কড়ি ও কোমল ৷ ২ ৷ ৭৮
চুরি-নিবারণ	হুয়োরানী কহে, রাজা হুয়োরানীটার	কণিকা ৷ ৬ ৷ ১৩
চেয়ে থাকা	মনেতে সাধ যে দিকে চাই	প্রভাতসংগীত ৷ ১ ৷ ২৩
চৈতালি	-	- ৷ ৫ ৷ ১
চৈত্ররজনী	আজি উদ্গাদ মধুনিশি ওগো	কল্পনা ৷ ৭ ৷ ১৩৩
চোখের বালি	-	- ৷ ৩ ৷ ২৮৩
১৪০০ সাল	আজি হতে শতবর্ষ পরে	চিত্রা ৷ ৪ ৷ ১১০
চোরাই ধন	-	গল্পগুচ্ছ ৷ ২৪ ৷ ২৩০
চোঁঠা আখিন	-	মহাত্মা গান্ধী ৷ ২৭ ৷ ২২৮
চৌরপঞ্চাশিকা	ওগো হৃদয় চোর	কল্পনা ৷ ৭ ৷ ১২৫
	বহুবর্ষ হতে তব বিপুল প্রণয়	কল্পনা (গ্র.প.) ৷ ৭ ৷ ৫৩১
ছড়া	-	- ৷ ২৬ ৷ ১
ছড়া	স্বলদাদা আনল টেনে	ছড়া (গ্র.প.) ৷ ২৬ ৷ ৬৪৩
ছড়ার ছবি	-	- ৷ ২১ ৷ ৬৩
ছন্দ	-	- ৷ ২১ ৷ ২২৫
ছন্দে হসন্ত	-	ছন্দ (পরি) ৷ ২১ ৷ ৩২১
ছন্দের অর্থ	-	ছন্দ ৷ ২১ ৷ ২২৫
ছন্দের মাত্রা	-	ছন্দ ৷ ২১ ৷ ৩৩৩
ছন্দের হসন্ত চলন্ত	-	ছন্দ ৷ ২১ ৷ ৩১৩
ছন্দোমাদুরী	পাষাণে-বাঁধা কঠোর পথ	বীথিকা ৷ ১২ ৷ ৬২
ছবি	ক্ষুদ্র চিহ্ন এঁকে দিয়ে শাক্স সিদ্ধুবুকে	পুরবী ৷ ১৪ ৷ ৫৩
ছবি	একলা বসে হেরো তোমার ছবি	বীথিকা ৷ ১২ ৷ ৪৭
ছবি ও গান	-	- ৷ ১ ৷ ১০৩
ছবি ও গান	-	জীবনস্মৃতি ৷ ১৭ ৷ ৪১১
ছবির অঙ্গ	-	পরিচয় ৷ ১৮ ৷ ৫১২

শিরোনাম-সূচী

১৭১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
ছবি-আঁকিয়ে	ছবি আঁকার মাহুস ওগো	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৭
ছলনা	সংসার মোহিনী নারী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
ছাত্রদের প্রতি		
সন্তাষণ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৭২
ছাত্রের পরীক্ষা	-	- ॥ ৬ ॥ ৪৩
ছায়া	আঁখি চাহে তব মুখ-পানে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৬
ছায়াছবি	একটি দিন পড়িছে মনে মোর	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২৩
ছায়াছবি	আমার প্রিয়র সচল ছায়াছবি	মানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
ছায়ালোক	যেথায় তুমি গুণী জ্ঞানী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮০
ছায়াগন্ধিনী	কোন ছায়াখানি সঙ্গে তব	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৫
ছিন্ন পত্র	কর্ম যখন দেবতা হয়ে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৪৫
ছিন্ন লতিকা	সাধের কাননে মোর	শৈশবসঙ্গীত ॥ ১১ ॥ ৪৬৪
ছুটি	দাও-না ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৮
ছুটি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২২২
ছুটি	আমার ছুটি আসছে কাছে	দৈর্জ্জ্বতি ॥ ২২ ॥ ৬১
ছুটির আয়োজন	কাছে এল পূজার ছুটি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২১
ছুটির দিনে	ঐ দেখো মা আকাশ ছেয়ে	শিশু ॥ ২ ॥ ৪৩
ছুটির পর	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮০
ছুটির লেখা	এ লেখা মোর শূণ্যদীপের সৈকততীর,	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ২২
ছেঁড়া কাগজের		
ঝুড়ি	বাবা এসে শুধালেন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৫৭
ছেলেটা	ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
ছেলেবেলা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৫৮৩
ছেলেভুলানো		
ছড়া : ১	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৫৭৭
ছেলে ভুলানো		
ছড়া : ২	-	লোকসাহিত্য ॥ ৬ ॥ ৬০২
ছোটো গল্প	-	তিনসঙ্গী (পরি) ॥ ২৫ ॥ ৩১৫
ছোটো ও বড়ো	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৩৮
ছোটো ও বড়ো	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৭২
ছোটো প্রাণ	হিলাম নিদ্রাগত	পরিণেব ॥ ১৫ ॥ ২৪৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ছোটো ফুল	আমি শুধু মালা গাঁথি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭৪
ছোটো বড়ো	এখনো তো বড়ো হই নি আমি	শিশু ॥ ২ ॥ ৩২
ছোটো ভাব	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮২
ছোটোনাগপুর	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৮৩
জগতে মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৯৬
জগতের জন্ম-মৃত্যু	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৪
জগতের জমিদারী	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৬
জগৎ-পীড়া	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৮
জগদীশচন্দ্র	যেদিন ধরণী ছিল ব্যথাহীন	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১১৮
জগদীশচন্দ্র বহু	বিজ্ঞানলক্ষ্মীর প্রিয় পশ্চিম-মন্দিরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৭
জয়কথা	থোকা মাকে শুধায় ডেকে	শিশু ॥ ২ ॥ ৭
জয়দিন	রবিপ্রদক্ষিণপথে জয়দিবসের আবর্তন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৬
জয়দিন	আজ মম জয়দিন	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ২৫
জয়দিন	দৃষ্টিজালে জড়ায় ওকে	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫২
জয়দিন	তোমরা রচিলে যারে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৪
জয়দিনে	-	- ॥ ২৫ ॥ ৬৭
জয়দিনের গান	ভয় হতে তব অভয় মাঝারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০১
জয়ান্তর	আমি ছেড়েই দিতে রাজি আছি	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২৫৪
জয়োৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৬২
জবাবদিহি	কবি হয়ে দোল-উৎসবে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৯
জমা খরচ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৭
জয়তী	যেন তার চক্ষু-মাঝে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৭১
জয়ধ্বনি	যাবার সময় হলে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
জয়পরাজয়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২১০
জয়ী	রূপহীন বর্ণহীন চিরস্তব্ধ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৩
জয়তী	হে জয়তী, অন্তরে আমার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫৫
জল	ধরাভলে চঞ্চলতা সব-আগে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৬
জলপাত্র	প্রভু, তুমি পূজনীয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৪
জলযাত্রা	নৌকো বেঁধে কোথায় গেল	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৩
জলস্থল	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪৭৯
জলোৎসর্গ	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৯০

শিরোনাম-সূচী

১৭৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
জাগরণ	পথ চেয়ে তো কাটল নিশি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৪
জাগরণ	কৃষ্ণপক্ষে আখানা চাঁদ	খেয়া ॥ ১৩ ॥ ১৬৮
জাগরণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৫০৬
জাগরণ	দেহে মনে স্থিতি যবে করে ভর	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২২
জাগিবার চেষ্টা	মা কেহ কি আছ নোর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০০
জাগ্রত স্বপ্ন	আজ একেলা বসিয়া	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১০৭
জাতীয় বিদ্যালয়	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ৩১৩
জানা-অজানা	এই ঘরে আগে পাছে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ২৪
জানালায়	বেলা হয়ে গেল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৪
জাপানযাত্রী	-	- ॥ ১২ ॥ ২২১
জাভাযাত্রীর পত্র	-	যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৪৫৩
জাহাজের খোল	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪১২
জীবন	জন্ম মৃত্যু দৌড়ে মিলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
জীবনদেবতা	ওহে অন্তরতম	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৬
জীবনমধ্যাহ্ন	জীবন আছিল লবু প্রথম বয়সে	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৫
জীবনমরণ	জীবনমরণের বাজারে খঞ্জন	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০২
	জীবনের মরণের বাজারে মন্দির	পরিশেষ (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫০২
জীবনস্মৃতি	-	- ॥ ১৭ ॥ ২৬১
জীবিত ও মৃত	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১৮১
জুতা-আবিষ্কার	কহিলা হব, শুন গো গোবুরায়	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
জুবেয়ার	-	আধুনিক সাহিত্য ২ ॥ ৫২০
জ্ঞানে দৃষ্টি ও		
প্রেমের সম্ভোগ	‘কালো তুমি’— শুনি জাম কহে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
জ্যাঠামশায়	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪২২
জ্যোতির্বাণ	হে বন্ধু, সবার চেয়ে চিনি তোমাকেই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৩
জ্যোতিষ-শাস্ত্র	আমি শুধু বলেছিলাম	শিশু ॥ ২ ॥ ৪২
জ্যোতির্বাণ	ঐ যে রাতের তারা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৮২
জ্যোৎস্নারাত্রি	শান্ত করো শান্ত করো এ ক্ষুধা হৃদয়	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৪
ঝড়	আকাশ ভেঙে বৃষ্টি পড়ে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৬২
ঝড়	অন্ধ কেবিন আলোর আঁধার গোলা	পূরবা ॥ ১৪ ॥ ৭৭
ঝড়	দেখ রে চেয়ে নামল বুঝি ঝড়	ছড়ার ছবি ২ ॥ ৬৮

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ঝড়ের দিনে	আজি এই আকুল আখিনে	কল্পনা । ৭ । ১৮২
ঝাঁকড়া চুল	ঝাঁকড়া চুলের মেয়ের কথা	বিচিত্রিতা । ১৭ । ৪০
ঝামরী	সে যেন খলিয়া-পড়া তারা	মহুয়া । ১৫ । ৭২
ঝুলন	আমি পরানের সাথে খেলিব আজিকে	সোনার তরী । ৩ । ৯৩
টা টো টে	-	শব্দতত্ত্ব । ১২ । ৩৪৮
টিকা	আজ পূরবে প্রথম নয়ন মেলিতে	খেয়া । ১০ । ১৪৭
ঠাকুরদা	-	গল্পগুচ্ছ । ২০ । ২০৭
ঠাকুরদাদার ছুটি	তোমার ছুটি নীল আকাশে	পলাতক । ১৩ । ৫৮
ডাকঘর	-	- । ১১ । ৩৭৯
ডিটেকটিভ	-	গল্পগুচ্ছ । ২১ । ২০২
ডি. প্রোফগিস্	-	সমালোচনা । অ২ । ৯৭
ডুব দেওয়া	-	আলোচনা । অ২ । ৫
ডেঞ্জে পিপড়ের	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৫০৪
মস্তব্য	-	
ঢাকিরা ঢাক		
বাজার খালে		
বিলে	পাকুড়তলির মাঠে	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ১১৫
ততঃ কিম্	-	ধর্ম । ১৩ । ৪২০
তত্ত্ব ও সৌন্দর্য	গুনিয়াছি নিম্নে তব, হে বিশ্বপাথার	চৈতালি । ৫ । ৩৫
তত্ত্বজ্ঞানহীন	যার খুশি রুদ্ধচক্ষে করো বসি ধ্যান	চৈতালি । ৫ । ৩৬
তথাপি	তুমি যদি আমায় ভালো না বাস	ক্ষণিকা । ৭ । ২২২
তথ্য ও সত্য	-	সাহিত্যের পথে । ২৩ । ৩৮২
তহু	ওই তলুখানি তব আগি ভালোবাসি	কড়ি ও কোমল । ২ । ৮২
তন্নটঃ নর দীপ্তত	গন্ধ চলে যায় হায়	কণিকা । ৬ । ২৭
তপতী	-	- । ২১ । ১১৩
তপস্বিনী	-	গল্পগুচ্ছ । ২৩ । ৩০৭
তপোবন	মনশ্চক্ষে হেরি যবে ভারত প্রাচীন	চৈতালি । ৫ । ২৯
তপোবন	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪৫৭
তপোভঙ্গ	যৌবনবেদনা-রসে উচ্ছল	পূর্ববী । ১৪ । ২১
তবু	তবু মনে রেখো	মানসী । ২ । ১৩৮
তরী বোঝাই	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৭৫

শিরোনাম-সূচী

১৭৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
তর্ক	নারীকে দিবেন বিধি	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ১১৭
তারকার		
আত্মহত্যা	জ্যোতির্ময় তীর হতে আধারসাগরে	সন্ধ্যাসংগীত । ১ । ৬
তার	আকাশভরা তারার মাঝে	পূরবী । ১৪ । ২০
তারাপ্রসঙ্গের		
কার্ত্তি	-	গল্পগুচ্ছ । ১৫ । ৪৩১
তর্কিক	-	সমালোচনা । অ২ । ৬৩
তালগাছ	তালগাছ একপায়ে দাঁড়িয়ে	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৭১
তালগাছ	বেড়ার মধ্যে একটি আমের গাছে	ছড়ার ছবি । ২১ । ১০০
তাসের দেশ	-	- । ২৩ । ১৫৫
তিন	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫২৮
তিনতলা	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৩৮
তিনসদী	-	- । ২৫ । ২২১
তীর্থ	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩২৭
তীর্থযাত্রিনী	তীর্থের যাত্রিনী ও যে	সেঁজুতি । ২২ । ৪২
তীর্থযাত্রী	কনকনে ঠাণ্ডায় আমাদের যাত্রা	পুনশ্চ । ১৬ । ২৫
তুমি	তুমি কোন্ কাননের ফুল	কড়ি ও কোমল । ২ । ৭৩
তুমি	স্বর্ষ যখন উড়াল কেতন	পরিশেষ । ১৫ । ১৭৩
তুমি	ঐ ছাপাখানাটার ভূত	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৬৫
তুমি	হে বন্ধু প্রসন্ন হও	চৈতালি । ৫ । ৫০
সুতীয়া	কাছের থেকে দেয় না ধরা	পূরবী । ১৪ । ১২০
তেঁতুলের ফুল	জীবনে অনেক ধন পাই নি	শ্রামলী । ২০ । ৮১
তেজ	সৃষ্টির প্রথম বাণী তুমি	বনবাণী । ১৫ । ১৫৩
তে হি নো		
দিবস:	এই অজানা সাগরজলে	পরিশেষ । ১৫ । ২০২
তোতাকাহিনী	-	লিপিকা । ২৬ । ১৩২
তোমরা ও		
আমরা	তোমরা হাসিয়া বহিয়া চলিয়া যাও	সোনার তরী । ৩ । ২৪
ত্যাগ	ওগো মা, রাজার ছলাল গেল চলি	খেয়া । ১০ । ১০২
ত্যাগ	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৬০
ত্যাগ	-	গল্পগুচ্ছ । ১৭ । ১৫৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ত্যাগের ফল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৩
দয়ালু মাংসাশী	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৮
দরিদ্রা	দরিদ্রা বলিয়া তোরে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৪
দর্পণ	দর্পণ লইয়া তারে কী প্রশ্ন শুধাও	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
দর্পহরণ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ২৬৩
দশের ইচ্ছা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩১
দান	ভেবেছিলাম চেয়ে নেব	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১১০
দান	কাকনজোড়া এনে দিলেম যবে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৯৫
দান	হে উষা তরুণী	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৫
দানপ্রতিদান	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৭১
দানমহিমা	নির্বরিণী অকারণ অবারণ স্থখে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫১
দানরিক্ত	জলহারী মেঘখানি বরষার শেষে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
দামিনী	-	চতুরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৪৬১
দায়মোচন	চিরকাল রবে মোর প্রেমের কাঁড়াল	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৪০
দালিয়া	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩১২
দিকবালা	দূর আকাশের পথ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৫৩
দিঘি	জুড়ালো রে দিনের দাহ	খেয়া ॥ ১০ ॥ ৫৬০
দিদি	নদীতীরে মাটি কাটে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
দিদি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৭৮
দিন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৮
দিন ও রাত্রি	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪১
দিনশেষ	ভাঙা অতিথিশালা	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৫৬
দিনশেষে	দিন শেষ হয়ে এল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৯
দিনান্তে	বাহিরে তুমি নিলে না মোরে	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৭
দিনাবসান	বাঁশি যখন থামবে ঘরে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২২৪
দিয়ালী	জনতার মাঝে দেখিতে পাই নে তারে	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
দীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২২
দীক্ষার দিন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৫০০
দীন	তোমাতে সম্পূর্ণ জানি হেন মিথ্যা	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ৬১
দীনের দান	মরু কহে, অথমেতে এত দাও জল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৬
দীনদান	নিবেদিল রাজভূতা	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১০৯

শিরোনাম-সূচী

১৭৭

শিরোনাম	প্রথম ছয়	গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা
দীপশিল্পী	হে স্বন্দরী, হে শিখা মহতী	পরিশেষ । ১৫ । ২১১
দীপালি	হিমের রাতে ঐ গগনের	নটরাজ । ১৮ । ২২৬
দীপিকা	প্রতি সন্ধ্যায় নব অধ্যায়	পরিশেষ । ১৫ । ১৮৬
দুই	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩০৬
দুই আমি	বৃষ্টি কোথায় ছকিয়ে বেড়ায়	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ১০৭
দুই ইচ্ছা	-	পথের সঞ্চয় । ২৬ । ৪২৭
দুই উপমা	যে নদী হারিয়ে শ্রোত	চৈতালি । ৫ । ৩২
দুই তীরে	আমি ভালোবাসি আমার	ক্ষণিকা । ৭ । ২৭৭
দুই দিন	আরম্ভিছে ক্ষীতকাল	সন্ধ্যাসংগীত । ১ । ৩২
দুই পাখি	খাঁচার পাখি ছিল সোনার খাঁচাটিতে	সোনার তরী । ৩ । ৪৩
দুই বন্ধু	মৃত পশু ভাষাহীন নির্বাক হৃদয়	চৈতালি । ৫ । ২৬
দুই বিধা জমি	শুধু বিষে দুই ছিল মোর ভূই	কথা ও কাহিনী । ৭ । ২৮
দুই বোন	দুটি বোন তারা হেসে যায় কেন	ক্ষণিকা । ৭ । ২৮২
দুই বোন	-	- । ১১ । ৪০২
দুই সখী	হৃদয় সখীরে দূর হতে দেখেছিছ	বীথিকা । ১২ । ৮৭
দুঃখ	-	ধর্ম । ১৩ । ৪০০
দুঃখ	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৫৮
দুঃখ যেন জাল		
পেতেছে	দুঃখ যেন জাল পেতেছে চারিদিকে	শেষ সপ্তক (সং) । ১৮ । ১২৩
দুঃখ-আবাহন	‘মায় দুঃখ, আয় তুই	সন্ধ্যাসংগীত । ১ । ১৫
দুঃখমূর্তি	দুঃখের বেশে এসেছ বলে	খেয়া । ১০ । ১০৬
দুঃখ-সম্পদ	দুঃখ, তব স্বপ্নায় যে-হৃদিনে	পুরবী । ১৪ । ২৩
দুঃখহারী	মনে করো, তুমি থাকবে ঘরে	শিশু । ২ । ৫৫
দুঃখী	দুঃখী তুমি একা	বীথিকা । ১২ । ১১১
দুঃসময়	বিলম্বে এসেছ, রুদ্ধ এবে দ্বার	চিত্রা । ৪ । ৪৩
দুঃসময়	‘যদিও সন্ধ্যা আসিছে মন্দ মন্থরে	কল্পনা । ৭ । ১২১
দুঃজন	স্বধাস্ত দিগন্ত হতে বর্ণচ্ছটা	বীথিকা । ১২ । ২
দুয়ার	হে দুয়ার, তুমি আছ মুক্ত অহঙ্কণ	পরিশেষ । ১৫ । ১৮৫
দুয়ারানী	ইচ্ছে করে মা যদি তুই	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ১০১
দুঃস্বপ্ন আশা	মর্মে যবে মন্ত আশা	মানসী । ২ । ১২৭
দুঃস্বপ্ন	কেন নিবে গেল বাতি	চিত্রা । ৪ । ১১২

শিরোনাম	প্রথম ছয়	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হুয়াশা	-	গল্পগুচ্ছ ২১ ৥ ১২১
হুর্দিন	এতদিন পরে প্রভাতে এসেছ	কণিকা ১ ৥ ২২৩
হুর্দিনে	হুর্বাগ আসি টানে যবে ফাঁসি	পরিণেব ১৫ ৥ ১২৪
হুর্কি	-	গল্পগুচ্ছ ২২ ৥ ১৮১
হুর্বাধ	ভূমি যোরে পার না বুঝিতে	সোনার তরী ৩ ৥ ২১
হুর্বাধ	অধ্যাপকমশায় বোঝাতে গেলেন	শ্রামলী ২০ ৥ ১১৫
হুর্ভাগিনী	তোমার সম্মুখে এসে	বীথিকা ১২ ৥ ২১
হুর্লভ	-	শান্তিনিকেতন ১৫ ৥ ৪৫৮
হুর্লভ জয়	একদিন এই দেখা হয়ে যাবে শেষ	১৫তালি ৫ ৥ ১৫
হুই	তোমার কাছে আমিই হুই	শিশু ভোলানাথ ১৩ ৥ ২৬
দূত	ছিহু আমি বিবাদে মগনা	মহায়া ১৫ ৥ ৩৭
দূর	পুজোর ছুটি আসে যখন	শিশু ভোলানাথ ১৩ ৥ ২২
দূরের গান	সুদূরের পানে চাওয়া	সানাই ২৪ ৥ ৬৭
দূরবর্তিনী	সেদিন তুমি দূরের ছিলে মম	সানাই ২৪ ৥ ১২০
দৃষ্টিদান	-	গল্পগুচ্ছ ২১ ৥ ২৬৫
দেউল	রচিয়াছিহু দেউল একখানি	সোনার তরী ৩ ৥ ৮২
দেওয়া-নেওয়া	বাদল দিনের প্রথম কদম ফুল	সানাই ২৪ ৥ ৮৮
দেখা	-	শান্তিনিকেতন ১৩ ৥ ৪১১
দেখা	মোটা মোটা কালো মেঘ	পুনশ্চ ১৬ ৥ ৩০
দেনাপাওনা	-	গল্পগুচ্ছ ১৫ ৥ ৪০৫
দেবতা	দেবতা মানবলোকে ধরা দিতে চায়	বীথিকা ১২ ৥ ১২০
দেবতার গ্রাস	গ্রামে গ্রামে সেই বার্তা	কথা ও কাহিনী ৭ ৥ ১০১
দেবতার বিদায়	দেবতামন্দিরমাঝে ভকত প্রবীণ	চৈতালি ৫ ৥ ২
দেবদারু	তপোময় হিমাদ্রির ব্রহ্মরত্ন	বনবাণী ১৫ ৥ ১২০
দেবদারু	দেবদারু, ভূমি মহাবাণী	বীথিকা ১২ ৥ ৬০
দেশীয় রাজ্য	-	আত্মশক্তি ৩ ৥ ৬২৬
দেশের উন্নতি	বক্তৃতাটা লেগেছে বেশ	মানসী ২ ৥ ৫০১
দেশের কথা	-	সমূহ (পরি) ১০ ৥ ৬১২
দেশের কাজ	-	পল্লীপ্রকৃতি ২৭ ৥ ৫৩৮
দেশনায়ক	-	সমূহ ১০ ৥ ৪৮৭
দেশহিত	-	সমূহ (পরি) ১০ ৥ ৬১২

শিরোনাম-সূচী

১৭৯

শিরোনাম	প্রথম ছয়	এম । ৭৩ । পৃষ্ঠা
দেশান্তরী	প্রাণধারণের বোঝাখানা	ছড়ার ছবি । ২১ । ৮৬
দেহের মিলন	প্রতি অঙ্গ কাঁদে	কড়ি ও কোমল । ২ । ৮১
দোল	আলোকরসে মাতাল রাতে	নটরাজ । ১৮ । ২৪৬
দোলা	ঝিকিমিকি বেলা	ছবি ও গান । ১ । ১১০
দোসর	দোসর আমার, দোসর ওগো	পূরবী । ১৪ । ৮৭
অষ্টা	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩২২
ক্রত বুদ্ধি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৭৮
ঘারে	এক। তুমি নিঃসঙ্গ প্রভাতে	বিচিত্রিতা । ১৭ । ৪৩
	এক। আছ নির্জন প্রভাতে	বিচিত্রিতা (গ্র.প.) । ১৭ । ৪৩৮
স্থিা	-	শাস্তিনিকেতন । ১৫ । ৪৭৪
স্থিা	বাহিরে যার বেশভূষার	বিচিত্রিতা । ১৭ । ৪১
স্থিা	এসেছিলে তবু আস নাই	সানাই । ২৪ । ১০২
দৈত	আমি যেন গোধূলিগগন	মহুয়া । ১৫ । ১৭
দৈত	সেদিন ছিলে তুমি	শ্রামলী । ২০ । ৬১
	প্রথম দেখেছি তোমাকে	শ্রামলী (গ্র.প.) । ২০ । ৪৪২
ধন্যপদং	-	ভারতবর্ষ । ৪ । ৪৬০
ধরা কথা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৭৭
ধরা পড়া	চাঁদের সাথে চকোরীর	কল্লনা (গ্র.প.) । ৭ । ৫৩৫
ধরাতল	ছোটো কথা, ছোটো গীত	চৈতালি । ৫ । ৩৫
ধর্ম	-	- । ১৩ । ৩৩৩
ধর্ম	-	আলোচনা । অ২ । ১৭
ধর্মের অধিকার	-	সঙ্কল্প । ১৮ । ৩২৩
ধর্মের অর্থ	-	সঙ্কল্প । ১৮ । ৩৫৬
ধর্মের নবযুগ	-	সঙ্কল্প । ১৮ । ৩৪৭
ধর্মের সরল আদর্শ	-	ধর্ম । ১৩ । ৩১৩
ধর্মপ্রচার	ওই শোনো ভাই বিভ	মানসী । ২ । ২৩৬
ধর্মপ্রচার	-	ধর্ম । ১৩ । ৩৭৬
ধর্মবোধের দৃষ্টান্ত	-	স্বদেশ । ১১ । ৪০৯
ধর্মমোহ	ধর্মের বেশে মোহ যারে এসে ধরে	পরিশেষ । ১৫ । ২৮৪
ধর্ম শিক্ষা	-	সঙ্কল্প । ১৮ । ৩৭২
ধাবমান	যেয়ো না যেয়ো না বলি কারে ডাকে	পরিশেষ । ১৫ । ২৩৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ধীর যুক্তায়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৫
ধূলি	অগ্নি ধূলি অগ্নি তুচ্ছ অগ্নি দীনহীনা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৪
ধ্যান	নিত্য তোমায় চিত্ত ভরিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫১
ধ্যান	যত ভালোবাসি যত হেরি বড়ো করে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
ধ্যান	কাল চলে আসিয়াছি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১২
ধ্যানভঙ্গ	পদ্মাসনার সাধনাতে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫২
ধ্রুবসত্য	আমি বিন্দুমাত্র আলো	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
ধ্রুবানি তপ্ত		
নশ্তান্তি	রাত্রে যদি সূর্যশোকে বরে অশ্রুধারা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ধ্বংস	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৫৩
ধ্বনি	জন্মেছিহু স্মৃতিতরে বাঁধা মন নিয়া	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮২
ধ্বজাত্মক শব্দ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭৪
নকল গড়	জল স্পর্শ করব না আর	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৭৩
নকলের নাকাল	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২২২
নক্ষত্রলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৩৭৪
নগরলক্ষ্মী	দুর্ভিক্ষ শ্রাবস্তীপুরে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৬
নগরসংগীত	কোথা গেল সেই মহান শাস্ত	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৭১
নটরাজ	-	- ॥ ১৮ ॥ ১২১
নটর পূজা	-	- ॥ ১৮ ॥ ১৪৫
নতিস্বীকার	তপন-উদয়ে হবে মহিমার ক্ষয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
নতুন কাল	কোন্-সে কালের কণ্ঠ হতে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪৪
নতুন পুতুল	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৩২
নতুন রঙ	এ ধূসর জীবনের গোখুলি	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৭৭
নদী	ওরে তোরা কি জানিস কেউ	নদী ॥ ৪ ॥ ৭
নদী ও কূল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮০
নদীর প্রতি খাল	খাল বলে মোর লাগি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২১
নদীপথে	গগন ঢাকা ঘন মেঘে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮০
নদীযাত্রা	চলেছে তরণী মোর শান্ত বায়ুভরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৫
নন্দিনী	প্রথম সৃষ্টির ছন্দখানি	মহা ॥ ১৫ ॥ ৭৮
নব পরিচয়	জন্ম মোর বহি যবে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৬
নবজাতক	-	- ॥ ২৪ ॥ ১

শিরোনাম-সূচী

১৮১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নবজাতক	নবীন আগন্তুক, নবযুগ তব	নবজাতক । ২৪ । ৫
নববদ্বন্দ্বপতির		
প্রেমানাপ	জীবনে জীবন প্রথম মিলন	মানসী । ২ । ২৪২
নববধু	চলেছে উজ্জান ঠেলি তরঙ্গী তোমার	মহুয়া । ১৫ । ৮৮
নববর্ষ	-	ভারতবর্ষ । ৪ । ৩৬৭
নববর্ষ	-	ধর্ম । ১৩ । ৩৮৬
নববর্ষ	-	শাস্তিনিকেতন । ১৬ । ৩২৩
নববর্ষা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৬৪
নববর্ষা	হৃদয় আমার নাচে রে আজিকে	কণিকা । ৭ । ২২১
নববর্ষে	নিশি অবসান প্রায়	চিত্রা । ৪ । ৩২
নববিরহ	হেরিয়া শ্রামল ঘন নীল গগনে	কল্পনা । ৭ । ১৬২
নবযুগ	-	কালান্তর (সং) । ২৪ । ৪৫৬
নবযুগের উৎসব	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩১৩
নবীন	-	- । ২২ । ৬৭
নবীন অতিথি	ওহে নবীন অতিথি	শিশু । ২ । ৬৪
নমস্কার	প্রভু, সৃষ্টিতে তব আনন্দ আছে	বীথিকা । ১২ । ১১৬
নমস্তেহস্ত	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৪২০
নৃত্রিতা	কহিল কক্ষির বেড়া ওগো পিতামহ	কণিকা । ৬ । ১৫
নরনারী	-	পঞ্চভূত । ২ । ৫৫৮
নর্যাল দ্বুল	-	জীবনস্থিতি । ১৭ । ২৮০
সলিনী	-	- । ১১ । ৩২৭
নষ্টনৌড়	-	গল্পগুচ্ছ । ২২ । ২০৭
নষ্টমুগ্ধ	কালকে রাতে মেঘের গরজনে	কণিকা । ৭ । ২৬৫
নাগরী	ব্যঙ্গহ্নিপুণা, শ্লেষবাণসঙ্কানদারুণা	মহুয়া । ১৫ । ৬২
নাটক	নাটক লিখেছি একটি	পুনশ্চ । ১৬ । ১০
নাট্যাশেষ	দূর অতীতের পানে	বীথিকা । ১২ । ৩১
নাতবউ	অন্তরে তার যে মধুমাসুরী পুঞ্জিত	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪৮
নানা বিচার		
আয়োজন	-	জীবনস্থিতি । ১৭ । ২৮৪
না-পাওয়া	ওগো য়োর না-পাওয়া গো	পুরবী । ১৪ । ১৩৭
নামকরণ	-	সঞ্চয় । ১৮ । ৩৪৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নামকরণ	দেয়ালের ঘেরে যারা	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৫০
নামকরণ	একদিন মুখে এল নূতন এ নাম	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ১১২
নামকরণ	বাদলবেলায় গৃহকোণে	সানাই । ২৪ । ১২৭
	পাড়ার সবাই তারে ডাকে	সানাই (গ্র. প.) । ২৪ । ৪৮৭
নামজুর গল্প	-	গল্পগুচ্ছ । ২৪ । ২০৩
নামের খেলা	-	লিপিকা । ২৬ । ১১৩
নারিকেল	সমুদ্রের কূল হতে বহু দূরে	বনবাণী । ১৫ । ১৩৬
নারী	ভূমি এ মনের সৃষ্টি	চৈতালি । ৫ । ৩৭
নারী	স্বাতন্ত্র্যার্থায় মত্ত পুরুষেরে	সানাই । ২৪ । ১১০
নারী	-	কালান্তর । ২৪ । ৩৭৭
নারীর উক্তি	মিছে তর্ক— থাক্ তবে থাক্	মানসী । ২ । ১৬৬
নারীর কর্তব্য	পুরুষের পক্ষে সব তত্ত্বময় মিছে	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৫৪
নারীর দান	একদা প্রাতে কুণ্ডতলে	চিত্রা । ৪ । ১০৫
নারী প্রগতি	শুনেছিছ নাকি মোটরের তেল	প্রহাসিনী । ২৩ । ১০
নাসিক হইতে		
খুড়ার পত্র	কলকন্ডামে চলা গয়্যো রে	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪১
নিঃশেষ	শরৎবেলার বিভবহীন মেঘ	সৌভূতি । ২২ । ৫৫
নিঃশ্ব	কী আশা নিয়ে এসেছ হেথা	বীথিকা । ১২ । ১১২
নিছনি	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫৩৫
নিজের ও		
সাধারণের	চন্দ্র কহে, বিধে আলো দিয়েছি ছড়ায়	কণিকা । ৬ । ২৫
নিত্যধাম	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৩৩
নিদ্রিতা	রাজ্যের ছেলে কিরেছি দেশে দেশে	সোনার তরী । ৩ । ১৬
নিদ্রিতার চিত্র	মায়ায় রয়েছে বাঁধা	কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৫
নিন্দুকের দুঃখাশা	মালা গাঁথিবার কালে	কণিকা । ৬ । ১২
নিন্দুকের প্রতি		
নিবেদন	হউক ধন্য তোমার যশ	মানসী । ২ । ২৩২
নিবেদন	অজানা খনির নূতন মণির	মহায়া । ১৫ । ৩১
নিভৃত আশ্রম	সদ্যায় একেলা বসি বিজন ভবনে	মানসী । ২ । ১৬৫
নিমন্ত্রণ	মনে পড়ে যেন এককালে লিখিতাম	বীথিকা । ১২ । ২৫
নিমন্ত্রণ	প্রজ্ঞাপতি ষাঁদের সাথে	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪৭

শিরোনাম-সূচী

১৮৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
নিয়ম ও যুক্তি	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৪২২
নিরহঙ্কার	-	"
আত্মভরিতা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৮১
নিরাাকার উপাসনা	-	আধুনিক সাহিত্য (পরি) । ২ । ৫৩৭
নিরাপন্ন নীচতা	তুমি নীচে পাক পড়ি ছড়াইছ পাক	কণিকা । ৬ । ২৩
নিরাবৃত	যবনিকা-অন্তরালে মর্ত পৃথিবীতে	পরিশেষ । ১৫ । ২৪৭
নিরুদ্ধেশ যাত্রা	আর কত দূরে নিয়ে যাবে মোরে	সোনার তরী । ৩ । ১৫০
নিরুদ্ভম	তখন আকাশতলে ঢেউ তুলেছে	খেয়া । ১০ । ১২৭
নির্বাক্তি	ঝরনা, তোমার স্ফটিকজলের	মহায়া । ১৫ । ২২
নির্বাক্তের স্বপ্নভঙ্গ	আজি এ প্রভাতে প্রভাতবিহগ	প্রভাতসংগীত । ১ । ৫৬
নির্দগ্ন	ডাকতে নটরাজ বাজালেন	সানাই (গ্র. প.) । ২৪ । ৪৮১
নির্বাক	মনে'তো ছিল তোমারে বলি কিছু	পরিশেষ । ১৫ । ২১৭
নির্বাক	এসো অন্তরে গভীর নির্বাক	পত্রপুট (গ্র. প.) । ২০ । ৪৪০
নির্বিশেষ	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩০৩
নির্ভয়	আমরা দুজনা স্বর্গ-খেলনা	মহায়া । ১৫ । ৩৫
নির্লিপ্ত	বাছারে মোর বাছা	শিশু । ২ । ১৮
নির্লিপ্তে	-	গল্পগুচ্ছ । ১২ । ২৫৫
নির্লিপ্তচেতনা	স্তব্ব বাহুড়ের মতো	ছবি ও গান । ১ । ১৫৮
নির্লিপ্তজগৎ	জন্মেছি নির্লিপ্তে আমি	ছবি ও গান । ১ । ১৫২
নিষ্কৃতি	মা কেঁদে কয়, মঞ্জুলী মোর	পলাতক । ১৩ । ২৫
নিষ্ঠা	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৫৭
নিষ্ঠার কাছ	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৫৮
নিষ্ঠুর সৃষ্টি	মনে হয় সৃষ্টি বুঝি	মানসী । ২ । ১৪৩
নিষ্ফল উপহাস	নিম্নে আবর্তিতা ছুটে যমুনার জল	কথা ও কাহিনী । ৭ । ১০৭
	নিম্নে যমুনা বহে স্বচ্ছ নীতল	কল্পনা (গ্র. প.) । ৭ । ৫২৮
নিষ্ফল কামনা	বুধা এ ক্রন্দন	মানসী । ২ । ১৩২
নিষ্ফল প্রয়াস	ওই-যে সৌন্দর্য লাগি পাগল ভুবন	মানসী । ২ । ১৬৪
নীড় ও আকাশ	নীড়ে বসে গেয়েছিলেন	খেয়া । ১০ । ১৫৩

১৮৪

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
নীড়ের শিক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৯৭
নীরব কবি ও অশিক্ষিত কবি	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৭৯
নীরব ভদ্রী	তোমার বীণায় সব তার বাজে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১১
নীলমণিলতা	ফাঙ্কন মাধুরী তার চরণের মঞ্জীরে	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১২৪
নীহারিকা	বাদলশেষের আবেশ আছে ছুঁয়ে	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ৩৫
হুটু	ফাঙ্কনের পূর্ণিমার আমন্ত্রণ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১০০
নৃতন	হেথাও তো পশে সূর্যকর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৩৩
নৃতন	আমরা খেলা খেলেছিলাম	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫
		২৯৭
নৃতন অবতারণা	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৪৬
নৃতন ও পুরাতন	-	স্বদেশ ॥ ১১ ॥ ৪৬৯
নৃতন ও সনাতন	রাজা ভাবে, নব নব আইনের ছলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
নৃতন কাল	নন্দগোপাল বুক ফুলিয়ে এসে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০১
নৃতন কাল	আমাদের কালে গোষ্ঠে যখন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩
নৃতন চাল	এক দিন গরজিয়া কহিল মহিষ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৮
নৃতন শ্রোতা	শেষ লেখাটার খাতা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৮
নৃত্য	নৃত্যেব তালে তালে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১৯৯
নৃত্য	শীতল হাওয়ার লাগল নাচন	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩০
নৃত্যনাট্য		
চণ্ডালিকা	..	- ॥ ২৫ ॥ ১৫৯
নৃত্যনাট্য		
চিত্রাঙ্গদা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১২৫
নেশন কী	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫১৫
নৈবেদ্য	-	- ॥ ৮ ॥ ৩
নৈবেদ্য	তোমাতে দিই নি স্থখ	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১০৩
নৌকা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৯
নৌকাডুবি	-	- ॥ ৫ ॥ ১৬৫
নৌকাযাত্রা	মধুমাধির ঐ যে নৌকোখানা	শিশু ॥ ৯ ॥ ৪২
পচিশে বৈশাখ	রাজি হল ভোর	পূর্ববা ॥ ১৪ ॥ ৯
পক্ষীমানব	যন্ত্রদানব, মানবে করিলে পাখি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৪

শিরোনাম-সূচী

১৮৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
পঞ্চভূত	-	- । ২ । ৫৩৯
পঞ্চমৌ	ভাবি বসে বসে	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ২২
পঞ্চাশোর্বসু	-	সাহিত্যের পথে (পরি) । ২৩ । ৫১৩
পট	-	লিপিকা । ২৬ । ১৩৭
পণরক্ষা	মারাতা দম্য আসিছে রে ওই	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৮৬
পণরক্ষা	-	গল্পগুচ্ছ । ২২ । ৪০৭
পত্র	জলে বাসা বেঁধেছিলেম	কড়ি ও কোমল । ২ । ৫০
পত্র	দক্ষিণে বেঁধেছি নীড়	মানসী । ২ । ১৫৪
পত্র	তোমাকে পাঠালুম আমার লেখা	পুনশ্চ । ১৬ । ১৮
পত্র	অবকাশ ঘোরতর অন্ন	বীথিকা । ১৯ । ১০৫
পত্র	সৃষ্টি-প্রলয়ের তত্ত্ব	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪২
পত্রদ্বী	গর-ঠিকানিয়া বন্ধু তোমার	প্রহাসিনী (গ্র.প.) । ২৩৭ । ৫৩১
পত্রপুট	-	- । ২০ । ১
পত্রলেখা	দিলে তুমি সোনা-মোড়া কাউন্টেন পেন	পুনশ্চ । ১৬ । ৮০
পত্রালাপ	-	সাহিত্য । ৮ । ৪৬৩
পত্রের প্রত্যাশা	চিঠি কই ! দিন গেল	মানসী । ২ । ১৮১
পিত্রোত্তর	চিরপ্রশ্নের বেদীসম্মুখে চিরনির্বাক রহে	সৌজ্জ্বল্য । ২২ । ২৯
পথ	আমি পথ, দূরে দূরে দেশে দেশে	পুরবী । ১৪ । ১৪৪
পথ ও পাথের	-	রাজ্য প্রজ্ঞা । ১০ । ৪৪৫
পথে	গায়ের পথে চলেছিলেম	ক্ষণিকা । ৭ । ২৫২
পথের বাঁধন	পথ বেঁধে দিল বন্ধনহীন গ্রহি	মহয়া । ১৫ । ৩৬
পথের শেষ	পথের নেশা আমার লেগেছিল	ধেরা । ১০ । ১৫১
পথের সঞ্চয়	-	- । ২৬ । ৪৫৭
পথপ্রান্তে	-	বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৭৯
পথবর্তী	দূর মন্দিরে সিঁধুকিনারে	মহয়া । ১৫ । ৫২
পথসঙ্গী	ছিলে-যে পথের সাথি	পরিণেব । ১৫ । ২২৬
পথহারী	আজকে আমি কতদূর যে	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৮৭
পথিক	উঠ, জাগ তবে— উঠ, জাগ তবে	শৈশবসঙ্গীত । ৩১ । ৫১৪
পথিক	পথিক ওগো পথিক, যাবে তুমি	ধেরা । ১০ । ১৩৯
পথিক	তুমি আছ বসি তোমার ঘরের ঘারে	বীথিকা । ১৯ । ৮৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পদধ্বনি	আঁধারে প্রচ্ছন্ন ঘন বনে	পূর্ববী । ১৪ । ৮১
পদ্মা	হে পদ্মা আমার	চৈতালি । ৫ । ৩০
পদ্মায়	আমার নৌকো বাঁধা ছিল	ছড়ার ছবি । ২১ । ৮৪
পনেরো-আনা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৬০
পবিত্র জীবন	মিছে হাসি, মিছে বাঁশি	কড়ি ও কোমল । ২ । ৯০
পবিত্র প্রেম	ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ওরে	কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৯
পয়লা আখিন	হিমের শিহর লেগেছে আজ	পুনশ্চ । ১৬ । ১৪১
পয়লা নব্বয়	-	গল্পগুচ্ছ । ২৩ । ৩১৯
পয়সার লাঞ্ছনা	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৫১৮
পর ও আত্মীয়	ছাই বলে, শিখা মোর ভাই আপনার	কণিকা । ৬ । ৩০
পরদেবী	এনেছে কবে বিদেবী সখা	বনবাণী । ১৫ । ১৪৩
পরনিন্দা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৬৯
পর-বিচারে		
গৃহভেদ	আম্র কহে একদিন, হে মাকাল ভাই	ফণিকা । ৬ । ১৮
পরবেশ	কে তুমি ফিরিছ পরি প্রভুদেব সাজ	চৈতালি । ৫ । ৩৩
পরমাণুলোক	-	বিশ্বপরিচয় । ২৫ । ৩৫৩
পরশপাথর	খ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশপাথর	সোনার তরী । ৩ । ৩৭
পরশরতন	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৪৪
পরস্পর	বাণী কহে, তোমারে যখন দেখি	কণিকা । ৬ । ২৭
পরাজয়-সংগীত	ভালো করে যুঝি নি	সম্মাসংগীত । ১ । ৩৪
পরীমর্শ	স্বর্ধ গেল অন্তপারে	কণিকা । ৭ । ২৮
পরিচয়	-	- । ১৮ । ৪২৩
পরিচয়	-	পঞ্চভূত । ২ । ৫৪১
পরিচর্য	এক দিন দেখিলাম উলঙ্গ সে ছেলে	চৈতালি । ৫ । ২২
পরিচয়	দয়া বলে, কে গো তুমি মুখে নাই কথা	কণিকা । ৬ । ২৩
পরিচয়	একটি মেয়ে আছে জানি	শিশু । ৯ । ৬৯
পরিচয়	তখন বর্ষণহীন অপরাহ্ন মেঘে	মহায়া । ১৫ । ৩৮
পরিচয়	একদিন তরীখানা থেমেছিল	সৈজুতি । ২২ । ৫৬
পরিচয়	বয়স ছিল কাঁচা	সানাই । ২৪ । ১০৫
পরিণয়	-	শাস্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৩৪
পরিণয়	শুভখন আসে সহসা আলোক জেলে	মহায়া । ১৫ । ৮৯

শিরোনাম-সূচী

১৮৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পরিণয়	ছিল চিত্রকল্পনার	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২০৪
পরিণয়মঙ্গল	উত্তরে দুয়াররুদ্ধ	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০১
পরিণয়মঙ্গল	তোমাদের বিয়ে হল কাণ্ডনের চোঁঠা	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১২
পরিণাম	জানি হে হবে প্রভাত হবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ২০২
পরিত্যক্ত	চলে গেল, আর কিছু নাই কহিবার	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২
পরিত্যক্ত	মনে আছে সেই প্রথম বয়স	মানসী ॥ ২ ॥ ২২৬
পরিভ্রাণ	-	- ॥ ২০ ॥ ১২৭
পরিশিষ্ট	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৮১
পরিশেষ	-	- ॥ ১৫ ॥ ১৫৫
পরিশোধ	রাজকোষ হতে চুরি	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৩১
পরিশোধ	-	শ্রামা (পরি) ॥ ২৫ ॥ ২০২
পরী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৩
পরীর পরিচয়	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৭
পরের কর্ম-বিচার	নাক বলে, কান কহু ভ্রাণ নাহি করে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
পলাতকা	-	- ॥ ১৩ ॥ ১
পলাতকা	ঐ যেখানে শিরীষ গাছে	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ৩
পলাতকা	কোথা তুমি গেলে যে মোটরে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ২৮
পলায়নী	যে পলায়নের অসীম তরণী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৫
পল্লীর উন্নতি	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫১৫
পল্লীগ্রামে	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৬৮
পল্লীগ্রামে	হেথায় তাহারে পাই কাছে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৩
পল্লীপ্রকৃতি	-	- ॥ ২৭ ॥ ৫১৩
পল্লীপ্রকৃতি	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৩০
পল্লীসেবা	-	রাশিয়ার চিঠি (পরি) ॥ ২০ ॥ ৩৫৮
পল্লীসেবা	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৬৬১
পশ্চিমবঙ্গীয়	-	যাত্রী ॥ ১২ ॥ ৩৬৩
ভার্যারি	-	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৭
পসারিনী	ওগো পসারিনী, দেখি আর	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৮
পসারিনী	পসারিনী, ওগো পসারিনী	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৩২
পছ	-	

১৮৮

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২৮৫
পাওয়া ও	-	
না-পাওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৩৮
পাখির পালক	খেলাধুলো সব রহিল পড়িয়া	শিশু ॥ ২ ॥ ৭৬
পাখির ভোজ	ভোরে উঠেই পড়ে মনে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৯
পাগল	আপন মনে বেড়ায় গান গেয়ে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৪
পাগল	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪৪
পাঠিকা	বহিছে হাওয়া উতল বেগে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ২১
পাত্র ও পাত্রী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ৩৩৩
পাথরপিণ্ড	সাগরতীরে পাথরপিণ্ড	'ছড়ার ছবি' ॥ ২১ ॥ ৯৯
পাষ	শুধায়ো না মোরে তুমি মুক্তি কোথা	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৮
পান্নালাল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩৪৫
পাপ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৫৬
পাপের মার্জনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৯৪
পায়ে চলার পথ	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৩
পার করো	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫০৪
পারস্তে	-	২২ ॥ ৪৩৩
পারস্তে জন্মদিনে	ইরান, তোমার যত বুলবুল	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৮৩
পার্থক্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫৩০
পালকি	প্রপিতামহী-আমলের সেই পালকিখানা	ছেলেবেলা (গ্র. প.) ॥ ২৬ ৬৫৬
পালের নৌকা	তীরের পানে চেয়ে থাকি	সৈজুতি ॥ ২২ ॥ ৫৮
পাষাণী	জগতের বাতাস করুণা	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ২৯
পাষাণী মা	হে ধরণী, জীবের জননী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৯
পিছু-ডাকা	যখন দিনের শেষে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৯
পিতার বোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪২১
পিতৃদেব	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩০৪
পিয়ালী	চাহনি তাহার, সব কোলাহল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৮
পিয়ালী	আমি তো চাহি নি কিছু	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৫
	এখনো ভোরের অলস নয়নে	কল্পনা (গ্র. প.) ॥ ৭ ॥ ৫৩৪
পিসুনি	কিশোর গায়ের পুঁবের পাড়ায় বাড়ি	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৬

শিরোনাম-সূচী

১৮৯

শিরোনাম	প্রথম ছয়	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পুঁটু	চৈত্রেয় মধ্যাহ্নবেলা কাটিতে না চাহে	চৈতালি । ৫ । ২৫
পুরুষ-ধারে	দোতলার জানলা থেকে চোখে পড়ে	পুনশ্চ । ১৬ । ২০
পুণ্যের হিসাব	সাধু যবে স্বর্গে গেল	চৈতালি । ৫ । ১০
পুতুল ভাঙা	"সাত-আটটে সাতাশ" আমি	শিশু ভোলানাথ । ১০ । ৭৭
পুত্রযজ্ঞ	-	গল্পগুচ্ছ । ২১ । ২০৪
পুনরাবৃত্তি	-	লিপিকা । ২৬ । ১৪৪
পুনর্মিলন	কিসের হরষ কোলাহল	প্রভাতসংগীত । ১ । ৭০
পুনশ্চ	-	- । ১৬ । ১
পুরস্কার	সেদিন বরষা বর-বর বর	সোনার তরী । ৩ । ১০০
পুরাতন	হেথা-হতে যাও পুরাতন	কড়ি ও কোমল । ২ । ৩১
পুরাতন	যে গান গাহিয়াছি	মহুয়া । ১৫ । ২৬
পুরাতন ভৃত্য	ভূতের মতন চেহারা যেমন	কথা ও কাহিনী । ৭ । ২৬
পুরানো বই	আমি জানি পুরাতন এই বইখানি	পরিশেষ । ১৫ । ২৪০
পুরুষের উক্তি	যেদিন সে প্রথম দেখি	মানসী । ২ । ১৬০
পুরোনো বট	লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা	শিশু । ২ । ২০
পুরোনো বাড়ি	-	লিপিকা । ২৬ । ১০১
পুষ্প	পুষ্প ছিল বৃক্ষশাখে হে নারী	বিচিত্রিতা । ১৭ । ৫
পুষ্পচয়িনী	হে পুষ্পচয়িনী	বিচিত্রিতা । ১৭ । ২৮
পূজার সাজ	আগ্নির মাঝামাঝি	শিশু । ২ । ৭৭
পূজারিনী	নৃপতি বিশ্বাসার	কথা ও কাহিনী । ৭ । ২৪
পূজালয়ের অন্তরে		
ও বাহিরে	গির্জাঘরের ভিতরটি স্নিগ্ধ	খুঁট (গ্র.প.) । ২৭ । ৬২০
পূরবী	-	- । ১৪ । ১
পূরবী	যারা আমার সাঁঝ-সকালের	পূরবী । ১৪ । ৩
পূর্ণ	-	শান্তিনিকেতন । ১৫ । ৪৮১
পূর্ণকাম	সংসারে মন দিয়েছি	কল্পনা । ৭ । ২০১
পূর্ণতা	স্বপ্ন রাতে একদিন	পূরবী । ১৪ । ৪৬
পূর্ণতা	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩২৫
পূর্ণমিলন	নিশিদিন কাদি সখী, মিলনের তরে	কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৬
পূর্ণা	তুমি গো পঞ্চদশী	মানাই । ২৪ । ৮৪
পূর্ণিমা	পড়িতেছিলাম গ্রন্থ বসিয়া একেলা	চিত্রা । ৪ । ৭৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
পূর্ণিমা	বাই বাই ডুবে বাই	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৮
পূর্ব ও পশ্চিম	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২৬১
পূর্ব প্রশ্নের	-	
অনুত্তর	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১৫
পূর্বকালে	প্রাণমন দিয়ে ভালোবাসিয়াছে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫২
পেটে ও পিঠে	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৪৫
পোড়ো বাড়ি	চারিদিকে কেহ নাই	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৫০
পোড়ো বাড়ি	সেদিন তোমার মোহ লেগে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৬
পোস্টমাস্টার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪১১
প্রকারভেদ	বাঁবালাশাখারে বলে আত্মশাখা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৭
প্রকাশ	হাজার হাজার বছর কেটেছে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৯
প্রকাশ	খুঁজতে যখন এলাম সেদিন	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৮৪
প্রকাশ	আচ্ছাদন হতে ডেকে লহো মোরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৪৫
প্রকাশবেদনা	আপ্লন প্রাণের গোপন বাসনা	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৫
প্রকাশিতা	আজ তুমি ছোটো বটে	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৩
প্রকৃতি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫৩০
প্রকৃতি পুরুষ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৮৬
প্রকৃতির প্রতি	শত শত প্রেমপাশে টানিয়া হৃদয়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৪
প্রকৃতির প্রতিশোধ	-	- ॥ ১ ॥ ১৬৩
প্রকৃতির প্রতিশোধ	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৯
ঐগতিসংহার	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ৮২
প্রচলিত দণ্ডনীতি	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৬০
প্রচ্ছন্ন	কোথা ছায়ার কোণে দাঁড়িয়ে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৪
প্রচ্ছন্ন	বিদেশে ঐ সোধশিখর-পরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮২
প্রজাপতি	সকালে উঠেই দেখি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৫
প্রজাপতির নির্বন্ধ	-	- ॥ ৪ ॥ ২১৭
প্রণতি	কত বৈধ্বংসি	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
প্রণতি	প্রণাম আমি পাঠানু গানে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৮
প্রণয়প্রশ্ন	একি তবে সব সত্য	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪০
প্রণাম	অর্থ কিছু বুঝি নাই	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬১
প্রণাম	তোমার প্রণাম এ যে তারি আভরণ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৯

শিরোনাম-সূচী

১৯১

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রতাপের তাপ	ভিজা কাঠ অশ্রুজলে ভাবে	কণিকা । ৬ । ১৪
প্রতিজ্ঞা	আমি হব না তাপস, হব না	কণিকা । ৭ । ২৫০
প্রতিকর্ষি	অগ্নি প্রতিকর্ষি	প্রভাতসংগীত । ১ । ৭৬
প্রতিনিধি	বগিয়া প্রভাতকালে	কথা ও কাহিনী । ৭ । ১৪
প্রতিবেশিনী	-	গল্পগুচ্ছ । ২২ । ২০৩
প্রতিভাষণ	-	পন্নীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৮১
প্রতিমা	চতুর্দশী এল নেমে	মহায়া । ১৫ । ৭৭
প্রতিশোধ	গভীর রজনী নীরব ধরণী	শৈশবসঙ্গীত । অ১ । ৪৫৫
প্রতিহিংসা	-	গল্পগুচ্ছ । ২০ । ২১৭
প্রতীক্ষা	ওরে-মৃত্যু, জানি তুই	সোনার তরী । ৩ । ৫০
প্রতীক্ষা	আমি এখন সময় করেছি	খেয়া । ১০ । ১৬৪
প্রতীক্ষা	তোমার প্রত্যাশা লয়ে	মহায়া । ১৫ । ৪৩
প্রতীক্ষা	তোমার স্বপ্নের ধারে	পরিশেষ । ১৫ । ২১৬
প্রতীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৮২
প্রতীক্ষা	আজি বরষামুখরিত	বীথিকা । ১২ । ২২
প্রতীক্ষা	অসীম আকাশে মহাতপস্বী	সেঁছুতি । ২২ । ৫৫
প্রবৃত্তি	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৫০৬
প্রত্যক্ষ প্রমাণ	বজ্র কহে, দূরে আমি থাকি যতক্ষণ	কণিকা । ৬ । ২২
প্রীত্যর্পণ	কবির রচনা তব মন্দিরে	বীথিকা । ১২ । ১৮
প্রত্যাখ্যান	অমন দীন নয়নে তুমি চেয়ো না	সোনার তরী । ৩ । ১০৩
প্রত্যাগত	দূরে গিয়েছিলে চলি	মহায়া । ১৫ । ২৪
প্রত্যাবর্তন	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৩২৩
প্রত্যাশা	সকলে আমার কাছে যত কিছু চায়	কড়ি ও কোমল । ২ । ২৮
প্রত্যাশা	প্রাঙ্গণে মোর শিরীষশাখায়	মহায়া । ১৫ । ১৪
প্রত্যাশা	তপের তাপের বাধন কাটুক	নটরাজ । ১৮ । ২০৮
প্রত্যুত্তর	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫৪১
প্রথম চিঠি	-	লিপিকা । ২৬ । ১৫২
প্রথম চূষন	সুত্র হল দশদিক নত করি আঁধি	চৈতালি । ৫ । ৪৮
প্রথম পাতায়	লিখতে যখন বল আমার	পরিশেষ (সং) । ১৫ । ২২৬
প্রথম পূজা	ত্রিলোকেশ্বরের মন্দির	পুনশ্চ । ১৬ । ১১২
প্রথম শোক	-	লিপিকা । ২৬ । ১০৬

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রবাসী	পরবাসী চলে এসো ঘরে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯৩
প্রবাসী	হে প্রবাসী, আমি কবি যে বাণীর	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪২
প্রবাসে	বিদেশমুখে মন যে আমার	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৮২
প্রবাহিণী	দুর্গম দূর শৈলশিরের	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১২৬
প্রবীণ	বিশ্বজগৎ যখন করে কাজ	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৭
প্রবীণ ও নবীন	পাকা চুল মোর চেয়ে এত মায়া পায়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
প্রভাত	নির্মল তরুণ উষা শীতল সমীর	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১৪
প্রভাত	স্বর্ণস্বধা-ঢালা এই প্রভাতের বুকে	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১০৩
প্রভাতী	শুন নলিনী, খোল গো আঁখি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯১
প্রভাতী	চপল ভ্রমর, হে কালো কাজল আঁখি	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১১৮
প্রভাতে	এক রজনীর বরষণে শুধু	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৮
প্রভাতে	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৩
প্রভাত-উৎসব	হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৬২
প্রভাতসংগীত	-	১ ॥ ৮৭
প্রভাতসংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৯৫
প্রভেদ	অল্পগ্রহ দুঃখ করে, দিই, নাহি পাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
প্রভেদ	তোমাতে আমাতে আছে তো প্রভেদ	বিচিক্রিতা ॥ ১৭ ॥ ২৭
প্রলয়	আকাশের দূরত্ব যে চোখে	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৯৫
প্রল	মাগো, আমার ছুটি দিতে বল	শিশু ॥ ৯ ॥ ২৫
প্রল	ভগবান তুমি যুগে যুগে দূত	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৯৬
প্রল	দেহের মধ্যে বন্দী প্রাণের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১৬
প্রল	বাঁশ-বাগানের গলি দিয়ে মাঠে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৯৬
প্রল	চতুর্দিকে বহিরাঙ্গ শূন্যাকাশে ধায়	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৫
প্রল	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৭
		লিপিকা (গ্র.প.) ॥ ২৬ ॥ ৬৫১
প্রব্ধের অতীত	হে সমুদ্র, চিরকাল কী তোমার ভাষা	কণিকা ॥ ৩ ॥ ২৮
প্রসঙ্গ-কথা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪৯
প্রসঙ্গ-কথা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫০৫
প্রস্তর মূর্তি	হে নির্বাক অচঞ্চল পাষণ্ডসুন্দরী	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৪
প্রহাসিনী	-	- ॥ ২৩ ॥ ১
প্রাইবারি শিক্ষা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫১২

শিরোনাম-সূচী

১৯৩

শিরোনাম	প্রথম ছয়	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রাকৃত ও সংস্কৃত	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ১২ ৥ ৫৬৩
প্রাচী	জাগো হে প্রাচীন প্রাচী	পরিশেষ (সং) ১৫ ৥ ২৮২
প্রাচীন দেবতার		
নূতন বিপদ	-	ব্যাককৌতুক ১ ৥ ৫২২
প্রাচীন ভারত	দিকে দিকে দেখা যায় বিদর্ভ, বিরাট	চৈতালি ৫ ৥ ১২
প্রাচীন ভারতের		
“একঃ”	-	ধর্ম ১৩ ৥ ৩৬৪
প্রাচীন সাহিত্য	-	- ১৫ ৥ ৪২২
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য		
সভ্যতা	-	ভারতবর্ষ ৪ ৥ ৪১৬
প্রাচ্য ও প্রতীচ্য	-	সমাজ ১২ ৥ ২৩৬
প্রাচ্য সমাজ	-	সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪৫৭
প্রাঞ্জলতা	-	পঞ্চভূত ২ ৥ ৬১০
প্রাণ	যরিতে চাহি না আমি হৃদয় ভুবনে	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৩১
প্রাণ	-	শান্তিনিকেতন ১৪ ৥ ২২৪
প্রাণ	বহু লক্ষ বর্ষ ধরে জলে তার।	পরিশেষ ১৫ ৥ ২৫৭
প্রাণ ও প্রেম	-	শান্তিনিকেতন ১৪ ৥ ৪২৭
প্রাণের ডাক	হৃদয় আকাশে ওড়ে চিল	বীথিকা ১২ ৥ ৫৮
প্রাণের দান	অব্যক্তের অন্তঃপুরে উঠেছিলে জেগে	সৈচ্ছতি ২২ ৥ ৫৪
প্রাণের রস	আমাকে শুনতে দাও	শ্রামলী ২০ ৥ ৭২
প্রাণগঙ্গা	প্রতিদিন নদীশোভে পুষ্পপত্র	পুরবী ১৪ ৥ ১৫১
প্রাণমন	-	লিপিকা ২৬ ৥ ১৬২
প্রাতঃকাল ও		
সন্ধ্যাকাল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ১১ ৥ ৩৫৮
প্রাস্তিক	-	- ২২ ৥ ৩
প্রায়শ্চিত্ত	-	- ২ ৥ ২২
প্রায়শ্চিত্ত	-	গল্পগুচ্ছ ১২ ৥ ২৩৫
প্রায়শ্চিত্ত	উপর আকাশে সাজানো তড়িৎ-আলো	নবজাতক ২৪ ৥ ২
	বহু শত শত বৎসর ব্যাপি	নবজাতক (গ্র.প.) ২৪ ৥ ৪৬৬
প্রার্থনা	তুমি কাছে নাই বলে হেরো সখা	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ১০৫
প্রার্থনা	আজি, কোন্ ধন হতে বিধে আমারে	চৈতালি ৫ ৥ ৫৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
প্রার্থনা	আমি বিকাব না কিছুতে আর	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮৪
প্রার্থনা	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৭২
প্রার্থনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৭৪
প্রার্থনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪৮
প্রার্থনা	কামনায় কামনায় দেশে দেশে	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩১০
প্রার্থনা	জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪১
প্রার্থনার সত্য	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫২৪
প্রার্থনাভীত দান	পাঠানেরা যবে বাঁধিয়া আনিল	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬২
প্রার্থী	আমি চাহিতে এসেছি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৬
প্রিয়বাবু	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৯৪
প্রিয়া	শতবার ধিক আজি আমারে, হৃন্দরী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৭
প্রেম	নিবিড় তিমির নিশা অসৌম কান্তার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৪
প্রেম	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৬৫
প্রেমের অধিকার	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৬
প্রেমের অভিষেক	তুমি মোরে করেছ সম্রাট	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৭
প্রেমের সোনা	রবিদাস চামার ঝাঁট দেয় ধুলো	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৮
প্রেমময়ীচিকা	ও কথা বোল' না ভারে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৪
প্রেমসী	হে প্রেমসী, হে প্রেমসী	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
প্রৌঢ়	যৌবননদীর স্রোতে তীব্র বেগভরে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১১৩
ফুল	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৭
ফুল ফুল	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৫৭১
ফাঁক	আমার বয়সে মনকে বলবার	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২৪
ফাঁকি	বিহুর বয়স তেইশ তখন	পলাতকা ॥ ১৩ ॥ ১২
ফান্দুনী	-	- ॥ ১২ ॥ ৮১
ফুল ও ফল	ফুল কহে ফুকারিয়া	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
ফুল ফোটারানো	তোরা কেউ পারবি নে গো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৩৫
ফুলের ইতিহাস	বসন্তপ্রভাতে এক মাণ্ডতীর ফুল	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৮
ফুলের ধ্যান	মুদ্রিয়া আঁখির পাতা	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৭৫
ফুলজানি	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২
		॥ ৪৭০
ফুলবালা	তরল জলদে বিমল চাঁদিয়া	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৯

শিরোনাম-সূচী

১৯৫

শিরোনাম	প্রথম ভূম	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
ফেল	-	গল্পগুচ্ছ । ২২ । ১৮৬
বক্সাহুর্গত্ব		
রাজবন্দীদের প্রতি নিশীথে লজ্জা দিল		পরিশেষ । ১৫ । ১২৪
বকুল-বনের পাখি	শোনো শোনো ওগো বকুলবনের পাখি	পূর্ববী । ১৪ । ৪০
বন্ধিমচন্দ্র	-	আধুনিক সাহিত্য । ২ । ৩২২
বন্ধিমচন্দ্র	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৪১৫
বদ্বাসীর প্রতি	আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না	কড়ি ও কোমল । ২ । ১০২
বদ্বিভাগ	-	সমূহ (পরি) । ১০ । ৬১৩
বদ্ববীর	ভুলবাবু বসি পাশের ঘরেতে	মানসী । ২ । ২০৮
বদ্বভাষা	-	সাহিত্য । ৮ । ৪৮৮
বদ্বভাষা ও		
সাহিত্য	-	সাহিত্য । ৮ । ৪৩২
বদ্বভূমির প্রতি	কেন চেয়ে আছ গো মা মুখপানে	কড়ি ও কোমল । ২ । ১০২
বদ্বমাতা	পুণ্যে পীপে হুখে স্বখে	চৈতালি । ৫ । ৩২
বদ্বলক্ষ্মী	তোমার মাঠের মাঝে, তব নদীতীরে	কল্পনা । ৭ । ১৪২
বদ্বিক্ত	ফুলিদের বাড়ি থেকে এসেই দেখি	শ্রামলী । ২০ । ১১৮
বদ্বিক্ত	রাজসভাতে ছিল জ্ঞানী	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ২৭
বড়ো খবর	-	গল্পগুচ্ছ । ২৬ । ৩১৪
বড়োদিন	-	খৃষ্ট । ২৭ । ৫০৭
বড়োদিন	একদিন যারা মেরেছিল	খৃষ্ট (গ্র.প.) । ২৭ । ৬২৮
বদ্বিনাম	-	গল্পগুচ্ছ । ২৭ । ৬২
বদ্বল	হাসির কুহুম আনিল সে	পূর্ববী । ১৪ । ১৫২
বদ্বিরতার স্মৃতি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৬৪
বধু	বেলা যে পড়ে এল জলকে চল	মানসী । ২ । ১৮৩
বধু	মাহুঘের ইতিহাসে কেনোচ্ছল	পরিশেষ । ১৫ । ২৩১
বধু	যে চিরবধুর বাস তরঙ্গীর প্রাণে	বিচিঞ্জিতা । ১৭ । ৬
বধু	ঠাকুরমা ক্রততালে ছড়া বেত প'ড়ে	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ৮৪
বন	শ্রামল সন্দের সোম্য, হে অরণ্যভূমি	চৈতালি । ৫ । ১৮
বনে ও রাজ্যে	সারাদিন কাটাইয়া সিংহাসন 'পরে	চৈতালি । ৫ । ১৭
বনের ছায়া	কোথা রে তরুর ছায়া	কড়ি ও কোমল । ২ । ৪৫
বনফুল	-	- । অ১ । ৪৭

১৯৬

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শিরোনাম		- । ১৫ । ১১১
বনবাণী	-	শিশু । ২ । ৪৬
বনবাস	বাবা যদি রামের মতো	পুরবী । ১৪ । ১৪২
বনস্পতি	পূর্ণতার সাধনায় বনস্পতি	বীথিকা । ১২ । ৮০
বনস্পতি	কোথা হতে পেলে তুমি	মহুয়া । ১৫ । ২২
বন্দিনী	তুমি বনের পুং পবনের সাথি	কড়ি ও কোমল । ২ । ৮৭
বন্দী	দাও খুলে দাও, সখী, ওই বাহুপাশ	খেয়া । ১০ । ১৩৮
বন্দী	বন্দী তোরে কে বেঁধেছে	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৫৫
বন্দী বীর	পঞ্চনদীর তীরে	সোনার তরী । ৩ । ১৪২
বন্ধন	বন্ধন ? বন্ধন বটে, সকলি বন্ধন	পথের সঙ্কর । ২৬ । ৫১৬
বন্ধু	-	
বন্ধু ও		
ভালোবাসা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৬১
বরণ	পুরাণে বলেছে একদিন নিয়েছিল	মহুয়া । ১৫ । ৫০
	পুরাণে কাহিনী শুনিয়াছি	মহুয়া (গ্র.প.) । ১৫ । ৫২১
বরণডালা	আজি এ নিরালা কুঞ্জে	মহুয়া । ১৫ । ২৬
বরবধু	এপারে চলে বর, বধু সে পরপারে	বিচিক্রিতা । ১৭ । ২৪
বরষাত্রা	পবন দিগন্তের দুয়ার নাড়ে	মহুয়া । ১৫ । ১২
বর্তমান যুগ	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪৮৩
বর্ষশেষ	নির্মল প্রত্যুষে আজি যত ছিল পাখি	চৈতালি । ৫ । ৪১
বর্ষশেষ	ঈশানের পুষ্পমেষ	কল্পনা । ৭ । ১৮৪
বর্ষশেষ	-	ধর্ম । ১৩ । ৩৮৪
বর্ষশেষ	-	শান্তিনিকেতন । ১৪
		। ৪৩৪
বর্ষশেষ	ষাত্রা হয়ে আসে সারা	পরিশেষ । ১৫ । ১৮০
বর্ষশেষ	-	শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৩৮২
বর্ষা ও শরৎ	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৪২৬
বর্ষার দিনে	এমন দিনে তারে বলা যায়	মানসী । ২ । ২৪৮
বর্ষাপ্রভাত	ওগো, এমন সোনার মায়াখানি	খেয়া । ১০ । ১৭৭
বর্ষামঙ্গল	ঐ আসে ঐ অতি ভৈরব হরষে	কল্পনা । ৭ । ১২২
বর্ষামঙ্গল	ওগো সন্ন্যাসী, কী গান ঘনাল মনে	নটরাজ । ১৮ । ২১২
বর্ষাষাণ	রাজধানী কলিকাতা	সোনার তরী । ৩ । ২৭

শিরোনাম-সূচী

১৯৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বর্ধাসন্ধা	আমায় অমনি খুশি করে রাখো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৭৯
বলাই	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৪ ॥ ২২০
বলাকা	-	- ॥ ১২ ॥ ১
বলের অপেক্ষা		
বলী	ধাইল প্রচণ্ড বাড়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৭
বশীকরণ	-	ব্যাককৌতুক ॥ ৭ ॥ ৩৬৫
বসন্ত	অমৃত বৎসর আগে হে বসন্ত	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৯৩
বসন্ত	ওগো বসন্ত, হে ভুবনজয়ী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০
বসন্ত	-	- ॥ ১৫ ॥ ৩১৭
বসন্ত	হে বসন্ত, হে স্নানর	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৭
বসন্ত ও বর্ষা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৫৬
বসন্তের বিদায়	মুখখানি কর মলিন বিধুর	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪০
বসন্ত-অবসান	কখন বসন্ত গেল	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৭
বসন্ত-উৎসব	আশ্রমসখা হে শাল, বনস্পতি	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ৩০৬
বসন্তযাপন	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭২
বসন্তরায়	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১২১
বসুন্ধরা	আমারে ফিরায়ে লহো	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৩১
বস্তুগত ও ভাবগত কবিতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৯২
বস্তুহরণ	সংসারে জিনেছি বলে ছরন্ত মরণ	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
বহুরাজকতা	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৪২
বাউল	দূরে অশথতলায়	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৯৩
বাউলের গান	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ১৩১
বাংলা উচ্চারণ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৩৭
বাংলা কুং ও তত্ত্ব	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৮২
বাংলা ক্রিয়াপদের তালিকা	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৮৫
বাংলা ছন্দের প্রকৃতি	-	ছন্দ ॥ ২১ ॥ ৩৫১
বাংলা জাতীয় সাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪১৫

১৯৮

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বাংলা বহুবচন	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৫৮
বাংলা ব্যাকরণ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৬৪
বাংলা ভাষার		
স্বাভাবিক ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৭৯
বাংলা শব্দ ও ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৩৮১
বাংলা শব্দভেদ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৭১
বাংলাভাষা পরিচয়	-	- ॥ ২৬ ॥ ৩৬৫
বাংলাশিক্ষার		
অবসান	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৯৬
বাংলাসাহিত্যের		
ক্রমবিকাশ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫২০
বাংলাসাহিত্যের		
প্রতি অবজ্ঞা	-	সাহিত্য (পরি) ॥ ৮ ॥ ৪৬১
বাঁশরি	-	- ॥ ২৪ ॥ ১৪৫
বাঁশি	ওগো শোনো কে বাজায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
বাঁশি	ঐ তোমার ঐ বাঁশিখানি	খেয়া ॥ ১০৭ ॥ ১১৭
বাঁশি	কিছু গোয়ালার গলি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৮৪
বাঁশি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৯
বাঁশিওয়ালা	ওগো বাঁশিওয়ালা	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ৯৫
বাঁকি	কুম্বমের গিয়েছে সৌরভ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৭০
বাঙালির কাপড়ের		
কারখানা ও		
হাতের তাঁত	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৮৫
বাচস্পতি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৪২
বাজে কথা	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৫৭
বাড়ির আবহাওয়া	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৩৩
বাণিজ্যে বসতে		
লক্ষ্মী:	কোন বাণিজ্যে নিবাস তোমার	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৬১
বাণী	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ৯৫
বাণী-বিনিময়	মা যদি তুই আকাশ হতিস	শিশুভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১১১

শিরোনাম-সূচী

১২৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বাণীহারী	ওগো মোর নাহি যে বাণী	সানাই । ২৪ । ১২২
বাতাবির চারা	একদিন শান্ত হলে আবাড়ের ধারা	শেষ সপ্তক (সং) । ১৮ । ১০৮
বাতায়নিকের পত্র	-	কালান্তর । ২৪ । ২২৩
বাতাস	গোলাপ বলে, ওগো বাতাস	পুরবী । ১৪ । ৭০
বাদল	একলা ঘরে বসে আছি	ছবি ও গান । ১ । ১২৮
বাদলরাত্রি	কী বেদনা মোর জান সে কি তুমি	বীথিকা । ১২ । ১০৪
বাদলসন্ধ্যা	জানি জানি তুমি এসেছ এ পথে	বীথিকা । ১২ । ১০২
বাধা	পূর্ণ করি নারী তার জীবনের খালি	বীথিকা । ১২ । ৮৬
বাণী	একদা বিজনে যুগল তরুর মূলে	মহুয়া । ১৫ । ৫৭
বারোয়ারি-মঙ্গল	-	ভারতবর্ষ । ৪ । ৪২৪
বালক	বালক বয়স ছিল যখন	পরিশেষ । ১৫ । ১৭২
বালক	হিরণ্যাসির প্রধান প্রয়োজন	পুনশ্চ । ১৬ । ৫২
বালক	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৪১৩
বালক	বয়স তখন ছিল কাঁচা	ছড়ার ছবি । ২১ । ৮৫
		ছেলেবেলা । ২৬ । ৫৮৭
বালিকা বধু	ওগো বর, ওগো বধু	খেয়া । ১০ । ১১২
বান্দীকিপ্রতিভা	-	- । অ১ । ৫২৩
		- । ১ । ২০৭
বান্দীকিপ্রতিভা	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৩৮০
বাল্যদশা	ভদ্র ঘরের ছেলে	ছেলেবেলা (গ্র.প.) । ২৬।৬৫২
বাসনা, ইচ্ছা, মঙ্গল	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৪০
বাসনার ফাঁদ	যারে চাই তার কাছে আমি	কড়ি ও কোমল । ২ । ১০৬
বাসরধর	তোমারে ছাড়িয়া যেতে হবে	মহুয়া । ১৫ । ২৮
বাসা	ময়ূরাক্ষী নদীর ধারে	পুনশ্চ । ১৬ । ২৭
বাসাবদল	যেতেই হবে	সানাই । ২৪ । ২৬
বাসাবাড়ি	এই শহরে এই তো প্রথম আসা	ছড়ার ছবি । ২১ । ১০৪
বাস্তব	-	সাহিত্যের পথে । ২৩ । ৩৬১
বাহিরে যাত্রা	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ২৮২
বাহু	কাহারে জড়াতে চাহে	কড়ি ও কোমল । ২ । ৭২
বিকার-শঙ্কা	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৭৮
বিকাশ	আজ বুকের বগন ছিঁড়ে ফেলে	খেয়া । ১০ । ১৪৪

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিচার	আমার খোঁকার কত যে দোষ	শিশু ॥ ২ ॥ ১৬
বিচার	বিচার করিয়ে না	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৮
বিচারক	পুণ্য নগরে রঘুনাথ রাও	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৮৩
বিচারক	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২৪৮
বিচিত্র প্রবন্ধ	-	- ॥ ৫ ॥ ৪৩৫
বিচিত্র সাধ	আমি যখন পাঠশালাতে যাই	শিশু ॥ ২ ॥ ২৭
বিচিত্রা	ছিলাম যবে মায়ের কোলে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৬৩
	চুরি করে নিয়ে গেলে মোর মন	পরিশেষ (গ্র. প.) ॥ ১৫
		॥ ৫৩১
বিচিত্রিতা	-	- ॥ ১৭ ॥ ১
বিচ্ছেদ	বাকুল নয়ন যোর	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭২
বিচ্ছেদ	বাগানে ওই দুটো গাছে	শিশু ॥ ২ ॥ ৭২
বিচ্ছেদ	তোমার বীণার সাথে আমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪২
বিচ্ছেদ	রাত্রি যবে সাদ হ'ল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৯৮
বিচ্ছেদ	আজ এই বাদলার দিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৫
বিচ্ছেদ	তোমাদের হৃদয়ের মাঝে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৪৩
বিচ্ছেদের শান্তি	সেই ভালো তবে তুমি যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ১৩৭
বিজনে	আমারে ডেকে না আজি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০১
বিজয়া-সম্মিলন	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৬৮
বিজয়িনী	অচ্ছাদসরসীনীরে রমণী বেদিন	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ২৫
বিজয়ী	তখন তারা দৃগুবেগের বিজয়-রথে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ৪
বিজয়ী	বিবশ দিন, বিরস কাজ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
বিজ্ঞ	খুঁকি তোমার কিছু বোঝে না যা	শিশু ॥ ২ ॥ ৩০
বিজ্ঞতা	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৬৮, ৭০
বিজ্ঞানী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৬ ॥ ৩০৫
বিজ্ঞানসভা	-	শিক্ষা (পরি.) ॥ ১২ ॥ ৫১৮
বিদায়	সে যখন বিদায় নিয়ে গেল	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১১২
বিদায়	অকুল সাগর-মাঝে চলেছে ভাসিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭১
বিদায়	হে তটিনী সে নগরে নাই কলস্বর	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৮
বিদায়	এবার চলিছ তবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬০
বিদায়	ক্ষমা করো, ধৈর্য ধরো	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৮২

শিরোনাম-সূচী

২০১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বিদায়	তোমরা নিশি যাপন করো	কণিকা । ৭ । ২৩১
বিদায়	তবে আমি যাই গো তবে যাই	শিশু । ২ । ৫৬
বিদায়	বিদায় দেহো ক্ষমো আমার ভাই	খেয়া । ১০ । ১৫০
বিদায়	কালের যাত্রার ধ্বনি	মহুয়া । ১৫ । ২২
বিদায়	তোমার আমার মাঝে	বিচিক্রিতা । ১৭ । ৪৫
বিদায়	বসন্ত সে যার তো হেসে	সানাই । ২৪ । ৮০
বিদায়-অভিশাপ	-	- । ৪ । ১২১
বিদায়-বরণ	চার গ্রহর রাতের বৃষ্টিভেজা	শ্রামলী । ২০ । ৭২
বিদায়-রীতি	হায় গো রানী, বিদায়-বাণী	কণিকা । ৭ । ২৬৪
বিদায়সঞ্চল	যাবার দিকের পথিকের 'পরে	মহুয়া । ১৫ । ১০৬
বিদূষক	-	লিপিকা । ২৬ । ১২৪
বিদেশী ফুল	হে বিদেশী ফুল	পুরবী । ১৪ । ১০৪
বিদেশীয় অতিথি এবং		
দেশীয় আতিথ্য	-	সমাজ (পরি) । ১২ । ৪৮৪
বিদ্যাপতির রাধিকা	-	আধুনিক সাহিত্য । ২০ । ৪৪১
বিদ্যাসাগরচরিত	-	চারিত্রপূজা । ৪ । ৪৭৭
বিদ্যাসাগরচরিত	-	চারিত্রপূজা । ৪ । ৫০২
দ্বিত্রোহী	পর্বতের অন্ত প্রান্তে বর্ষারিরা বারে	বীথিকা । ১২ । ৪৪
বিধান	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫২৬
বিনি পয়সার ভোজ	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৩৩৮
বিপাশা	মায়ায়ুগী, নাই বা তুমি	পুরবী । ১৪ । ১১২
বিপ্লব	ডমরুতে নটরাজ বাজালেন	সানাই । ২৪ । ৭১
বিফল নির্দা	তোরে সবে নির্দা করে	কণিকা । ৬ । ২২
বিবসনা	ফেলো গো বসন ফেলো	কড়ি ও কোয়ল । ২ । ৭৮
বিবাহ	গ্রহর-খানেক রাত হয়েছে শুধু	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৮০
বিবাহমঞ্চল	দুইটি হৃদয়ে একটি আসন	কল্পনা । ৭ । ১৬৮
বিবিধ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫৭২
বিবিধ প্রসঙ্গ	-	- । ১১ । ৩৩২
বিবেচনা ও		
অবিবেচনা	-	কালান্তর । ২৪ । ২৫২
বিভাগ	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩২২

২০২

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বিমুখ	হঠাৎপ্লাবনী যে মন নদীর প্রায়	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৮৮
বিমুখতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬০
বিমুখতা	মন যে তাহার হঠাৎপ্লাবনী যে মন হঠাৎ-প্লাবনী নদীর প্রায়	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১২৮ সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৯০
বিশ্ববতী	সব্বদে সাজিল রানী বাঁধিল কবরী	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯
বিরহ	আমি নিশি-নিশি কত	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৬৮
বিরহ	ভূমি যখন চলে গেলে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৮২
বিরহ	শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদিল	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০৫
বিরহ ও অন্তর্ধান	শঙ্কিত আলোক নিয়ে দিগন্তে উদিল	মহুয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩
বিরহানন্দ	ছিলাম নিশিদিন আশাহীন প্রবাসী	মানসী ॥ ২ ॥ ১২৩
বিরহিণী	তিন বছরের বিরহিণী	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৩৬
বিরহীর পত্র	হয় কি না হয় দেখা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৩
বিরাম	বিরাম কাজেরই অঙ্গ একসাথে গাঁথা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
বিরোধ	এ সংসারে আছে বহু অপরাধ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৬৪
বিরোধমূলক আদর্শ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৯২
বিলম্বিত	অনেক হল দেরি	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৯
বিলয়	যেন তার আঁখি ছুটি নবনীলভালে	চৈতালি ॥ ২ ॥ ৪৭
বিলাত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৮
বিলাতি সংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭৮
বিলাপ	ওগো এত প্রেম-আশা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১১০
বিলাপ	চরণরেখা তব যে-পথে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
বিলাসের ফাঁস	-	সমাজ ॥ ১২ ॥ ২১৭
বিশেষ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১৪
বিশেষত্ব ও বিশ্ব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৭
বিশ্বনৃত্য	বিপুল গভীর মধুর মস্ত্রে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৮৬
বিশ্বপরিচয়	-	- ॥ ২৫ ॥ ৩৪৫
বিশ্ববোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৫০৭
বিশ্বব্যাপী	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০৯
বিশ্বভারতী	-	- ॥ ২৭ ॥ ৩৪১
বিশ্বশোক	হৃৎথের দিনে লেখনীকে বলি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৪৭
বিশ্বসাহিত্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৭২

শিরোনাম-সূচী

২০৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
বিশ্বাস	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৫৩
বিসর্জন	-	- । ২ । ২৮১
বিসর্জন	তুইটি কোলের ছেলে গেছে পর পর	কথা ও কাহিনী । ৭ । ১১১
বিশ্বয়	আবার জাগিছ আমি	পরিশেষ । ১৫ । ২৪২
বিশ্বরণ	মনে আছে কার দেওয়া সেই ফুল	প্রবী । ১৪ । ৬৫
বিহারীলাল	-	আধুনিক সাহিত্য । ২ । ৪১১
বিস্ময়	অপরিচিতের দেখা	বীথিকা । ১২ । ৩৩
বীণা-হারা	যবে এসে নাড়া দিলে দ্বার	প্রবী । ১৪ । ১৪০
বীথিকা	-	- । ১২ । ৩
বীম্বের বাহালা	-	শব্দতত্ত্ব । ১২ । ৩৫০
ব্যাকরণ	-	শিশু । ২ । ৩৬
বীরপুরুষ	মনে করো যেন বিদেশ ঘুরে	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৭২
বুড়ী	এক যে ছিল চাঁদের কোণায়	পরিশেষ (সং) । ১৫ । ২২৫
বুদ্ধজ্যোৎসব	হিংস্র উন্নত পৃথ্বী	পরিশেষ । ১৫ । ২৮৩
বুদ্ধদেবের প্রতি	ওই নামে একদিন ধন্য হল	পত্রপুট (গ্র.প.) । ২০ । ৪৩২
বুদ্ধভক্তি	হংকৃত যুদ্ধের বাত	নবজাতক । ২৪ । ১১
বুদ্ধ	মাঠের শেষে গ্রাম	ছড়ার ছবি । ২১ । ৭৬
বুদ্ধবন্দনা	অন্ধ ভূমিগর্ভ হতে শুনেছিলে	বনবাণী । ১৫ । ১১৫
বৃষ্টি পড়ে টাপুর	-	শিশু । ২ । ৫৮
টাপুর	দিনের আলো নিবে এল	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ১১৩
বৃষ্টি রোজ	ঝুঁটি-বাঁধা ভাকাত সে যে	কালান্তর । ২৪ । ৩৬৭
বৃহত্তর ভারত	-	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ১০৩
বেজি	অনেক দিনের এই ডেকো	প্রবী । ১৪ । ৩২
বেঠিক পথের	-	প্রবী । ১৪ । ২২
পথিক	বেঠিক পথের পথিক আমার	-
বেদনার লীলা	গানগুলি বেদনার খেলা যে আমার	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ.১ । ৩৫৫
বেশী দেখা ও	-	বিচিহ্নিতা । ১৭ । ৩২
কম দেখা	-	- । ১৪ । ১৭২
বেস্বর	ভাগ্য তাহার ভুল করেছে	-
বৈকুণ্ঠের খাতা	-	-

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
বৈজ্ঞানিক	যেমনি মাগো গুরুগুরু	শিশু । ২ । ৫০
বৈজ্ঞানিক	-	পঞ্চভূত । ২ । ৬৪০
কৌতুহল	-	কড়ি ও কোমল । ২ । ৯৩
বৈতরণী	অশ্রু-স্রোতে স্ফীত হয়ে বহে	পুরবী । ১৪ । ১১৬
বৈতরণী	ওগো বৈতরণী, তরল খড়্গের মতো	চৈতালি । ৫ । ১১
বৈরাগ্য	কহিল গভীর রাত্রে সংসারে বিরাগী	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৫০
বৈরাগ্য	-	কল্পনা । ৭ । ১২৬
বৈশাখ	হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ	নটরাজ । ১৮ । ২০১
বৈশাখ	ধ্যান-নিমগ্ন নীরব নয়	নটরাজ । ১৮ । ২০২
বৈশাখ-আবাহন	এসো এসো এসো হে বৈশাখ	-
বৈশাখী ঝড়ের	-	শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৩৯৮
সন্ধ্যা	-	খেয়া । ১০ । ১৪৮
বৈশাখে	তপ্ত হাওয়া দিয়েছে আজ	আলোচনা । ২২ । ৪৬
বৈষ্ণব কবির গান	-	সোনার তরী । ৩ । ৪০
বৈষ্ণবকবিতা	শুধু বৈকুণ্ঠের তরে বৈষ্ণবের গান	ক্ষণিকা । ৭ । ২২৪
বোঝাপড়া	মনেরে আজ কহ যে	মহুয়া । ১৫ । ১৭৭
বোধন	মাঘের সূর্য উত্তরায়ণে	পরিশেষ । ১৫ । ২৬০
বোবার বাগী	আমার ঘরের সম্মুখেই	পথের সঙ্কর । ২৬ । ৪৭৫
বোম্বাই শহর	-	পরিশেষ । ১৫ । ২৭৭
বোরোবুড়	সেদিন প্রভাতে সূর্য	গল্পগুচ্ছ । ২৩ । ২৩৪
বৌদ্ধিমী	-	- । ১ । ৩৭৩
বোঁঠাকুরানীর হাট	-	মানসী । ২ । ১৮৬
ব্যক্তপ্রেম	কেন তবে কেড়ে নিলে লাজ-আবরণ	- । ৭ । ৩৩৭, ৪২২
ব্যঙ্গকৌতুক	-	নটরাজ । ১৮ । ২০৭
ব্যঙ্গনা	শুনিতে কি পাস	সানাই । ২৪ । ৭৯
ব্যথিতা	জাগায়ো না, ওরে জাগায়ো না	গল্পগুচ্ছ । ১৫ । ৩২৬
ব্যবধান	-	বীথিকা । ১২ । ৪০
ব্যর্থ মিলন	বুঝিলাম, এ মিলন ঝড়ের মিলন	সোনার তরী । ৩ । ৯৯
ব্যর্থ বোঝন	আজি যে রজনী যায়	শিশু । ২ । ৩১
ব্যাকুল	অমন করে আছিস কেন মাগো	চিত্রা । ৪ । ৫৩
ব্যাঘাত	কোলে ছিল স্বপ্নে-বাঁধা বীণা	-

শিরোনাম-সূচী

২০৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । বর্ষ । পৃষ্ঠা
ব্যাধি ও প্রতিকার	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬২৩
ব্যাধি ও প্রতিকার	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৮৯
ব্যোম	আকাশ, তোমার সহাস উদার দৃষ্টি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
ব্রত-উদ্‌ঘোষন	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ৩০৭
ব্রতধারণ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৬২০
ব্রহ্মবিহার	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৮৯
ব্রহ্মমন্ত্র	-	- ॥ অ২ ॥ ১৭৯
ব্রাহ্মণ	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৮৭
ব্রাহ্মণ	অন্ধকার বনচ্ছায়ে সরস্বতীতীরে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ১৭
ব্রাহ্মসমাজের	"	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৩৭৪
সার্থকতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৮৬
ভক্ত	-	
ভক্তি ও		
অতিভক্তি	ভক্তি আসে রিক্তহস্ত প্রসন্নবদন	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
ভক্তিভাজন	রথযাত্রা, লোকারণ্য, মহা ধুমধাম	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
ভক্তের প্রতি	সরল সরস স্নিগ্ধ তরুণ হৃদয়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
ভগিনী নিবেদিতা	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪৮৭
উন্নতরী	ডুবেছে তপন, আগিছে আঁধার	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৯৮
ভগ্নমন্দির	ভাঙ্গা দেউলের দেবতা	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৫
ভগ্নহৃদয়	-	- ॥ অ১ ॥ ১১৭
ভগ্নহৃদয়	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭২
ভজহরি	হংকণ্ঠেতে সারা বছর	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ৬৪
ভক্ততার আদর্শ	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৬৩২
ভবিষ্যতের		
রঙ্গভূমি	সম্মুখে রয়েছে পড়ি যুগ-যুগান্তর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪২
ভয় ও আনন্দ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৬
ভয়ের দুঃখাশ্রা	জননী জননী-বলে ডাকি তোরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৪
ভরা ভাদরে	নদী ভরা কূলে কূলে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০১
ভর্ৎসনা	মিথ্যা আমার কেন সরম দিলে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৯৯
ভাইদ্বিতীয়া	সকলের শেষ ভাই	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৪
ভাইফোঁটা	"	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৬১

২০৬

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ভাড়াহাট	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৯৯
ভাগীরথী	পূর্বযুগে, ভাগীরথী	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৪১
ভাগ্যরাজ্য	আমার এ ভাগ্যরাজ্যে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২০
ভাঙন	কোন ভাঙনের পথে এলে	মানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৬
ভাঙা মন্দির	পুণ্যলোভীর নাই হল ভিড়	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৬
ভারসিংহ ঠাকুরের পদাবলী	-	- ॥ ২ ॥ ১
ভারসিংহের কবিতা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৬
ভাব ও অভাব	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬০
ভাবিনী	ভাবিছ যে-ভাবনা একা-একা	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৮৪
ভাবীকাল	ক্ষমা করো, যদি গর্ব ভরে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ২৭
ভাবুকতা ও পবিত্রতা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২২
ভার	টুনটুনি কহিলেন, রে ময়ূর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৯
ভার	তুমি যত ভার দিয়েছ সে ভার	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৪৫
ভারতবর্ষ	-	- ॥ ৪ ॥ ৩৬৫
ভারতবর্ষীয় সমাজ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২০
ভারতবর্ষে ইতিহাসের ধারা	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪২৩
ভারতবর্ষে সমবায়ের বিশিষ্টতা	-	সমবায়নীতি ॥ ২৭ ॥ ৪৬০
ভারতবর্ষের ইতিহাস	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৩৭৭
ভারতলক্ষ্মী	অগ্নি ভুবনমনোমোহিনী	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৮
ভারতী	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৫৩
ভারতীবন্দনা	আজিকে তোমার মানসসরসে	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ ১ ॥ ৪৬৫
ভালো করে বলে যাও	ওগো, ভালো করে বলে যাও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৬
ভালো মন্দ	জাল কহে, পক্ষ আমি উঠাব না	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৪
ভালো মানুষ	-	গল্পগল্ল ॥ ২৬ ॥ ৩৫৬

শিরোনাম-সূচী

২০৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
ভাষার ইঙ্গিত	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩২৭
ভাষাবিচ্ছেদ	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫৪৬
ভিক্ষা ও উপার্জন	বহুমতী, কেন তুমি এতই কৃপণা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৫
ভিক্ষায়ান্ন নৈব		
নৈব চ	যে তোমারে দূরে রাখি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৭
ভিক্ষু	হায় রে ভিক্ষু, হায় রে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৭
ভিক্ষারি	ওগো কাঙাল, আমারে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫৮
ভিক্ষারিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ১০৩
ভিতরে ও		
বাহিরে	খোকা থাকে জগৎ-মায়ের অন্তঃপুরে	শিশু ॥ ২ ॥ ২২
ভীক	তাকিয়ে দেখি পিছে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৭
ভীক	ম্যাট্রিকুলেশনে পড়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ২১
ভীক	কেন এ কল্পিত প্রেম অগ্নি ভীক	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ৩০
ভীকতা	গভীর হরে গভীর কথা	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৩৬
ভীষণ	বনস্পতি, তুমি যে ভীষণ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৮১
ভুল	সহসা তুমি করেছ ভুল গানে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩২
ভুলে	কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া	মানসী ॥ ২ ॥ ১১২
ভুল-ভাঙা	বুঝেছি আমার নিশার স্বপন	মানসী ॥ ২ ॥ ১২১
ভুলস্বর্গ	-	নিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১৬
ভূমা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩২২
ভূমিকম্প	হায় ধরিদ্রী, তোমার আঁধার	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২২
ভূমিলক্ষ্মী	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫২৪
ভূমিকা	স্মৃতির আকার দিয়ে আঁকা	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
ভুলোক	-	বিশ্বপরিচয় ॥ ২৫ ॥ ৪০৪
ভৃত্যরাজকতন্ত্র	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৭৬
ভৈরবী গান	ওগো, কে তুমি বসিয়া উদাস মুরতি	মানসী ॥ ২ ॥ ২৩১
ভোজন বীর	অসংকোচে করিবে কষে	প্রহাসিনী ॥ ২৩ ॥ ১৭
ভোলা	হঠাৎ আমার হল মনে	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ৪১
ভ্রমণী	মাটির ছেলে হয়ে ভ্রম	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১১০
ভ্রষ্ট লগ্ন	শরনশিয়রে প্রদীপ নিবেছে সবে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৮
মংগু পাঁহাড়ে	কুজ্জ্বাটিকাল যেই সরে গেল	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৩৫

২০৮

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মদল-গীত	এতবড়ো এ ধরণী মহাসিন্ধু-ঘেরা	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৫৫
মণিহারী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২১ ॥ ২৪২
মত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩০১
মথুরায়	বাশরি বাজাতে চাহি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৪
মদনভস্মের পর	পঞ্চশরে দম্ব ক'রে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩১
মদনভস্মের পূর্বে	একদা তুমি অন্ধ ধরি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২২
মধু	মৌমাছির মতো আমি চাহি না	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ১১২
মধুমঞ্জরী	প্রত্যাশী হয়ে ছিহু এতকাল ধরি	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩৩
মধুসূদারী	পাড়ায় কোথাও যদি কোনো	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৫৮
মধ্যবর্তিনী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৫৭
মধ্যাহ্ন	বেলা দ্বিপ্রহর	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ১১
মধ্যাহ্নে	হেরো ওই বাড়িতেছে বেলা	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪৪
মন	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৮৪
মহুঘা	-	পঞ্চভূত ॥ ২ ॥ ৫৭৫
মহুঘাত্ত	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৩৪৮
মনে পড়া	মাকে আমার পড়ে না মনে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৬
মনের বাগানবাড়ি	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৪৩
মনের মাহুঘ	কত-না দিনের দেখা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪২
মনোগণিত	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৮
মঞ্জি-অভিষেক	-	- ॥ অ২ ॥ ১২২
মস্তুর বাঁধন	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪২৩
মন্দির	-	ভারতবর্ষ ॥ ৪ ॥ ৪৫৫
মন্দ্র	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৮২
ময়ূরের দৃষ্টি	দক্ষিণারনের স্বর্ষোদয় আড়াল ক'রে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১২১
মরণ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৬৩
মরণমাতা	মরণমাতা, এই যে কচি প্রাণ	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৮
মরণস্বপ্ন	কুম্পক প্রতিপদ	মানসী ॥ ২ ॥ ১৪৮
মরিয়া	মেঘ কেটে গেল	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১২
মরীচিক্য	এসো, ছেড়ে এসো, সখী	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯০
মরীচিকা	কেন আসিতেছ মুখ	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০১
মরীচিকা	ঐ যে তোমার মানস-প্রজাপতি	বিচিহ্নিতা ॥ ১৭ ॥ ১৮

শিরোনাম-সূচী

২০৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মরুৎ	হে পবন কর নাই গৌণ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৩
মর্ত্যবাসী	কাঁকা বলেন, সময় হলে	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৮
মর্মবাণী	শিল্পীর ছবিতে বাহা মূর্তিমতী	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১১২
মশকমঙ্গলগীতিকা	ভৃগাদপি স্থনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৯
মস্তকবিক্রয়	কোশল নৃপতির তুলনা নাই	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ২০
মহতের দুঃখ	স্বর্ঘ্য দুঃখ করি বলে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩১
মহর্ষির আশ্রুত্যা		
উপলক্ষে প্রার্থনা	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫৩০
মহর্ষির জন্মোৎসব	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫২৪
মহাত্মা গান্ধী	-	- ॥ ২৭ ॥ ২৮৭
মহাত্মা গান্ধী	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ২৮৯
মহাত্মাজির পুণ্যত্রত	-	মহাত্মা গান্ধী ॥ ২৭ ॥ ৩০৩
মহাপুরুষ	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৩০৫
মহামায়া	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২৪৩
মহাস্বপ্ন	পূর্ণ করি মহাকাল	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ৮০
মহয়া	-	- ॥ ১৫ ॥ ১
মহয়া	বিরক্ত আমার মন	মহয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৯
..	রে মহয়া, নামখানি গ্রাম্য তোর	মহয়া (গ্র.প.) ॥ ১৫ ॥ ৫২৩
মা ভৈঃ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৪১
মা মা হিংসীঃ	-	শাস্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪২৭
মী-লক্ষ্মী	কার পানে মা চেয়ে আছ	শিশু ॥ ২ ॥ ৮০
মাকাল	গৌরবর্ণ নধর দেহ	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২৭
মান্বলিক	প্রাণের পাথের তব পূর্ণ হ'ক	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৫৪
মাছ ধরা	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭২
মাছিতষ	মাছিবংশেতে এল অদ্ভুত জ্ঞানী সে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬১
মাঝারির সতর্কতা	উত্তম নিশ্চিন্তে চলে অধর্মের সাথে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
মাঝি	আমার যেতে ইচ্ছে করে	শিশু ॥ ২ ॥ ৪০
মাটি	বাঁধারির বেড়া-দেওয়া ভূমি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৭
মাটিতে-আলোতে	আরবার কোলে এল	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০৭
মাটির ডাক	শালবনের ঐ আঁচল ব্যোপে	প্রবী ॥ ১৪ ॥ ৫
মাতা	কুয়াসার জাল আবরি রেখেছে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৯

২১০

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মাতার আহ্বান	বারেক তোমার ছয়ায় দাঁড়ায়ে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৬
মাতাল	বুঝি রে চাঁদের কিরণ পান ক'রে	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১২৬
মাতাল	ওরে মাতাল, ছয়ায় ভেঙে দিয়ে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১০
মাতৃবৎসল	মেঘের মধ্যে মা গো যারা থাকে	শিশু ॥ ২ ॥ ৫২
মাতৃশ্রদ্ধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৮৬
মাখবী	বসন্তের জ্বররবে	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ১৩
মাধুরীর ধ্যান	মধ্যদিনে যবে গান	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২০৫
মাধুর্যের পরিচয়	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬৪
মাথো	রায়বাহাদুর কিষণলালের	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ২৪
মানবপুত্র	মৃত্যুর পাতে খুঁট যেদিন	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৪
মানবসত্য	-	মাহুঘের ধর্ম (পরি) ॥ ২০ ॥ ৪২১
মানবসম্বন্ধের	-	খুঁট ॥ ২৭ ॥ ৫০৪
দেবতা	-	-
মানবহৃদয়ের	-	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২৪
বাগনা	নিশীথে রয়েছে জেগে	গল্পগুচ্ছ ॥ ২০ ॥ ১২৭
মানভঞ্জন	-	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৪
মানসপ্রতিমা	তুমি সন্ধ্যার মেঘ শান্ত স্বপ্ন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৪
মানসলোক	মানসকৈলাসশৃঙ্গে নির্জন ভুবনে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৬৫
মানসহৃন্দরী	আজ কোনো কাজ নয়	-
মানসিক	-	মানসী ॥ ২ ॥ ১৮০
অভিসার	মনে হয় সেও যেন রয়েছে বসিয়া	- ॥ ২ ॥ ১১৭
মানসী	-	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৬
মানসী	শুধু বিধাতার সৃষ্টি নহ তুমি নারী	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৭
মানসী	মনে নেই, বুঝি হবে অগ্রহান মাস	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১৩৩
মানসী	আজি আষাঢ়ের মেঘলা আকাশে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫২
মানী	আরওজেব ভারত যবে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১১
মানী	উচ্চ প্রাচীরে রুদ্ধ তোমার	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২৫
মাহুঘ	-	- ॥ ২০ ॥ ৩৬২
মাহুঘের ধর্ম	-	মানসী ॥ ২ ॥ ২৪৭
মায়া	বৃথা এ বিড়ম্বনা	মহায়া ॥ ১৫ ॥ ২০
মায়া	চিত্তকোণে ছন্দে তব	-

শিরোনাম-সূচী

২১১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মায়ী	করেছিহু যত স্বরের সাধন	সৌজুতি । ২২ । ৫২
মায়ী	আছ এ মনের কোন্ সীমানায়	সানাই । ২৪ । ২০
মায়ার খেলা	-	- । ১ । ২৩১
মায়াবাদ	হা রে নিরানন্দ দেশ	সোনার ভরী । ৩ । ১৪১
মায়ের সম্মান	অপূর্বদের বাড়ি	পলাতকা । ১৩ । ১৮
মার্জনা	ওগো প্রিয়তম, আমি তোমারে	কল্পনা । ৭ । ১৩২
মালঞ্চ	-	- । ১২ । ১৪২
মাল্য	আমি যেদিন সভায় গেলেম প্রাতে	পলাতকা । ১৩ । ৩৬
মালিনী	-	- । ৪ । ১৩২
মালিনী	হাসিমুখ নিয়ে যায় ঘরে ঘরে	মহুয়া । ১৫ । ৭৫
মাল্যভঙ্গ	লাইব্রেরি-ঘর, টেবিল-ল্যাম্পো জ্বালা	প্রহাসিনী । ২৩ । ৩৪
মাল্যদান	-	গল্পগুচ্ছ । ২২ । ২৭৩
মাস্টারবাবু	আমি আজ কানাই মাস্টার	শিশু । ২ । ২৮
মাস্টারমশায়	-	গল্পগুচ্ছ । ২২ । ৩২৪
মিলের কাব্য	নারীকে আর পুরুষকে যেই	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৬৭
মিলভাঙা	এসেছিলে কাঁচা জীবনের	শ্রামলী । ২০ । ২২
মিলন	আমি কেমন করিয়া জানাব আমার	খেয়া । ১০ । ১৪১
মিলন	জীবন-মরণের স্রোতের ধারা	পূরবা । ১৪ । ১৪৬
মিলন	সৃষ্টির প্রাক্কণে দেখি	মহুয়া । ১৫ । ২০
মিলন	সেদিন উষার নববীণাঝংকারে	পরিশেষণ । ১৫ । ২৩২
মিসন	তোমারে দিব না দোষ	পরিশেষণ । ১৫ । ২৫২
মিলনদৃষ্টি	হেসো না হেসো না তুমি	চৈতালি । ৫ । ২৬
মিলনযাত্রা	চন্দনধূপের গন্ধ	বীথিকা । ১২ । ৭৪
মিষ্টান্বিতা	যে মিষ্টান্ন সাজিয়ে দিলে	প্রহাসিনী (সং) । ২৩ । ৪২
মীস্থ	-	লিপিকা । ২৬ । ১১১
মীমাংসা	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৫১৬
মুকুট	-	- । ৮ । ১০৫
মুকুট	-	গল্পগুচ্ছ । ১৪ । ২৫২
মুক্তকুন্তলা	-	গল্পগল্প । ২৬ । ৩৫২
মুক্তধারা	-	- । ১৪ । ১৮৫
মুক্তপথে	বাঁকাও ভুরু ঘারে আগল দিয়া	সানাই । ২৪ । ১০০

শিরোনাম	প্রথম ছয়	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
মুক্তরূপ	তোমারে আপন কোণে	মহরী ॥ ১৫ ॥ ৫৩
মুক্তি	চক্ষু কর্ণ বুদ্ধি মন সব রুদ্ধ করি	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪৩
মুক্তি	ভাঙারে যা বলে বলুক নাকো	পলাতক ॥ ১৩ ॥ ২
মুক্তি	মুক্তি নানা মূর্তি ধরি	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭৫
মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৪
মুক্তি	ভোরের পাখি নবীন আঁখি দুটি	মহরী ॥ ১৫ ॥ ২৭
মুক্তি	আমারে সাহস দাও, দাও শক্তি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৩
মুক্তি	বাজিরাও পেশোয়ার অভিষেক হবে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০৬
মুক্তি	জয় করেছিহ্ন মন, তাহা বুঝি নাই	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১০২
মুক্তি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৫৫
মুক্তির উপায়	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৬ ॥ ৩২২
মুক্তির উপায়	-	- ॥ ২৬ ॥ ৫৫
মুক্তির দীক্ষা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৭২
মুক্তির পথ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪৬
মুক্তিতত্ত্ব	মুক্তিতত্ত্ব গুনতে ফিরিস	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ১২৫
মুক্তিপাশ	ওগো, নিনীথে কখন এসেছিলে তুমি	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০৭
মুখুজ্জ বনাম	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৭৬
বাঁড়ুজ্জ	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২৫
মুনশি	-	মহরী ॥ ১৫ ॥ ৭৩
মুরতি	যে-শক্তির নিত্যলীলা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৭৮
মুখু	নেই বা হলেম যেমন তোমার	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪৫৫
মুসলমান মহিলা	-	
মুসলমান রাজত্বের	-	
ইতিহাস	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪২৪
মুসলমানীর গল্প	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৭ ॥ ২৮
মূল	আগা বলে আমি বড়ো	কণিকা ॥ ৫৭ ॥ ১৮
মূল্য	আমি এ পথের ধারে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১৩
মূল্যপ্রাপ্তি	অন্ধানে শীতের রাতে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৪৫
মৃত্যু	ওগো মৃত্যু, তুমি যদি হতে শূন্যময়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
মৃত্যু	মরণের ছবি মনে আনি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২২

শিরোনাম-সূচী

২১৬

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
মৃত্যু ও অমৃত	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭২
মৃত্যুর আহ্বান	জন্ম হয়েছিল তোর সকলের কোলে	পূর্ববী ॥ ১৪ ॥ ২৪
মৃত্যুর পরে	আজিকে হয়েছে শান্তি	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৪৪
মৃত্যুর প্রকাশ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩১১
মৃত্যুঞ্জয়	দূর হতে ভেবেছিছ মনে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৪৮
মৃত্যুমাধুরী	পরান কহিছে বীরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
মৃত্যুশোক	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪২১
মেঘ	আদি অন্ত হারিয়ে ফেলে	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৬
মেঘ ও রৌদ্র	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১২ ॥ ২১০
মেঘের খেলা	স্বপ্ন যদি হত জাগরণ	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫০
মেঘদূত	কবির, কবে কোন্ বিশ্বত বরষে	মানসী ॥ ২ ॥ ২৫৮
মেঘদূত	নিমেষে টুটিয়া গেল সে মহাপ্রতাপ	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২১
মেঘদূত	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫০৮
মেঘদূত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২৭
মেঘনাঈবধ কাব্য	-	সমালোচনা ॥ অ২ ॥ ৭৩, ৭৫
মেঘমালা	আসে অবগুষ্ঠিতা	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৭
মেঘমুক্ত	ভোর থেকে আজ বাদল ছুটেছে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩২০
মেঘলা দিনে	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ২৪
মোটিকথা	-	ছন্দ (পরি) ॥ ২১ ॥ ৪২৬
মোহ	এ মোহ ক'দিন থাকে	কড়ি ও ক্রোমল ॥ ২ ॥ ৮৮
মোহ	নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিখাস	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৮
মোহের আশঙ্কা	শিশু পুষ্প আঁখি মেলি হেরিল এ ধরা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
মোহানা	ইরাকবীর মোহানামুখে	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১২৩
মোন	যাহা কিছু বলি আজি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩৮
মোন	কেন চুপ করে আছি	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৩৭
মোন ভাষা	থাক্ থাক্ কাজ নাই	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৫
মৌলানা	-	-
জিয়াউদ্দীন	কখনো কখনো কোনো অবসরে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৮
		নবজাতক (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭১
ম্যাজিশিয়ান	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২২
ম্যানেজারবাবু	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩৩৮

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ম্যালেরিয়া	-	পল্লীপ্রকৃতি ॥ ২৭ ॥ ৫৭৩
যক্ষ	হে যক্ষ তোমার প্রেম	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১২১
যক্ষ	যক্ষের বিরহ চলে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১০৪
যজ্ঞভঙ্গ	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৬৩৫
যজ্ঞেখরের যজ্ঞ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১২৫
যথাকর্তব্য	ছাতা বলে, ধিক্ ধিক্ মাথা মহাশয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১০
যথার্থ আপন	কুস্মাণ্ডের মনে মনে বড়ো অভিমান	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
যথাসময়	ভাগ্য যবে কুপণ হয়ে আসে	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২০২
যথাস্থান	কোন হাটে তুই বিকোতে চাস	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২২০
যাচনা	ভালোবেসে সখী নিভুতে যতনে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৫২
যাত্রা	আখিনের রাজি শেষে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২
যাত্রা	রাজা করে রণযাত্রা	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৪২
যাত্রা	ইস্টিমারের ক্যাবিনটাতে	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ১০৪
যাত্রা	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪২০
যাত্রার পূর্বপত্র	-	পথের সঙ্কল্প ॥ ২৬ ॥ ৪৫২
যাত্রাপথ	মনে পড়ে ছেলেবেলায়	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৭৭
যাত্রী	ওরে যাত্রী, যেতে হবে বহুদূরদেশে	চৈতালি ॥ ২ ॥ ৪২
যাত্রী	আছে আছে স্থান	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭৪
যাত্রী	যে কাল হরিয়া লয় ধন	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৫১
যাত্রী	-	- ॥ ১২ ॥ ৩৬১
যাত্রীর উৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪৬০
যাবার আগে	উদাস হাওয়ার পথে পথে	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮০
যাবার মুখে	যাক এ জীবন	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩১
যিস্তচিত্ত	-	খৃষ্ট ॥ ২৭ ॥ ৪৮৭
যুগল	ঠাকুর, তব পারে নমোনমঃ	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২১১
যুগল	আমি থাকি একা	বিচিঞ্জিতা ॥ ১৭ ॥ ৩১
যুগান্তর	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪৭৬
য়নিভার্গিটি বিল	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২৪
য়রোপ-প্রবাসীর	-	- ॥ ১ ॥ ৫৩১
পত্র	-	-
য়রোপ-যাত্রীর	-	-
ভারি	-	১ ॥ ৫৮৭

শিরোনাম-সূচী

২১৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
যেতে নাহি দিব	দুয়ারে প্রস্তুত গাড়ি	সোনার তরী । ৩ । ৪২
যোগাযোগ	-	- । ২ । ১৮১
যোগিণী	বহুদিন পরে আজি মেঘ গেছে চলে	কড়ি ও কৌমল । ২ । ৩৭
যোগী	পশ্চিমে ডুবেছে ইন্দু	ছবি ও গান । ১ । ১২৩
যোগীনদা	যোগীনদাদার জন্ম ছিল	ছড়ার ছবি । ২১ । ৭২
যৌবনবিদায়	ওগো যৌবনতরী	ক্ষণিকা । ৭ । ৩১১
যৌবনস্বপ্ন	আমার যৌবনস্বপ্নে যেন	কড়ি ও কৌমল । ২ । ৭৫
রক্তকরবী	-	- । ১৫ । ৩৪১
রঙেরজিনী	শঙ্করলাল দিগ্‌বিজয়ী পণ্ডিত	পুনশ্চ । ১৬ । ১০৩
রঙিন	ভিড় করেছে রঙমশালীর দলে	পরিশেষ (সং) । ১৫ । ৩০৪
রঙ্গ	এ তো বড়ো রঙ্গ জাহ্ন	প্রহাসিনী । ২৩ । ১১
রঙ্গমঞ্চ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৪২
রচনা প্রকাশ	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৩৪৪
রথের রশি	-	কালের যাত্রা । ২২ । ১১৭
রথযাত্রা	-	কালের যাত্রা (পরি) । ২২
		। ১৫৭
রথযাত্রা	-	লিপিকা । ২৬ । ১৫৩
রবিবার	সোম সঙ্গল বুধ এরা সব	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৭৪
রবিবার	-	তিনসঙ্গী । ২৫ । ২২৩
রবীন্দ্রনাথের		
রাষ্ট্রনৈতিক মত	-	কালান্তর (সং) । ২২ । ৩৩৬
রমাবাইয়ের বক্তৃতা		
উপলক্ষে	-	সমাজ (পরি) । ১২ । ৪৫০
রসিক	-	হাস্যকৌতুক । ৬ । ৯৮
রসিকতার ফলাফল	-	ব্যঙ্গকৌতুক । ৭ । ৫০১
রসের ধর্ম	-	শান্তিনিকেতন । ১৫ । ৪৪৩
রাখি পূর্ণিমা	কাহারে পরাব রাখি	মহরী । ১৫ । ৫৬
রাগরঙ্গ	রঙ লাগালে বনে বনে	নটরাজ । ১৮ । ২৪০
রাজকুটুম্ব	-	সমূহ (পরি) । ১০ । ৫২২
রাজটিকা	-	গল্পগুচ্ছ । ২১ । ২৩৭
রাজনীতির দ্বিধা	-	রাজা প্রজা । ১০ । ৪০৪

শিরোনাম	প্রথম দৃষ্ট	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
রাজপথের কথা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৪ ॥ ২৫৫
রাজপুতানা	এই ছবি রাজপুতানার	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ১৭
রাজপুত্র	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১১২
রাজপুত্র	রূপকথা স্বপ্নলোকবাসী	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২১৩
রাজবিচার	বিগ্রহ কহে, রমণী মোর	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬২
রাজভক্তি	-	রাজা প্রজা ॥ ১০ ॥ ৪৩৫
রাজমিস্ত্রি	বয়স আমার হবে তিরিশ	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ১০৩
রাজরানী	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩২১
রাজর্ষি	-	- ॥ ২ ॥ ৩৭৩
রাজসিংহ	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ১৬৩
রাজা	-	- ॥ ১০ ॥ ১২১
রাজা ও প্রজা	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫৪২
রাজা ও রানী	-	- ॥ ১ ॥ ২৬১
রাজা ও রানী	এক যে ছিল রাজা	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ২১
রাজা প্রজা	-	- ॥ ১০ ॥ ৩৭৭
রাজার ছেলে ও		
রাজার মেয়ে	রাজার ছেলে যেত পাঠশালায়	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১৪
রাজার বাড়ি	আমার রাজার বাড়ি কোথায়	শিশু ॥ ২ ॥ ৩২
রাজার বাড়ি	-	গল্পসল্প ॥ ২৬ ॥ ৩১১
রাজেন্দ্রলাল মিত্র	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৪০৩
রাতের গাড়ি	এ প্রাণ রাতের রেলগাড়ি	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ২৬
রাতের দান	পথের শেষে নিবিয়া আসে আলো	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৬৫
রাত্রি	জগতেরে জড়াইয়া শতপাকে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ২২
রাত্রি	মোরে করো সভাকবি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৮
রাত্রি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৫১
রাত্রি	অভিভূত ধরণীর দীপ নেভা	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২
রাত্রিরূপিণী	হে রাত্রিরূপিণী	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ১১
রাত্রি ও প্রভাতে	কালি মধুমামিনীতে জ্যোৎস্নানিশীথে	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ১০৮
রামকানাইয়ের		
নিবুদ্ভিতা	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৫ ॥ ৪২১
রামমোহন রায়	-	চারিত্রপূজা ॥ ৪ ॥ ৫১১

শিরোনাম-সূচী

২১৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । পৃষ্ঠা । পৃষ্ঠা
রানায়ণ	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫১ ॥ ৫০১
রায়তের কথা	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪২২
রাশিয়ার চিঠি	-	৥ ২০ ॥ ২৬৯
রাষ্ট্রনীতি	কুড়াল কহিল, ভিক্ষা মাগি ওগো শাল	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১২
রাষ্ট্রনীতি ও		
ধর্মনীতি	-	সমূহ (পরি) ॥ ১০ ॥ ৫২৭
রাসমণির ছেলে	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ৩৭১
রাহুর প্রেম	জুনেছি আমারে ভালো লাগে না	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৪০
রিক্ত	বইছে নদী বালির মধ্যে	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০৩
রিপোর্ট	-	সে ॥ ২৬ ॥ ১২৪
রীতিমতো নভেল	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ২০৫
রুদ্ধ গৃহ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৭৭
রুদ্ধচণ্ড	-	রুদ্ধচণ্ড ॥ অ১ ॥ ২৭৩
রূপ ও অরূপ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩৫
রূপকথায়	কোথাও আমার হারিয়ে যাবার	সানাই ॥ ২৪ ॥ ২২
রূপকার	ওরা কি কিছু বোঝে	বীথিকা ॥ ১২ ॥ ৫৫
রূপ-বিরূপ	এই মোর জীবনের মহাদেশে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৬২
রুলেটিভিটি	তুলনার সমালোচনাতে	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২০ ॥ ৫৩
রৌগশয্যায়	-	৥ ২৫ ॥ ১
রোগীর নববর্ষ	-	সঞ্চয় ॥ ১৮ ॥ ৩৩১
রোগীর বন্ধু	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৬৩
রোগের চিকিৎসা	-	হাস্তকৌতুক ॥ ৬ ॥ ৫৩
রোম্যান্টিক	আমারে বলে যে ওরা রোম্যান্টিক	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৪৬
লক্ষ্য ও শিক্ষা	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৭৩
লক্ষ্যশূন্য	রথীয়ে কহিল গৃহী	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২২২
লগ্ন	প্রথম মিলন দিন	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪৫
লজ্জা	আমার হৃদয় প্রাণ	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১০৬
লজ্জাভূষণ	-	বিষিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৭৯
লজ্জিতা	যামিনী না যেতে জাগালে না কেন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬৩
লড়াইয়ের মূল	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬৯
লগুনে	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫১৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
লাইব্রেরি	-	বিচিত্র প্রবন্ধ ॥ ৫ ॥ ৪৩৯
লাজময়ী	কাছে তার যাই যদি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৩
লিখি কিছু	লিখি কিছু সাধ্য কী	প্রহাসিনী (সং) ॥ ২৩ ॥ ৬৮
সাধ্য কী	হে ধরণী কেন প্রতিদিন	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৫৪
লিপি	-	- ॥ ২৬ ॥ ২১
লিপিকা	সাধিছ কাদিছ কত না করিছ	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪৬৭
লীলা	কেন বাজাও কঁকন কনকন	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৬১
লীলা	আমি শরৎশেষের মেঘের মতো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১২৫
লীলা	গগনে গগনে আপনার মনে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১১
লীলা	ওগো কর্ণধার	সানাই (গ্র.প.) ॥ ২৪ ॥ ৪৭
লীলাসঙ্গিনী	দুয়ার-বাহিরে যেমনি চাহি রে	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৩৫
লুকোচুরি	আমি যদি ছুটু মি করে	শিশু ॥ ২ ॥ ৫৪
লেখন	-	- ॥ ১৪ ॥ ১৫৫
লেখা	সব লেখা লুপ্ত হয়	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ১৮৭
লেখার নমুনা	-	ব্যঙ্গকৌতুক ॥ ৭ ॥ ৫১০
লোকসাহিত্য	-	- ॥ ৬ ॥ ৫৭৫
লোকহিত	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ২৬০
লোকেন পালিত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৭০
ল্যাবরেটরি	-	তিনসঙ্গী ॥ ২৫ ॥ ২৬৯
শব্দভাণ্ডার	-	প্রাচীন সাহিত্য ॥ ৫ ॥ ৫২১
শব্দ ও সহজ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪১৮
শক্তি	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ২২২
শক্তির শক্তি	দিবসে চক্ষুর দম্ব দৃষ্টিশক্তি লয়ে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৫
শক্তির সীমা	কহিল কঁসার ঘটি খন্ খন্ স্বর	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৭
শক্তিপূজা	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩১৭
শক্তের ক্ষমা	নারদ কহিল আসি, হে ধরণী দেবী	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৬
শচীশ	-	চতুর্দশ ॥ ৭ ॥ ৪৪৭
শক্রতাগৌরব	পৈচা রাষ্ট্র করি দেয়	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৫
শনির দশা	আখবুড়ো ওই মাহুঘটি মোর	ছড়ার ছবি ॥ ২১ ॥ ১০১
শব্দভাণ্ড	-	- ॥ ১২ ॥ ৩৩৫

শিরোনাম-সূচী

২১৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শরৎ	আজি কি তোমার মধুর মুরতি	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৩
শরৎ	ধ্বনিল গগনে আকাশবাণীর বীণ	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৬
শরৎ	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৫৩৮
শরতের ধ্যান	আলোর অমল কমলখানি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২০
শরতের বিদায়	কেন গো যাবার বেলা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২১
শান্ত	বিক্রপবাণ উত্তত করি	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৬৩
শান্তি	থাক থাক চূপ কর তোর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৪৮
শান্তি	পাগল আজি আগল খোলে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৮
শান্তিগীত	ঘুমা হুঃখ হৃদয়ের ধন	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১৭
শান্তিনিকেতন	-	- ॥ খণ্ড ১৩-১৬ ॥ পৃ ৪৪৭, ২৮৩, ৪৪১, ৩৪১
শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম	-	শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যাশ্রম ॥ ২৭ ॥ ৪২২
শান্তিনিকেতনে ৭ই		
পৌষের উৎসব	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪২০
শান্তিময়	কাল আমি তরী খুলি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫২
শান্তঃ শিবমন্দিরতম্	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১০
শাপমোচন	গন্ধর্ব সৌরসেন সুরলোকের	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১৩৩
শাপমোচন	-	- ॥ ২২ ॥ ৮৫
শামলী	সে যেন গ্রামের নদী	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৩
শারদোৎসব	-	- ॥ ৭ ॥ ৩৮৫
শাল	বাহিরে যখন ক্ষুধ	বনবাণী ॥ ১৫ ॥ ১৩০
শালিখ	শালিখটার কী হল তাই ভাবি	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩২
শান্তি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৮ ॥ ২৭৮
শাস্ত্র	পঞ্চাশোর্ধে বনে যাবে	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ২১৩
শিক্ষা	-	- ॥ ১২ ॥ ২৭৫
শিক্ষার আন্দোলনের ভূমিকা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২৩
শিক্ষার বাহন	-	পরিচয় ॥ ১৮ ॥ ৪২৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শিক্ষার হেরফের	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৭৭
শিক্ষার হেরফের	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫০১
প্রবন্ধের অহুর্ভুতি	-	পথের সঞ্চয় ॥ ২৬ ॥ ৫৬৭
শিক্ষাবিধি	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৬৫
শিক্ষারম্ভ	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৮২
শিক্ষা-সংস্কার	-	শিক্ষা ॥ ১২ ॥ ২৯৫
শিক্ষাসমশ্রা	-	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ১৬
শিল্পের চিঠি	ছন্দে লেখা একটি চিঠি	সদ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ৩৫
শিশির	শিশির কাদিয়া শুধু বলে	- " ॥ ২ ॥ ৩
শিশু	-	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৬
শিশুর জীবন	ছোটো ছেলে হওয়ার সাহস	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১২৫
শিশুতীর্থ	রাত কত হল	- ॥ ১৩ ॥ ৬৩
শিশু ভোলানাথ	-	শিশু ভোলানাথ ॥ ১৩ ॥ ৬৫
শিশু ভোলানাথ	ওরে মোর শিশু ভোলানাথ	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৪
শীত	পাখি বলে 'আমি চলিলাম'	পূরবী ॥ ১৪ ॥ ২২
শীত	শীতের হাওয়া হঠাৎ ছুটে এল	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২২
শীত	ওগো শীত, ওগো শত্রু	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৬৫
শীতে ও বসন্তে	প্রথম শীতের মাসে	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৭
শীতের উদ্বোধন	ডেকেছ আজি, এসেছি সাজি	শিশু ॥ ২ ॥ ৮৬
শীতের বিদায়	বসন্ত বালক মুখ-ভরা হাসিটি	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৩৪
শীতের বিদায়	তুহু তোমার ধবলশব্দশিরে	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ২৩
শুকতারার	সুন্দরী তুমি শুকতারার	পরিশেষ (সং) ॥ ১৫ ॥ ২৯৯
শুকতারার	শুক বলে, গিরিরাজের জগতে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০০
শুচি	রামানন্দ পেলেন গুরু পদ	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১৪
শুচি	-	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১০১
শুভক্ষণ	ওগো মা, রাজার ছালা বাবে আজি	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১২০
শুভদৃষ্টি	-	আধুনিক সাহিত্য ॥ ২ ॥ ৪২১
শুভবিবাহ	-	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৯
শুভযোগ	ষে-সদ্যায় প্রসন্ন লগনে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫৭
শুশ্রূষা	ব্যথাকৃত মোর প্রাণ লয়ে তব ঘরে	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩৬২
শত্রুধর্ম	-	

শিরোনাম-সূচী

২২১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শূন্য	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩৬৬
শূন্য গ্রন্থে	কে তুমি দিয়েছ মেহ মানবহৃদয়ে	মানসী । ২ । ১৭৪
শূন্য হৃদয়ের		
আকাজ্জা	আবার মোরে পাগল করে দিবে কে	মানসী । ২ । ১২৭
শূন্যঘর	গোধূলি-অন্ধকারে	পরিশেষ । ১৫ । ২২০
শেষ	থাকব না ভাই থাকব না কেউ	কণিকা । ৭ । ৩১৫
শেষ	হে অশেষ, তব হাতে শেষ	পুরবী । ১৪ । ৮৬
শেষ	-	শান্তিনিকেতন । ১৫ । ৪২২
শেষ	বহি লয়ে অতীতের সকল বেদনা	বীথিকা । ১২ । ১২১
শেষ অভিসার	আকাশে ঈশাণকোণে মসীপুঞ্জ মেঘ	সানাই । ২৪ । ১২৬
শেষ অর্ঘ্য	যে তারা মহেন্দ্রকণে প্রত্যুষ বেলার	পুরবী । ১৪ । ৩৮
শেষ উপহার	আমি রাত্রি তুমি ফুল	মানসী । ২ । ২৭৪
শেষ উপহার	বাহা-কিছু ছিল সব দিই শেষ করে	চিত্রা । ৪ । ২৪
শেষ কথা	মনে হয় কী একটি শেষ কথা আছে	কড়ি ও কোমল । ২ । ১১৬
শেষ কথা	মাঝে মাঝে মনে হয়	চৈতালি । ৫ । ৪১
শেষ কথা	এ ঘরে ফুরালো খেলা	নবজাতক । ২৪ । ৬৩
শেষ কথা	রাগ কর নাই কর, শেষ কথা	সানাই । ২৪ । ২২
শেষ কথা	-	তিনগঙ্গী । ২৫ । ২৪৫
শেষ খেঁয়া	দিনের শেষে ঘুমের দেশে	খেঁয়া । ১০ । ২৭
শেষ গান	বারা আমার সাঁঝসকালের	পলাতকা । ১৩ । ৬১
শেষ চিঠি	মনে হচ্ছে শূন্য বাড়িটা অপ্রসন্ন	পুনশ্চ । ১৬ । ৪২
শেষ চুষন	দূর স্বর্গে বাজে যেন নীরব ভৈরবী	চৈতালি । ৫ । ৪৮
শেষ দান	ছেলেদের খেলার প্রাঙ্গণ	পুনশ্চ । ১৬ । ৩৩
শেষ দৃষ্টি	আজি এ আঁখির শেষদৃষ্টির দিনে	নবজাতক । ২৪ । ২১
শেষ পর্ব	যেখা দূর যৌবনের প্রান্তসীমা	শেষ সপ্তক (সং) । ১৮ । ১০২
শেষ পহরে	ভালোবাসার বদলে দয়া	শ্রামলী । ২০ । ৬২
শেষ পুরুষের	-	গল্পগুচ্ছ । ২৭ । ২৬
শেষ প্রতিষ্ঠা	এই কথা সদা শুনি, 'গেছে চলে'	পলাতকা । ১৩ । ৬২
শেষ বর্ষণ	-	- । ১৮ । ১২৫
শেষ বসন্ত	আজিকার দিন না ফুরাতে	পুরবী । ১৪ । ১১০
শেষ বেলা	এল বেলা পাতা ঝরাবারে	নবজাতক । ২৪ । ৬০

২২২

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
শেষ মধু	বসন্তবার সন্ন্যাসী হায়	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১০২
শেষ মিনতি	কেন পাখি এ চঞ্চলতা	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৫
শেষ লেখা	-	- ॥ ২৬ ॥ ৩৭
শেষ শিক্ষা	একদিন শিশুগুরু গোবিন্দ নির্জনে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৬৮
শেষ সপ্তক	-	- ॥ ১৮ ॥ ১
শেষ হিসাব	সন্ধ্যা হয়ে এল, এবার	ক্ষণিকা ॥ ৭ ॥ ৩১৩
শেষ হিসাব	চেনাশোনার সারবেলাতে	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫২
শেষরক্ষা	-	- ॥ ১২ ॥ ১২৭
শেষের কবিতা	-	- ॥ ১০ ॥ ২৬৯
শেষের রঙ	রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২৪৬
শেষের রাত্রি	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২৭৮
শৈশব সন্ধ্যা	ধীরে ধীরে বিস্তারিছে	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ১২
শৈশব সঙ্গীত	-	- ॥ অ১ ॥ ৪২৩
শোকসভা	-	আধুনিক সাহিত্য (পরি) ॥ ৯ ॥ ৫২৯
শোধবোধ	-	- ॥ ১৭ ॥ ৪৯
শোনা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৩ ॥ ৪৮৫
শ্রামলা	যে-ধরণী ভালোবাসিয়াছি	বিচিত্রিতা ॥ ১৭ ॥ ১৯
শ্রামলা	হে শ্রামলা, চিত্তের গহনে আছ চূপ	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৩৫
শ্রামলী	-	- ॥ ২০ ॥ ৫৫
শ্রামলী	ওগো শ্রামলী	শ্রামলী ॥ ২০ ॥ ১২৩
শ্রামা	উজ্জ্বল শ্রামল বর্ণ	আকাশপ্রদীপ ॥ ২৩ ॥ ৮৯
শ্রামা	-	- ॥ ২৫ ॥ ১৮৫
শ্রান্তি	স্বপ্নশ্রমে আমি সখী শ্রান্ত অতিশয়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৭
শ্রান্তি	কতবার মনে করি	মানসী ॥ ২ ॥ ১৭৮
শ্রাবণের পত্র	পরিপূর্ণ বরষায় আছি তব ভরসায়	মানসী ॥ ২ ॥ ১৬২
শ্রাবণগাথা	-	- ॥ ২৫ ॥ ৫০৫
শ্রাবণবিদায়	শ্রাবণ তুমি বাতাসে কার	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২১৪
শ্রাবণসন্ধ্যা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৫ ॥ ৪৬৮
শ্রীকৃষ্ণবাবু	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ২৯৪

শিরোনাম-সূচী

২২৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
ত্রীনিকেতন	-	পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫২৭
ত্রীনিকেতনের		
ইতিহাস ও আদর্শ	-	পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৫২
ত্রিবিজয়লক্ষ্মী	তোমায় আমার মিলন হয়েছে	পরিশেষ । ১৫ । ২৭৫
ত্রিবিলাস	-	চতুর্দশ । ৭ । ৪৭৮
ত্রিযুক্ত আশুতোষ		
চৌধুরী	-	জীবনস্মৃতি । ১৭ । ৪২২
শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা	প্রভু বুদ্ধ লাগি আমি ভিক্ষা মাগি	কথা ও কাহিনী । ৭ । ১১
সংগীত	-	লিপিকা । ২৬ । ১৫৪
সংকোচ	যদি বারণ কর, তবে	কল্পনা । ৭ । ১৬৫
সংগীত	-	পথের সঙ্কল্প । ২৬ । ৫৪৭
সংগীত ও কবিতা	-	সমালোচনা । ২২ । ৮৬
সংগীত ও ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) । ২১ । ৩৮৩
সংগ্রাম-সংগীত	হৃদয়ের সাথে আজি	সম্মাসংগীত । ১ । ৩৭
সংজ্ঞা বিচার	-	শব্দতত্ত্ব (পরি) । ১২ । ৫৩০
সংশয়	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৪২
সংশয়ী	কোথায় যেতে ইচ্ছে করে	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৯০
সংশয়ের আবেগ	ভালোবাস কি না বাস	মানসী । ২ । ১৩৫
সংস্কার	-	গল্পগুচ্ছ । ২৪ । ২১৫
সংস্কৃতশিক্ষা	-	- । ২২ । ২২৩
সংস্কৃত-বাংলা ও		
প্রাকৃত-বাংলার		
ছন্দ	-	ছন্দ (পরি) । ২১ । ৩৮৮
সংহরণ	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৫৫
সকরণ	সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায়	কল্পনা । ৭ । ১৬৭
সখী	আরেকদিনের কথা পড়ি গেল মনে	চৈতালি । ৫ । ২৭
সজ্ঞান		
আত্মবিসর্জন	বীর কহে, হে সংসার	কাদিকা । ৬ । ৩৩
সঙ্কল্প	-	- । ১৮ । ২২৭
সঙ্কল্পতৃষ্ণা	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫০২
সম্মীলন	-	আধুনিক সাহিত্য । ২ । ৪৩৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সতী	সতীলোকে বসে আছে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
সত্তেরো বছর	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০৫
সত্য	ভয়ে ভয়ে ভ্রমিতেছি মানবের মাঝে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ১০২
সত্য ও বাস্তব	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮৪
সত্য হওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০৭
সত্যকে দেখা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭০
সত্যকে দেখা	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪১১
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	বর্ষার নবীন মেঘ	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ১২
সত্যের অংশ	-	সমালোচনা ॥ ৩২ ॥ ৬৭, ৬৯
সত্যের আবিষ্কার	কহিলেন বসুন্ধরা, দিনের আলোকে	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৩
সত্যের আহ্বান	-	কালান্তর ॥ ২৪ ॥ ৩২০
সত্যের সংঘম	স্বপ্ন কহে, আমি মুক্ত	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩০
সত্যবোধ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৬ ॥ ৪০১
সত্যরূপ	অন্ধকারে জানি না কে এল	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ১৬
সদর ও অন্তর	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২২ ॥ ১৭৫
সত্বপায়	-	সমূহ ॥ ১০ ॥ ৫২২
সন্দেহের কারণ	কত বড়ো আমি, কহে নকল হীরাটি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৩
সন্ধান	আমার নয়ন তব নয়নের	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ১৮
সন্ধ্যা	অগ্নি সন্ধ্যা, অনন্ত আকাশতলে	সন্ধ্যাসংগীত ॥ ১ ॥ ১
সন্ধ্যা	ল্লাস্ত হও, ধীরে কথা কও	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩০
সন্ধ্যা	চলেছিল সারাগ্রহর আগায় নিয়ে	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৯
সন্ধ্যা	দিন সে প্রাচীন অতি প্রবীণ বিষয়ী	নবজাতক ॥ ২৪ ॥ ৫৪
সন্ধ্যা ও প্রভাত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১০০
সন্ধ্যার	ওগো তুমি, অমনি সন্ধ্যার মতো হও	মানসী ॥ ২ ॥ ২৭৩
সন্ধ্যার বিদায়	সন্ধ্যা যায়, সন্ধ্যা ফিরে চায়	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯২
সন্ধ্যাসংগীত	-	- ॥ ১ ॥ ১
সন্ধ্যাসংগীত	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৮৫
সন্ধ্যাসী	হে সন্ধ্যাসী, হে গম্ভীর, মহেশ্বর	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৩
সফলতার সত্বপায়	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৫৯
সব-পেয়েছির দেশ	সব-পেয়েছির দেশে কারো	খেয়া ॥ ১০ ॥ ১৮১
সবলা	নারীকে আপন ভাগ্য জয় করিবার	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৪১

শিরোনাম-সূচী

২২৫

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সভাপতির		
অভিভাষণ	-	সমূহ । ১০ । ৪২৬
সভাপতির		
অভিভাষণ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) । ২৩ । ৪৬৭
সভাপতির শেষ		
বক্তব্য	-	সাহিত্যের পথে (পরি) । ২৩ । ৪৭৭
সভ্যতার প্রতি	দাও ফিরে সে অরণ্য	চৈতালি । ৫ । ১৭
সভ্যতার সংকট	-	- । ২৬ । ৬৩৩
সমগ্র	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ২৮৭
সমগ্র এক	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৪১১
সমবায় ১	-	সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৫১
সমবায় ২	-	সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৫৭
সমবায় ম্যালেরিয়া		
নিবারণ	-	পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫৬৮
সমবায়নীতি	-	- । ২৭ । ৪৪৭
সম্বায়নীতি	-	সমবায়নীতি । ২৭ । ৪৬৮
সমবায়ী	যদি খোঁকা না হয়ে	শিশু । ২ । ২৬
সময়হার	যত ঘণ্টা, যত মিনিট	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৭৫
সময়হার	ধবর এল, সময় আমার গেছে	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ১০৬
সমস্যা	-	সমালোচনা । অ২ । ১৩৭
সমস্যা	-	রাজা প্রজা । ১০ । ৪৬৮
সমস্যা	-	কালান্তর । ২৪ । ৩৭০
সমস্যা পূরণ	-	গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ৩১১
সমাজ	-	- । ১২ । ২০৩
সমাজে মুক্তি	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ২২২
সমাজভেদ	-	বিশেষ । ১১ । ৪৮৪
সমাজভেদ	-	পথের সঞ্চয় । ২৬ । ৫৫৪
সমাধান	-	কালান্তর । ২৪ । ৩৫৮
সমাগন	-	বিবিধ প্রসঙ্গ । অ১ । ৩২০

২২৬

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । ৭৩ । পৃষ্ঠা
সমাপন	আজ আমি কথা কহিব না	প্রভাতসংগীত । ১ । ১০১
সমাপন	এবারের মতো করো শেষ	পুরবী । ১৪ । ৯৬
সমাপ্তি	যদিও বসন্ত গেছে তবু বারে বারে	চৈতালি । ৫ । ৩৪
সমাপ্তি	পথে যতদিন ছিহু ততদিন	ক্ষণিকা । ৭ । ৩৩২
সমাপ্তি	বন্ধ হয়ে এল শ্রোতের ধারা	খেয়া । ১০ । ১৫৭
সমাপ্তি	-	গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ২২২
সমালোচক	কানা-কড়ি পিঠ তুলি কহে	ক্ষণিকা । ৬ । ২০
সমালোচক	বাবা নাকি বই লেখে সব নিজে	শিশু । ৯ । ৩৫
সমালোচনা	-	- । অ২ । ৫৩
সমুদ্র	কিসের অশান্তি এই মহাপারাবারে	কড়ি ও কোমল । ২ । ৯৬
সমুদ্র	হে সমুদ্র, স্তম্ভচিন্তে শুনেছিহু	পুরবী । ১৪ । ৭৩
সমুদ্রে	সকালবেলায় ঘাটে যেদিন	খেয়া । ১০ । ১৫৪
সমুদ্রের প্রতি	হে আদি জননী সিদ্ধু	সোনার তরী । ৩ । ৫৫
সমুদ্রপাড়ি	-	পথের সঙ্কল্প । ২৬ । ৪৮৩
সমুদ্রযাত্রা	-	সমাজ । ১২ । ২১১
সমুহ	-	- । ১০ । ৪৮৫
সম্পত্তি-সমর্পণ	-	গল্পগুচ্ছ । ১৬ । ৩০৩
সম্পাদক	-	গল্পগুচ্ছ । ১৮ । ২৫৩
সম্পূর্ণ	প্রথম তোমাকে দেখেছি তোমার	সানাই । ২৪ । ১১৩
সম্বন্ধে কার	-	শব্দতত্ত্ব । ১২ । ৩৬৮
স্বর্গ!	আজকে আমার বেড়া দেওয়া বাগানে	ক্ষণিকা । ৭ । ২৮১
সম্বোধন	ধূসরবসন, হে বৈশাখ	নটরাজ । ১৮ । ২০৩
সম্ভাষণ	রোজই ডাকি তোমার নাম ধরে	শ্রামলী । ২০ । ৬৭
সম্ভাষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি । ২৭ । ৫২২
সরোজিনী-প্রয়াণ	-	বিচিত্র প্রবন্ধ । ৫ । ৪৮৬
সহজ পাঠ	-	- । অ২ । ৬০২
সহযাত্রী	স্বপ্নী নয় এমন লোকের	পুনশ্চ । ১৬ । ৩৩
সাঁওতাল মেয়ে	খায় আসে সাঁওতাল মেয়ে	বীথিকা । ১৯ । ৭২
সাকার ও	-	আধুনিক সাহিত্য । ৯ । ৫১৩
নিরাকার	-	মহায়া । ১৫ । ৪৭
সাগরিকা	সাগরজলে সিনান করি	

শিরোনাম-সূচী

২২৭

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সাগরী	বাহিরে সে দুরন্ত আবেগে	মহুয়া । ১৫ । ৭১
সাজ	এই-যে রাঙা চেলি দিয়ে	বিচিত্রিতা । ১৭ । ২১
সাড়ে নটা	সাড়ে নটা বেজেছে ঘড়িতে	নবজাতক । ২৪ । ৪১
সাত ভাই চম্পা	সাতটি চাঁপা সাতটি গাছে	শিশু । ২ । ৬১
সাত সমুদ্র পারে	দেখছ না কি, নীল মেঘে আজ	শিশু ভোলানাথ । ১৩ । ৮১
সাথী	তখন বয়স সাত	পরিশেষ । ১৫ । ২৫৭
সাধ	অরুণময়ী তরুণী উষা	প্রভাতসংগীত । ১ । ২৬
সাধন	-	শান্তিনিকেতন । ১৪ । ৩৮৬
সাধনা	দেবী, অনেক ভক্ত এসেছে	চিত্রা । ৪ । ৬২
সাঁধারণ মেয়ে	আমি অন্তঃপুরের মেয়ে	পুনশ্চ । ১৬ । ৭১
সানাই	-	- । ২৪ । ৬৫
সানাই	সারারাত ধরে গোছা গোছা কলাপাতা	সানাই । ২৪ । ৮১
সান্দনা	কোথা হতে দুই চক্ষে	চিত্রা । ৪ । ২১
সান্দনা	যে বোবা দুঃখের ভার	পরিশেষ । ১৫ । ২৪৪
সান্দনা	সকালের আলো এই বাদল বাতাসে	পরিশেষ । ১৫ । ২৭০
সাবিত্রী	ঘন অশ্রুবাশ্পে ভরা মেঘের দুর্ধোগে	পূর্ববী । ১৪ । ৪৩
সামঞ্জস্য	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৪৬৭
সামঞ্জস্য	-	শান্তিনিকেতন । ১৫ । ৪২৪
সামান্য ক্ষতি	বহে মাঘমাসে শীতের বাতাস	কথা ও কাহিনী । ৭ । ৪০
সামান্য লোক	সন্ধ্যাবেলা লাঠি কাঁখে	চৈতালি । ৫ । ১৩
সামান্যনীতি	কহিল ভিকার বুলি	কণিকা । ৬ । ১২
সার লেপেল	-	সমূহ (পরি) । ১০ । ৫৩৫
গ্রিকিন	-	ব্যদকৌতুক । ৭ । ৫১৩
সারবান সাহিত্য	-	কড়ি ও কোমল । ২ । ৭১
সারাবেলা	হেলাফেলা সারাবেলা	খেয়া । ১০ । ১৮৩
সার্থক নৈরাশ্র	তখন ছিল যে গভীর রাত্রিবেলা	সানাই । ২৪ । ৮২
সার্থকতা	ফাল্গুনের সূর্য যবে	- । ৮ । ৩৩৭
সাহিত্য	-	সাহিত্যের পথে । ২৩ । ৩৭৫
সাহিত্য	-	-
সাহিত্যে	-	সাহিত্যের স্বরূপ । ২৭ । ২৬২
আধুনিকতা	-	-

২২৮

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সাহিত্যে		
ঐতিহাসিকতা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৮১
সাহিত্যে নবত্ব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০৮
সাহিত্যের		
চিত্রবিভাগ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৮
সাহিত্যের তাৎপর্য	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৩৯
সাহিত্যের তাৎপর্য	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৫০
সাহিত্যের পথে	-	- ॥ ২৩ ॥ ৩৫৩
সাহিত্যের বিচারক	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৮
সাহিত্যের মাত্রা	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫৬
সাহিত্যের মূল্য	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭৬
সাহিত্যের সঙ্গী	-	জীবনস্থিতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪১
সাহিত্যের সামগ্রী	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৪৩
সাহিত্যের স্বরূপ	-	- ॥ ২৭ ॥ ২৪৯
সাহিত্যের স্বরূপ	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৫১
সাহিত্যতত্ত্ব	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪৩৪
সাহিত্যধর্ম	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪০১
সাহিত্য-পরিষৎ	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৫০৭
সাহিত্যবিচার	-	সাহিত্যের পথে ॥ ২৩ ॥ ৪১৪
সাহিত্যবিচার	-	সাহিত্যের স্বরূপ ॥ ২৭ ॥ ২৭২
সাহিত্যরূপ	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৪২২
সাহিত্য		
সমালোচনা	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৫০৩
সাহিত্যসম্মিলন	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৪২৩
সাহিত্যসম্মিলন	-	সাহিত্যের পথে (পরি) ॥ ২৩ ॥ ৪৮২
সাহিত্যসৃষ্টি	-	সাহিত্য ॥ ৮ ॥ ৩৯৯
লিপি	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৪৮
সিদ্ধগর্ভ	উপরে স্রোতের ভরে ভাসে চরাচর	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৪

শিরোনাম-সূচী

২২৯

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সিদ্ধুতরঙ্গ	দোলে রে প্রলয়-দোলে	মানসী ২ ২ ১৫৭
সিদ্ধুভীরে	হেথা নাই ক্ষুদ্র কথা	কড়ি ও কোমল ২ ২ ১০২
সিদ্ধুপারে	পউষপ্রথর নীতে জর্জর	চিত্রা ৪ ৪ ১১৪
সিয়াম	ত্রিশরণ মহামন্ত্র যবে	পরিশেষ ১৫ ২ ২৭৯
সিয়াম	কোন সে স্বদূর মৈত্রী	পরিশেষ ১৫ ২ ২৮২
সিরাজদৌল	-	আধুনিক সাহিত্য ২ ৪ ৪২৯
সীমা	সেটুকু তোর অনেক আছে	খেয়া ১০ ১ ১৪৪
সীমা ও অসীমতা	-	পথের সঙ্কল্প ২৬ ৫ ৫৬৪
সীমার সার্থকতা	-	পথের সঙ্কল্প ২৬ ৫ ৫৬০
স্বথ	আজি মেঘমুক্ত দিন	চিত্রা ৪ ৪ ২২
স্বথের বিলাপ	অবশ নয়ন নিম্নলিখা স্বথ কহে	সন্ধ্যাসংগীত ১ ১ ১১
স্বথের স্মৃতি	চেয়ে আছে আকাশের পানে	ছবি ও গান ১ ১ ১২১
স্বথতুংথ	শ্রাবণের মোটা ফোঁটা	কণিকা ৬ ৩ ৩২
স্বথহুংথ	বসেছে আজ রথের তলায়	কণিকা ১ ১ ৩০২
স্বথস্বপ্ন	ওই জানালার কাছে বসে আছে	ছবি ও গান ১ ১ ১০৬
স্বধিয়া	গয়লা ছিল শিউনন্দন	ছড়ার ছবি ২১ ২ ২০
স্বন্দর	প্লাটিনমের আঙটির মাঝখানে	পুনশ্চ ১৬ ৩ ৩২
স্বন্দীর	-	শান্তিনিকেতন ১৬ ৩ ৩৩৩
স্বপ্তোখিতা	ঘুমের দেশে ভাঙিল ঘুম	সোনার তরী ৩ ১ ১২
স্ববিচারের	-	-
স্বাধিকার	-	রাজা প্রজা ১০ ৪ ৪১৫
স্বভা	-	গল্পগুচ্ছ ১৭ ২ ২৩৬
স্বয়োরানীর সাথ	-	লিপিকা ২৬ ১ ১২২
স্বরকাসের প্রার্থনা	ঢাকো ঢাকো মুখ টানিয়া বসন	মানসী ২ ২ ২১২
স্বসময়	শোকের বরষা দিন এসেছে আধারি	কণিকা ৬ ৩ ৩৩
স্বসময়	বৈশাখী রড় যতই আঘাত হানে	পরিশেষ (সং) ১৫ ৩ ৩০০
	‘দাও লেখা দাও’ দেয় ঝতজন তাড়া	পরিশেষ (গ্র.প.) ১৫ ৫ ৫৪০
স্বসীম চা-চক্র	হায় হায় হায় দিন চলি যায়	প্রহাগিনী (সং) ২৩ ৪ ৪৪
স্বস্ম বিচার	-	হাস্তকোতুক ৬ ৬ ৬৯
স্বষ্টি	-	শান্তিনিকেতন ১৪ ৩ ৩৭১
স্বষ্টি	-	সাহিত্যের পথে ২৩ ৩ ৩২২

২৩০

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়	দেশশূন্য কালশূন্য জ্যোতিঃশূন্য	প্রভাতসংগীত । ১ । ৮২
সৃষ্টির অধিকার	-	শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৩২
সৃষ্টির ক্রিয়া	-	শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৩৬
সৃষ্টিকর্তা	জানি আমি মোর কাব্য	পুরবী । ১৪ । ১০২
সৃষ্টিরহস্য	সৃষ্টির রহস্য আমি	মহায়া । ১৫ । ৬২
সে	-	- । ২৬ । ১৮১
সে আমার		
জননী রে	কে এসে যায় ফিরে ফিরে	কল্পনা । ৭ । ১৫৬
সৌজ্জ্বল্য	-	- । ২২ । ২১
সেইকাল	আমি যদি জন্ম নিতেম	কণিকা । ৭৭ । ২৪৩
সোজা হুজি	হৃদয়-পানে হৃদয় টানে	কণিকা । ৭ । ২৬৭
সোনার কাঠি	-	পরিচয় । ১৮ । ৫২১
সোনার তরী	-	- । ৩ । ৩
সোনার তরী	গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা	সোনার তরী । ৩ । ৭
সোনার বাঁধন	বন্দী হয়ে আছ তুমি স্বমধুর মেহে	সোনার তরী । ৩ । ২৬
সৌন্দর্য	-	শান্তিনিকেতন । ১৩ । ৫২২
সৌন্দর্য ও প্রেম	-	আলোচনা । অ২ । ২৬
সৌন্দর্য ও সাহিত্য	-	সাহিত্য । ৮ । ৩৮৭
সৌন্দর্য সম্বন্ধে		
সন্তোষ	-	পঞ্চভূত । ২ । ৬২৬
সৌন্দর্যের সংঘম	নর কহে, বীর মোরা	কণিকা । ৬ । ৩১
সৌন্দর্যের সুরূপতা	-	শান্তিনিকেতন । ১৬ । ৪৫২
সৌন্দর্যের সম্বন্ধ	-	পঞ্চভূত । ২ । ৫৪২
সৌন্দর্যবোধ	-	সাহিত্য । ৮ । ৩৫৫
সৌরভগৎ	-	বিশ্বপরিচয় । ২৫ । ৩৮৭
স্কুল-পালানে	মাটির-শাসনহুগে সিঁধকাটা ছেলে	আকাশপ্রদীপ । ২৩ । ৭২
স্টপ্‌ফোর্ড ব্রক	-	পথের সঙ্কল্প । ২৬ । ৫২৮
স্তন	নারীর প্রাণের প্রেম	কড়ি ও কোমল । ২ । ৭৭
স্তব	হে সম্রাসী, হিমগিরি ফেলে	নটরাজ । ১৮ । ২৩৩
স্ততি নিন্দা	স্ততি নিন্দা বলে আসি	কণিকা । ৬ । ২২
স্বীর পত্র	-	গল্পগুচ্ছ । ২৩ । ২৪৭

শিরোনাম-সূচী

২৩১

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
স্বৈরণ	-	বিবিধ প্রসঙ্গ ॥ অ১ ॥ ৩৬৬
স্বায়ী-অস্বায়ী	তুলেছিলেন কুসুম তোমার	কণিকা ॥ ৭ ॥ ৩০৭
স্নান সমাপন	গুরু রামানন্দ স্তব্ব দাঁড়িয়ে	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ১০২
স্নেহগ্রাস	অন্ধ মোহবদ্ধ তব দাঁও মুক্ত করি	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৩১
স্নেহদৃশ্য	বয়স বিংশতি হবে, শীর্ণ তবু তার	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৮
স্নেহময়ী	হাসিতে ভরিয়ে গেছে হাসি মুখখানি	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩৭
স্নেহস্মৃতি	সেই চাঁপা সেই বেলফুল	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৩৭
স্পর্শ	হাউই কহিল, মোর কী সাহস ভাই	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২২
স্পর্শ	সে আসি কহিল, প্রিয়ে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৩৪
স্পর্শ	স্নেহপ্রাণ দুর্বলের স্পর্শ	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৫৫
স্পর্শমণি	নদীতীরে বৃন্দাবনে সনাতন একমনে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫৩
স্পষ্ট সত্য	সংসার কহিল, মোর নাহি কপটতা	কণিকা ॥ ৬ ॥ ৩৪
স্পষ্টভাবী	বসন্ত এসেছে বনে, ফুল ওঠে ফুটি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ১৪
স্পাই	শক্তি হল রোগ	পরিশেষ ॥ ১৫ ॥ ২৩৩
স্মৃতি	-	- ॥ ২৭ ॥ ১
স্মরণ	-	- ॥ ৮ ॥ ৭৭
স্মরণ	যখন রব না আমি মর্তকায়ার	সেঁজুতি ॥ ২২ ॥ ৩৭
স্মৃতি	ওই দেহ-পানে চেয়ে	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮২
স্মৃতি	সে ছিল আরেক দিন এই তরী 'পরে	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৪৬
স্মৃতি	পশ্চিমে শহর	পুনশ্চ ॥ ১৬ ॥ ৩৭
স্মৃতির ভূমিকা	আজি এই মেঘমুক্ত সকালের	সানাই ॥ ২৪ ॥ ৮৫
স্মৃতি-পাথের	একদিন কোন্ তুচ্ছ আলাপের	শেষ সপ্তক (সং) ॥ ১৮ ॥ ১০৭
স্মৃতি-প্রতিমা	আজ কিছু করিব না আর	ছবি ও গান ॥ ১ ॥ ১৩১
স্মৃতিরক্ষা	-	সমাজ (পরি) ॥ ১২ ॥ ৪২২
স্মারক	কার লাগি এই গয়না গড়াও	বিচিস্রিত ॥ ১৭ ॥ ৩৪
স্রোত	জগৎ-স্রোতে ভেসে চলো	প্রভাতসংগীত ॥ ১ ॥ ২২
স্বদেশ	-	৥ ১১ ॥ ৪৬৭
স্বদেশী সমাজ	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫২৬
'স্বদেশী সমাজ'	-	আত্মশক্তি ॥ ৩ ॥ ৫৫২
প্রবন্ধের পরিশিষ্ট	-	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২০
স্বদেশঘোষা	কৈচো কয়, নীচ মাটি কালো তার রূপ	

শিরোনাম	প্রথম ছন্দ	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
স্বপ্ন	কাল রাতে দেখিছ স্বপন	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৮
স্বপ্ন	দূরে বহু দূরে স্বপ্নলোকে উজ্জয়িনীপুরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১২৭
স্বপ্ন	তোমায় আমি দেখি নাকো	পুরবী ॥ ১৪ ॥ ৭১
স্বপ্ন	ঘন অন্ধকার রাত	শ্রায়লী ॥ ২০ ॥ ৭০
স্বপ্নরুদ্ধ	নিফল হয়েছি আমি	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৯৯
স্বভাবকে লাভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৭৫
স্বভাবলাভ	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪০৬
স্বরবর্ণ অ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৩
স্বরবর্ণ এ	-	শব্দতত্ত্ব ॥ ১২ ॥ ৩৪৫
স্বরাজসাধন	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪১৪
স্বর্গ হইতে বিদায়	মান হয়ে এল কণ্ঠে মন্দারমালিকা	চিত্রা ॥ ৪ ॥ ৮৫
স্বর্গীয় প্রহসন	-	ব্যঙ্গকোতুক ॥ ৭ ॥ ৩৫৭
স্বর্গ-মর্ত	-	লিপিকা ॥ ২৬ ॥ ১৭২
স্বর্গযুগ	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ১৭ ॥ ১২৪
স্বপ্ন	জানি আমি, ছোটো আমার ঠাই	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১০
স্বপ্নশেষ	অধিক কিছু নেই গো কিছু নেই	কণিকা ॥ ৭ ॥ ২৭১
স্বাতন্ত্র্যের পরিণাম	-	ধর্ম ॥ ১৩ ॥ ৪১৬
স্বাদেশিকতা	-	জীবনস্মৃতি ॥ ১৭ ॥ ৩৪৮
স্বাধিকার প্রমত্ত:	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৩৯২
স্বাধীন শিক্ষা	-	শিক্ষা (পরি) ॥ ১২ ॥ ৫২১
স্বাধীনতা	শর ভাবে, ছুটে চলি	কণিকা ॥ ৬ ॥ ২৯
স্বাভাবিক ক্রিয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৩৪২
স্বামী শ্রদ্ধানন্দ	-	কালান্তর (সং) ॥ ২৪ ॥ ৪৩১
স্বামীলাভ	একদা তুলসীদাস জাহ্নবীর তীরে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৫১
স্বার্থ	কে রে তুই, ওরে স্বার্থ, তুই কতটুকু	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ৫১
হওয়া	-	শান্তিনিকেতন ॥ ১৪ ॥ ৪৪২
হঠাৎ-দেখা	রেলগাড়ির কামরায় হঠাৎ দেখা	শ্রায়লী ॥ ২০ ॥ ১০২
হঠাৎ মিলন	মনে পড়ে কবে ছিলাম একা	সানাই ॥ ২৪ ॥ ১১৮
হতভাগ্যের গান	বন্ধু, কিসের তরে অশ্রু ঝরে	কল্পনা ॥ ৭ ॥ ১৪৮
হরহর্মে কালিকা	কে তুই লো হরহর্দি	শৈশবসঙ্গীত ॥ অ১ ॥ ৪২৭
হরিণী	হে হরিণী, আকাশ লইবে জিনি	বীথিকা ॥ ১৯ ॥ ৮৪

শিরোনাম-সূচী

২৩৩

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হলকর্ষণ	-	পল্লীপ্রকৃতি ২৭ ৥ ৫৫৮
হলাহল	এমন ক'দিন কাটে আর	সন্ধ্যাসংগীত ১ ৥ ২০
হাতে-কলমে	বোলতা কহিল, এ যে ক্ষুদ্র মউচাক	কণিকা ৬ ৥ ১৮
হার	মোদের হারের দলে বসিয়ে দিলে	খেয়া ১০ ৥ ১৩৭
হার	শুক্রা একাদশী	বিচিঞ্জিতা ১৭ ৥ ১৬
হার-জিত	ভিমরূলে মোমাছিতে হল রেবারেবি	কণিকা ৬ ৥ ২
হারাধন	বিধি বেদিন ক্ষান্ত দিলেন	খেয়া ১০ ৥ ১৭১
হারানো মন	দাঁড়িয়ে আছ আড়ালে	শ্রামলী ২০ ৥ ৭৫
হারিয়ে-বাওয়া	ছোট্ট আমার মেয়ে	পলাতকা ১৩ ৥ ৬০
হালদারগোষ্ঠী	-	গল্পগুচ্ছ ২৩ ৥ ১২২
হাসি	স্বদূর প্রবাসে আজি কেন রে	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৮৪
হাসির পাথের	হিমালয় গিরিপথে চলেছি কবে	বনবাণী ১৫ ৥ ১৪২
হাসিরাশি	নাম রেখেছি বাবুলারানী	শিশু ২ ৥ ৬৭
হাস্তকৌতুক	-	- ৬ ৥ ৩২
হিং টিং ছুট	স্বপ্ন দেখেছেন রাতে হবুচন্দ্র ভূপ	সোনার তরী ৩ ৥ ৩১
হিজলি ও চট্টগ্রাম	-	কালান্তর (সং) ২৪ ৥ ৪৫৩
হিন্দু বিবাহ	-	সমাজ (পরি) ১২ ৥ ৪১৩
হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়	-	পরিচয় ১৮ ৥ ৪৭০
হিন্দু ব্রাহ্ম	-	পরিচয় (গ্র. প.) ১৮ ৥ ৫৮০
হিন্দু মুসলমান	-	কালান্তর ২৪ ৥ ৩৭৪
হিন্দু-মুসলমান	-	কালান্তর (সং) ২৪ ৥ ৪৪৪
হিন্দুস্থান	মোরে হিন্দুস্থান	নবজাতক ২৪ ৥ ১৫
হিমালয়ব্রাহ্ম	-	জীবনস্মৃতি ১৭ ৥ ৩০২
হিসাব	-	শান্তিনিকেতন ১৩ ৥ ৪৮৭
হৃদয়ের গীতিধ্বনি	ও কী স্নরে গান গাও	সন্ধ্যাসংগীত ১ ৥ ১৩
হৃদয়ের ধন	কাছে বাই, ধরি হাত	মানসী ২ ৥ ১৬৪
হৃদয়ের ভাষা	হৃদয়, কেন গো মোরে ছলিছ সত্য	কড়ি ও কোমল ২ ৥ ৪২

রবীন্দ্র-রচনাবলী

শিরোনাম	প্রথম ছত্র	গ্রন্থ । খণ্ড । পৃষ্ঠা
হৃদয়-আকাশ	আমি ধরা দিয়েছি গো	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮০
হৃদয়-আগুন	কোমল দুখানি বাহ	কড়ি ও কোমল ॥ ২ ॥ ৮৩
হৃদয়ধর্ম	হৃদয় পাষাণভেদী নিব্বরের প্রায়	চৈতালি ॥ ৫ ॥ ২৫
হৃদয়যমুনা	যদি ভরিয়া লইবে কুণ্ড	সোনার তরী ॥ ৩ ॥ ৯৭
হৈয়ালী	যারে সে বেসেছে ভালো	মহুয়া ॥ ১৫ ॥ ৬৫
হেমন্ত	হে হেমন্ত-লক্ষ্মী	নটরাজ ॥ ১৮ ॥ ২২৫
হৈমন্তী	-	গল্পগুচ্ছ ॥ ২৩ ॥ ২২০
হোরিখেলা	পত্র দিল পাঠান কেশর খারে	কথা ও কাহিনী ॥ ৭ ॥ ৭৫

—



